بانک جامع اشعار مداحان



با موضوع: حضرت فاطمه (س)

جلد (۲)

بسم الله الرحمن الرحیم

بانک جامع اشعار مداحان

نویسنده:

مهدی سروری

ناشر چاپی:

مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان

ناشر دیجیتالی:

مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

فهرست

بانک جامع اشعار مداحان جلد ۲

مشخصات کتاب

سرشناسه:مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان،۱۳۹۰

عنوان و نام پدیدآور:بانک جامع اشعار مداحان (جلد۲)/ مهدی سروری (مداح)

مشخصات نشر:اصفهان:مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری:نرم افزار تلفن همراه و رایانه

موضوع : حضرت فاطمه (س)

حضرت فاطمه (س)

ولادت

۱– بر بانوی مطهرمان گریه می کنیم

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر بانوی مطهرمان گریه می کنیم

بر آن ز خوب بهترمان گریه می کنیم

بر روی بال های سپید ملائکه

بر آن کبود پیکرمان گریه می کنیم

با این دو زمزمی که خداوند داده است

بر آیه های کوثرمان گریه می کنیم

بر لاله های بستر او خیره می شویم

بر آنچه آمده سرمان گریه می کنیم

دیر آمدیم و حادثه او را ز ما گرفت

حالا کنار باورمان گریه می کنیم

قبل از حساب صبح قیامت که می شود

اول برای مادرمان گریه می کنیم

۲- بعد از پدر به فاطمه دشمن امان نداد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از پدر به فاطمه دشمن امان نداد

از مهر کس تسلّی آن خسته جان نداد

زهرا ندید محسن و گلچین روزگار

گل چید و فیض دیدن بر باغبان نداد

می خواست با پسر بدهد جان به پت در

اما چو بی کسی علی دید جان نداد

در کوچه خواست تا که شود حامی علی

دردا که تازیانه ی دشمن امان نداد

۳- ساعتی را با غریق غصه سر کن ای بلال

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساعتی را با غریق غصه سر کن ای بلال

پرسش حال من خونین جگر کن ای بلال

ساقه ای در شعله مانده زیر پا افتاده ام

گریه بر نیلوفری بی برگ و بر کن ای بلال

خواهشی غیر از دعای مرگ خود دارم بیا

لطف بر حال دل این محتضر کن ای بلال

با اذان خویشتن در خاطر آزرده ام

زنده یک بار دگر یاد پدر کن ای بلال

با اذان خود بگو از حیدر خانه نشین

شهر را از غربت او با خبر کن ای بلال

جای زهرا که به حتم این چند روزه رفتنی است

از امام خود حمایت بیشتر کن ای بلال

در مسیر خانه ی ما از مغیره دور باش

از غلاف تیغ قنفذ هم حذر کن ای بلال

دست سیلی هیچ می دانی که با زهرا چکرد

چهره ی خود را در آئینه نظر کن ای بال

عمر هر روز من از هفت بار مردن بدتر است

علت آن را سئوال از میخ در کن ای بلال

۴- من مرغ عشق حیدرم، زخمی شده بال و پرم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مرغ عشق حیدرم، زخمی شده بال و پرم

کارم رسید به جایی که، رو می گیرم از شوهرم

دلم گرفته به خدا، خسته شدم

دیگه شبیه مرغ، پر بسته شدم

رمق نمونده به تنم، پیش علی جون می کنم

رفیق نیمه راه شدم، سربار مرتضی شدم

آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲)

ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین

*****

از خون زخمای تنم، می چسبه بر تن پیرهنم

می میرم و زنده می شم، تا پیرهن و عوض کنم

موندم میون، شهر پیغمبر غریب

زینب می خونه، کنارم امن یجیب

امون ز شهر مدینه، خون میاد از زخم سینه

کبود ز سر تا پا همه، لکه ی خون تو چشمامه

آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲)

ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین

*****

بار سفر رو بسته ای، مگه ز حیدر خسته ای

اینقدر حلالیت نخواه، دل منو شکسته ای

با اون نگاهت، دلمو می سوزونی

بگو که زهرا، پیش حیدر می مونی

آتیش نزن به هست من، توئی عصای دست من

داری عذابم می کنی، خونه خرابم می کنی

آه، از این حال خراب، می رم ز دست بوتراب(۲)

ای قبلگاه عالمین، مادر بیمار حسین

*****

۵- زینب ای یگانه، یادگار مادر

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب ای یگانه، یادگار مادر

یاور ولایت، افتخار مادر

تو امید زهرایی افتخار بابایی

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

به من تو هستی، حامی ولایت

با دست شکسته، می کنم دعایت

تو دعا به بابا کن، عقده از دلش واکن

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

بعد من تو دیگر، مادر حسینی

تا کنار گودال، یاور حسینی

کربلا شوی تنها، در میان دشمن ها

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

مثل مادر خود، در کنار خانه

کن برای بابا، گریه مخفیانه

ای مرا چراغ دل، از پدر مشو غافل

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

ماجرای کوچه، از حسن نپرسی

وز پدر تو سرّ ، پیرهن نپرسی

یار و همدم مادر، محرم غم مادر

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

گریه بهر بابا، مخفی از پدر کن

چادر مرا هر، نیمه شب به سر کن

بعد هر دعا بنشین، بر مغیره کن نفرین

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

بر پدر دعا کن، با برادرت باش

در نماز شب هم، یاد مادرت باش

دیدم آخرین بارت، دست حق نگهدارت

ای عزیز مادر، ای عزیز مادر

*****

۶- مادرا برگو، بر پرستارت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرا بر گو، بر پرستارت

کی شفا بیابد، جسم بیمارت

یا مرو ای مادر من از بر من

یا مرا با خود ببر ای مادر من

کن مدد ای حی داور، من بمیرم جای مادر

*****

چشم خود وا کن، یار مجروحم

در پی ات از تن، می رود روحم

خانه دار کوچکت خانه خراب است

دختر دردانه ات در پیچ و تاب است

چاره کن ای چاره سازم، جای تو من جان ببازم

*****

در برت مادر، می زنم بر سر

گشته ذکر من، مادر ای مادر

یادگاری مانده از تو روی دیوار

خون پاکت مانده بر دیوار و مسمار

کن مدد ای حی داور، من بمیرم جای مادر

*****

۷- تو رفتی و من بیقرارم ، مادر ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو رفتی و من بیقرارم ، مادر، بیا لحظه ای در کنارم

*****

بغل وا کن ای مادر امشب

که سایم بپایت سر امشب

ندارم جز این آرزویی

که گیری مرا در بر امشب

منم دختر بی شکیبت، مادر، ز خاک تو سر بر ندارم

*****

چه کم می شود بار دیگر

ترا در بر ای گل بگیرم

بود آرزویم که شاید

در آغوش پاکت بمیرم

گلم مهربانم بهارم، مادر، تویی ماه شبهای تارم

*****

من و ماتم و داغداری

من و بی کسی بیقراری

بجز من که دیده بعالم

که طفلی کند خانه داری

گلم مهربانم بهارم، مادر، تویی ماه شبهای تارم

*****

من و یاد راز و نیازت

من و شعله ی سوز و سازت

روم مخفی از چشم بابا

زنم بوسه بر جانمازت

که سجاده ی با صفایت، مادر، بود بهترین یادگارم

*****

۸- هر چند پر شکسته شدی و نمی پری

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر چند پر شکسته شدی و نمی پری

اما هنوز مثل همیشه کبوتری

شکر خدا که پا شدی و راه می روی

انگار فاطمه کمی امروز بهتری

با این قنوت نا متعادل چه می کنی

داری دعا به خانه ی همسایه می بری

بانو تو را قسم به دلم احتیاط کن

وقتی که دست جانب دستاس می بری

حتی برای دلخوشی ما چه خوب شد

مشغول کار خانه شدی روز آخری

۹- حتی اگر می ماند این پر، پر نمی شد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حتی اگر می ماند این پر، پر نمی شد

آغوش او آغوش یک مادر نمی شد

پروانه ی زخمی این خانه نمی ماند

حتی اگر همرنگ خاکستر نمی شد

حتی اگ بازوی او هم خوب می شد

زخم عمیق سینه اش بهتر نمی شد

حتی به خانه یک شب اندر این سه ماهه

با سبزی لبخند مادر سر نمی شد

مادر که رفت و کار بابا گوشه گیری است

آه ای خدا دیگر از این بدتر نمی شد

دیشب شنیدم زیر لب بابا به خود گفت

ای کاش اصلا نام من حیدر نمی شد

۱۰- فاطمه ام ابیهاست تعجب نکنید

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه ام ابیهاست تعجب نکنید

مادر ما سینه زنهاست تعجب نکنید

فاطمه یا زهرا (۲)

*****

آیت سرمد سرّ ازلی فاطمه است

منبع شعشعه ی نور جلی فاطمه است

دُر احمد گل بی خار علی فاطمه است

فاطمه گویش دانشکده ی قرآن است

فاطمه جوشش یک چشمه ی بی پایان است

فاطمه رویش نخل شرف و ایمان است

گل زهرا چمن آراست تعجب نکنید

فاطمه یا زهرا (۲)

*****

فاطمه باغ گلاب است خدا می داند

فاطمه گوهر ناب است خدا می داند

فاطمه درس حجاب است خدا می داند

دلش از غصه کباب است خدا می داند

فاطمه واژه ی زیباست تعجب نکنید

فاطمه یا زهرا (۲)

*****

عفت و عصمت مطلق صفت فاطمه است

شرف و شرم و حیا مرتبت فاطمه است

معرفت هم خجل از معرفت فاطمه است

قدرت چرخ دلیل هنر فاطمه است

کل عالم به طفیل پدر فاطمه است

کربلا صحنه ی سرخ پسر فاطمه است

فاطمه یا زهرا (۲)

*****

۱۱- کنار بسترت عزاداری کنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنار بسترت عزاداری کنم

به بیمار علی پرستاری کنم

بود حیدر غریب، بخوان امن یجیب

می لرزد دست و پای تو، شانه ام شد عصای تو

ای وای از روضه های تو

مادر مادر مرو مرو(۳)

*****

اجابت می شود دعایت مادرم

اگر خواهی ز حق شفایت مادرم

بیا بهر خدا، دلم را خوش نما

مثل چشمان دخترت، خون می چکد ز بسترت

مگر چه آمده سرت

مادر مادر مرو مرو(۳)

*****

۱۲- شبای فاطمیه و شبای غربت و غمه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای فاطمیه و شبای غربت و غمه

این شبا قدّ مادری از درد و غصه ها خمه

با این که شبهای عزای بی بی فاطمه است ولی

بیاین که بیشتر بسوزیم برای غربت علی

دلها غمینه، بریم مدینه

این شبا مولا، خونه نشینه

آه و واویلا(۴)

*****

ای یاس مهربون من ای همه ی دلخوشیم

روزی یه برگت می ریزه ببین داری می کُشیم

از صحن چشمات فاطمه یه کم برا دلم ببار

حرف جدایی رو نزن علی رو از پا در نیار

ای همزبونم، یار جوونم

یادته گفتی، پیشت می مونم

آه و واویلا(۴)

*****

ببین دل دخترکت گرفته و در مَحَنه

نمی ذاره کسی به جز تو به موهاش دست بزنه

میگه فقط مادر باید موی منو شونه کنه

به گریه میگه زوده زینب کارای خونه کنه

بری ستاره، هر شب می باره

زینب عروسیش، مادر نداره

آه و واویلا(۴)

*****

۱۳- آن دم که در پس در پهلوی من شکستند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن دم که در پس در پهلوی من شکستند

فریاد من در آنجا علی علی علی بود

بر روی سینه ی من با میخ در نوشتند

این مزد گفتن یا علی علی علی بود

من هم به روی سینه با میخ در نوشتم

تنها گناه زهرا علی علی علی بود

در بین آتش و دود چون می زدم پر و بال

مرهم به دردم آنجا علی علی علی بود

من پشت در فتادم در کوچه خیل مردم

مظلوم میان آنها علی علی علی بود

با ریسمان کشیدند او را به سوی مسجد

پای برهنه تنها علی علی علی بود

۱۴- خدا مادرامونو برامون نگه داره

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا مادرامونو برامون نگه داره

با دعای مادره داره چشمام می باره

با دعای مادرم بوده سینه زن شدم

من دیوونه ی حسین عاشق حسن شدم

الهی که مادری نمیره تو جوونی

نشینه تو هیچ دلی غم بی همزبونی

زینب و بیقراری وای وای وای وای

زینب و خونه داری وای وای وای وای

زینب و آه و زاری وای وای وای وای

مادر و بی مزاری وای وای وای وای

مادر مادر مادر (۳)

*****

غم غربت علی عالمو می سوزونه

تنها سینه ی یه چاه غصه هاشو می دونه

داره چاووش می خونه نوحه خون کوثره

برا بچه هاش علی هم پدر هم مادره

مرد دلیر خیبر وای وای وای وای

ز پا نشسته مضطر وای وای وای وای

صاحب ذوالفقاره وای وای وای وای

غریب روزگاره وای وای وای وای

مادر مادر مادر (۳)

*****

سر سفره ی پدر عاشق مولا شدم

با دعای مادرم مست کربلا شدم

تا که اسم کربلا میادش دل می گیره

هر دلی می خواد برا شه بی سر بمیره

اسم حسین شنیدن وای وای وای وای

دل از همه بریدن وای وای وای وای

همیشه غرق آهم وای وای وای وای

دلخون قتلگاهم وای وای وای وای

مادر مادر مادر (۳)

*****

۱۵- وقتی که دیدم دلت حیدریه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که دیدم دلت حیدریه

روی سینه ات مدال نوکریه

اجازه دادم برام گریه کنی

تا همه بگن اینم مادریه

آتیش دلم غمو آب می کنه

جگر هر آدمو آب می کنه

غصه ها مو که می خونی نسوزی

آخه داره خودمو آب می کنه

روز غربت فراموشم نمی شه

شب وحشت فراموشم نمی شه

اون روزی که دومی وقت غروب

نیتش کشتن گل با غنچه بود

بوی آتیش بوی خون و بوی دود

همه ی خونمون و گرفته بود

بوی یک غنچه ی پرپر می رسید

بوی داغ دل مادر می رسید

خودمو نقش رو دیوار می دیدم

رو سرم یه دنیا آوار می دیدم

چشم بچه ها به من بود ولی من

دیگه حتی زینب و تار می دیدم

۱۶- ای همسر گرامی پیغمبر

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسر گرامی پیغمبر

ام الائمه فاطمه را مادر

تبریک جنّ و انس گوارایت

کامشب خدای داده تو را کوثر

این است نخل آرزوی طاها

این است میوهٔ دل پیغمبر

این است جان پاک رسول ا...

این است بر جمال خدا مظهر

این است آن سپهر که آینده

سادات عالمند ورا اختر

از منطقش صدای خدا بشنو

در صورتش جمال خدا بنگر

لبخند می زنند به رخسارش

سارا و مریم، آسیه و هاجر

برگیر رو نما ز رسول الله

تا بنگرد به صورت این دختر

تو هست خویش را به خدا دادی

حق هدیه کرد بر تو چنین گوهر

این گوهری که داد خدا بر تو

در مخزنش نداشت از این بهتر

این است بر رجال جهان بانو

این است بر زنان جنان سرور

انسیه صورت است و محمد خو

حوریه سیرت است و خدا منظر

در حیرتم که فاطمه آوردی

یا زاده ای پیامبری دیگر

خوانم خداش، نیست خدا راضی

گویم بشر بشر نکند باور

دُرَی که داشت، در یم رحمت جا

سیبی که بود، نخل خدا را بر

این است دختری که خداوندش

فرموده است، فاطمه اطهر

افضل ز انبیاست به جز احمد

برتر ز اولیاست به جز حیدر

با این همه رسول خدا بوسید

او را جبین و صورت و دست و سر

هم شخص مصطفاش مدیحت خوان

هم نطق مرتضاش ثنا گستر

انسیه ای که خواجهٔ لولاکش

بگرفته چون کتاب خدا در بر

حوریه ای که پیش تر از خلقت

آغوش کبریاش شدی بستر

آرد نماز سجده به پای او

بر خاک بندگی چو گذارد سر

در زیر پای فضه ی دربارش

روح القدس گشوده ز هم شهپر

خورشید، بی فروغ تجلایش

چون آتشی است در دل خاکستر

چشمی که از خداش جدا بیند

گردد شعاع مهر در آن خنجر

جز مهر او نجوشدم از سینه

جز وصف او نرویدم از حنجر

جز ذکر او نگفته ام از آغاز

جز مدح او نگویم تا آخر

بی مهر او قسم به خدا هرگز

جنت به هیچ کس نگشاید در

پیغمبری نجات نخواهد یافت

بی دوستی فاطمه در محشر

بر خاک فضه اش نرسد هرگز

عالم اگر شود همه سیم و زر

با یک اشاره اش همگی سلمان

با یک نظاره اش همگان بوذر

متن اوامرش همه جا معروف

کل نواهیش همه از منکر

یک لحظه دل برد ز دو صد یوسف

چشم افکند اگر به روی قنبر

پای محب او به سر رضوان

جای عدوی او به دل آذر

شد یک تنه سپاه علی ، نگذاشت

یک موی کم شود ز سر حیدر

یک شهر با علی همگی دشمن

یک فاطمه بر او شده یک لشکر

صحرا و خانه و اُحد و مسجد

شد در حمایت علی اش سنگر

تا روز حشر بحر ولایت را

کشتی علی است، فاطمه اش لنگر

«میثم» بگیر درس ولایت را

زین مادر حسین و حسن پرور

۱۷- آسمان امشب تا سحرگاهان ....

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان امشب تا سحرگاهان بر سر مکه ریزد ستاره

خواجه ی عالم شخص پیغمبر بر رخ کوثر دارد نظاره

نور سرمد خوش آمد دخت احمد خوش آمد

کوثـر از جـانب حق بـر محمّد خوش آمد

عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک

*****

داور سبحان خالق منـان بر رسول خود کوثر عطا کرد

کوری چشم دشمن ابتر حق به پیغمبر دختر عطا کرد

عید ام ابیهاست جشن یاسین و طاهاست

لیله‌القــدر قــرآن عصمت ا... یکتـاست

عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک

*****

ای کرم داران خواجه عالم در بغل امشب دارد کریمه

ذات پاک حق بر گنهکاران از کرم امشب بخشد ولیمه

آمـده جـان احمـد عصمت حی سرمد

بر محبان زهرا داده عیدی محمّد

عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک

*****

ای خدیجه این عصمت داور دخت پیغمبر این مادر ماست

سایه مهرش هم در این دنیا هم در آن دنیا روی سرماست

مـادر آدم اسـت ایـن دختر خاتم است این

برتر از هاجر است و بهتر از مریم است این

عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک

*****

ما که در محشر فاطمه داریم دیگر از محشر باکی نداریم

بـر کـف پـای ناقـه ی زهـرا در همان صحرا صورت گذاریم

هر که زهرا ندارد در جنان جا ندارد

بی تـولای زهــرا دیـن و دنیا ندارد

عید زهرا مبارک عید زهرا مبارک

*****

۱۸- احمدا فخر نما، ما به تو کوثر دادیم

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

احمدا فخر نما، ما به تو کوثر دادیم

کوثری پاک‌تر از روح مطهر دادیم

بعد قرآن به تو قرآن مکرر دادیم

بهترین گوهر خود را به پیمبر دادیم

قدر این گوهر یکدانه بدان پیغمبر

این بوَد کوثر تو، صلّ لربک، وانحر

*****

خصم تو ابتر و شأن تو به قرآن این است

یمِ نور و صدف لؤلؤ و مرجان این است

پیکر خوب‌تر از جانِ تو را جان، این است

دخت تو، کفو علی، مام امامان این است

ملک و روح کند فخر به ریحانه ی تو

بحر توحید، شرف یافت ز دردانه ی تو

*****

نور اگر خلق شد از جلوه ی ربانی اوست

وجه نادیده ی ما صورت نورانی اوست

چارده اختر توحید به پیشانی اوست

ذکر جن و ملک و حور، ثناخوانی اوست

این همان خیر کثیر است که در قرآن است

هل اتی و زمر و بیّنه و فرقان است

*****

این همان فاطمه ی ماست، کمالش بنگر

سوره ی نور بخوان و به جمالش بنگر

تو که خود خلق عظیمی به خصالش بنگر

اوست همچون تو، تویی او، به جلالش بنگر

صلوات از طرف ما و تو و شوهر او

به چنین دختر و مام و پسر و دختر او

*****

لیله القــدرِ تـو و فاطمه ی ما این است

برتر از آسیه و مریم و حوا این است

آیت العظمــی، صدیقــه ی کبری این است

روح ما بین دو پهلوی تو زهرا این است

به خدیجه بده از جانب ما این پیغام

که ز ما بر تو و بر فاطمه‌ات باد سلام

*****

این چـراغ سحر تو است، مبارک باشد

هم صدف هم گهر تو است، مبارک باشد

بـاغ و نخـل ثمـر تو است، مبارک باشد

پـاره‌ای از جگــر تو است، مبارک باشد

مکتب زنده ی توحید، از او می‌ماند

تا ابد نسل تو جاوید از او می‌ماند

*****

مصدر علم خدا، بانوی عالم، زهراست

مـادر آدم و ریحانـه ی خاتــم زهراست

برتر از آسیه و هاجر و مریم زهراست

راضیه، مرضیه، زهرای مکرم، زهراست

سر و جان همـه خوبان جهان قربانش

نه شفاعت که قیامت همه در فرمانش

*****

کیست زهرا؟ که خدا نازد بر خلقت او

طینت ختم رسل می‌دمد از خصلت او

بـوی «تطهیر» دهد پیرهنِ عصمت او

جای گلبوسه ی احمد به سر و صورت او

اولیـا لالــه ی خندان گلستان وی‌اند

انبیا روز جزا دست به دامان وی‌اند

*****

انبیـا خـم بــه حضورش همه حتی پدرش

مــلک و روح، پـر و بــال زنــد دور سرش

چون علــی پیرهــن سبــز ولایت به برش

عزت و غیرت و مردی و شرف، خاکِ درش

نه عجب فضه ز مریم دل اگر برباید

یـا کـه از قنبـر او کار مسیحا آید

*****

روز محشر سخن عالمیان یا زهراست

دستگیری همه خلق خدا با زهراست

بانـوی ملک خداوند تعالی زهراست

ذکر سادات بنی فاطمه زهرا زهراست

آری آن روز که عجز همه را می‌نگرند

عـزت و سلطنت فاطمـه را می‌نگرند

*****

به امامان قسـم آن روز، امامت با اوست

به کریمان دو عالم، که کرامت با اوست

انبیـا یکســره گوینـد: زعامت با اوست

به خـدا رهبــریِ روز قیــامت با اوست

فاطمـه روز جـزا مادر رستاخیز است

چادر خاکی او بر همه دست‌آویز است

*****

صحنـه ی محشـر، برپـا نشود بی‌زهرا

درِ رحمت به کسی وا نشود بی‌زهرا

هیچ پرونده‌ای امضـا نشـود بی‌زهرا

هیـچ قانونـی، اجــرا نشود بی‌زهرا

اگر از روز جزا واهمه داریم همه

به عنایات خدا فاطمه داریم همه

*****

ای بــه فرمان خدای احد داور تو

دوزخ و نار به فرمان تو و شوهر تو

پدرانـم بــه فـدای پدر و مادر تو

مادرانم به فـدای پسر و دختـر تو

بــا همــه دامـنِ آلــوده و کــوه گنهـی

چه شود گر کنی از لطف به «میثم» نگهی

*****

۱۹- محیط نامتناهی ز نور شد سرشار

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

محیط نامتناهی ز نور شد سرشار

مگـر ولادت ختـم رسـل شـده تکـرار

سـلام داده بـر ایـن جلـوهٔ خالق هستی

قیـام کـرده بـر ایـن نـور، احمد مختار

خـدای عزّوجـلّ کوثـری بـه احمد داد

کـه قـدر او را در «قدر»، کرده خود اقرار

گرفت هستِ خدا را خدیجه از احمد

چنانکـه در ره حق کرد هست خود ایثار

چگونـه فاطمـه را هستِ حق نخوانم من

که بسته است بـه او هستِ حضرت دادار

بدون فاطمه گـردون ز هم فرو می‌ریخت

بـدون فاطمـه عالـم نمـی‌گرفت قـرار

اگـر ز خـلقت او دسـت مـی‌کشید خدا

قسـم بـه او کـه نمی‌داد نخل هستی بار

سلام خلق به زهرا که ذات حق بـه نبـی

رسانـده اسـت سـلام ورا هـزاران بـار

یکی به موی وی و دیگری به روی، شبیه

از آن کننـد تفـاخر، همـاره لیـل و نهار

بـهشت وحی ز انفـاس قـدس او سرسبز

دل نبـی بـه تماشـای اوسـت بـاغ بهـار

فـــدای خـــاك نیـــا و تبـــار او بایـــد

هـر آنچه بـودِ نیـا و هر آنچه هست تبار

چو بابِ خانـه او، جبرئیل خواهد سوخت

بـــدون اذنـش اگـــر در حریـــم یابد بار

اگـر نبـود تجـلای روی او، تـا حشـر

تمـام ملک خـدا بـود همچنان شبِ تار

بـه آهـوان تتـاری خبـر دهید همه

که خاک مقدم زهرا کجا و مشک تتار؟!

جبین اوست منقش به نقش یا «قدوس»

حجاب اوست مزیـن بـه ذکر یا «ستار»

تـوان جمـال خدا را به چشم دل دیدن

ز نـور عـارض او هـر کجـا بوَد آثار

رسـول گفت «فداها» بـه وصف او، زیبد

کننـد خـلق خـدا جان به مقدمش ایثار

کجـا نوشتـن اوصـاف او بـوَد ممکن؟

بگـو شونـد قلـم شاخـه شاخه ی اشجار

الا تـو مـام اولوالعظـم انبیـا هر پنج!

الا تـو بانـوی سادات بانوان هر چار!

جحیم، گر تـو نگاهش کنی حدیقه ی گل

بهشت، بـی نگهت بوتـه‌ای بـوَد از خار

به یـک نگـاه شـود زائـر خـدا احمد

همیـن کـه مـی‌کند از ماه عارضت دیدار

حیـات مـا به ولای تـو بـوده از آغـاز

وگرنـه یکسره بودیـم نقـش بـر دیوار

دعای تو همه چون وحی، سرکشیده به عرش

نمـاز تـوست، تماشـای حضـرت دادار

اگـر چـه مـا ز خطـا از تـو دور افتادیم

تـو لطف و رحمت خـود را ز ما دریغ مدار

گنـاه عـادت مـا و کـرم سجیّـه ی توست

بیـا ز شانـه ی مـا کـوه جـرم را بـردار

به بذل نان تو در عین ضعف جوع، سه شب

«ویطعمـون علـی حبّـه» کنـد اقـرار

شـب زفـاف کـه دادی لباس نو به فقیر

کـرم بـه سجـده فتاد و ز دست داد قرار

تـو وجـه داوری و قـلبِ قـلبِ قـرآنی

تو روح احمدی و رکنِ رکنِ هشت و چهار

هـزار مرتبـه از تـارک الصلـوه بتـر

کسی که بی‌تو کند سجده روز و شب بسیار

کـه گفتـه اسـت مـزاری نداری ای مادر!

تـو را همیشــه در آغـوش کبریاست مزار

بگـو تـلاوت قــرآن کننـد در کعبـه

بـه لـحن حضـرت داوود و چشـمِ گوهربار

قسـم بـه خالـق کعبـه که بی‌ولای شما

همـان تـلاوت قـرآن شـود شـراره ی نار

اگـر عـدوی تـو بـاب و بـرادرم باشد

بـه دوستیـت، ز بـاب و بـرادرم بیـزار

اگـر بـه روضـه ی رضوان قدم نهم هر دم

هـزار بـار ثنـاخوانمت چـو مـرغ هزار

به رب کعبه قسم، از عذاب ایمن نیست

اگـر کـه خصم شما بر حرم نهد رخسار

به پـای ناقـه ی تـو روز حشر، یا زهرا

بـرات عفـو بریزنـد از یمیـن و یسـار

همین که ناقه ی تو رو کُند به جـانب حشر

شـود قیـامت، از رحـمت خـدا سرشار

به دوستیِ تو از منکر و نکیر چـه باک؟

بگـو دهنـد بـه قبـرم هـزاربار فشار

خطابه‌هـای تـو قلـب مدینـه را سوزاند

تکـان نخـورد قلـوب مهاجـر و انصـار

علی که حصن حصین بود حی سرمـد را

بـه حفـظ خانه ی او سینه ی تو گشت حصـار

نخیـزد از دو لبـم جز صدای یا زهرا

بـه دادگـاه الهـی چـو می‌شوم احضار

اگر کـه ثبت شـود نـام مـن به مصحف تو

جحیـم را کنـم از اشـک شـوق خود گلزار

که جز تو نان به یتیم و اسیر بخشد و، خود

دهـان روزه کنـد بـا گرسنگـی افطار

تمـام لِشکـر شیـرخدا تـو بودی و بس

نـه لشکـرش، سپرش بین آن در و دیـوار

نـه تیـغ پورمـرادی، نه زخم‌هـای احد

مصیبت تـو بـرای علـی بـوَد دشوار

کتـــاب مستنـــدِ مکتـــبِ ولایـت را

بـه سینـه ی تـو نوشتنـد با سرِ مسمار

بـده اجازه به شیعه که در صف محشر

ز قاتـلان تـو یک‌یـک برآورنـد دمـار

از آنکه کشت تو را پشت در سؤال کنند

بـای ذنـبٍ؟ پـاسخ بـده جنایت کار!

شـرار آه تـو خیـزد ز سینـه ی «میثم»

اگر به شعله کشم عرش را عجب مشمار

۲۰- مادر زهرا سلام حق به تو مادر

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر زهرا سلام حق به تو مادر

فاطمه آورده ای برای پیمبر

سیب بهشت خداست در کف دستت

کآید از او بوی ذات خالق اکبر

بیت نبوت نداشت مثل تو بانو

مادر گیتی نزاده مثل تو دختر

عقل به حیرت فتاده اینکه تو زادی

حضرت زهراست یا محمد دیگر

دسته گل آورده اند خیل ملایک

بهر تو از آیه های سوره ی کوثر

مخزن غیب خدای عز و جل را

گوهر نابی نبودی از این بهتر

اینکه تو زادی بود تمام محمد

وینکه تو داری بود بتول مطهر

لیله ی قدرت مبارک است خدیجه

قدر بدانش به حق خالق اکبر

طینتش از میوه ی بهشت الهی

قابله اش مریم است و ساره و هاجر

سینه ی موساست طور معرفت او

روح مسیحا کشد به محضر او پر

حبل متین نجات ماست همانا

رشته ای از چادرش به عرصه ی محشر

فاطمه یعنی تمام صورت قرآن

فاطمه یعنی کمال احمد و حیدر

هر چه فشانند دُر، کم است به وصفش

خواجه ی اَسرا مگر فشاند گوهر

کوثر و طاها و قدر و نور بخوانید

کآمده در شأن او ز حضرت داور

شک نکند کس، حقیقتی است مسلّم

اینکه به او متکی است، فاتح خیبر

گردون بی نام اوست، پایش در گل

خلقت بی مهر اوست، خاکش بر سر

تا که شود جای پای فضه ی زهرا

رشک برد بر مدینه وادی مشعر

دخت پدر پرور است و امّ ابیها

بلکه فِداها به وصف اوست مکرر

احمد گوید مراست، روح دو پهلو

حیدرگوید مراست، همدم همسر

خالق گوید مراست گوهر مکنون

قرآن گوید مراست سوره ی کوثر

حوا گوید مراست فاطمه بانو

مریم گوید مراست فاطمه رهبر

بر در بیت الولاش برده توسل

جن و ملک سر به سر ز ایمن و ایسر

قدر و شرف بین که پنج بار شب و روز

احمد مرسل کند زیارت این در

دل برد از صد هزار یوسف مصری

گر نظری افکند به صورت قنبر

مُلک الهی پر از ذَراری زهراست

تا که شود کور چشم دشمن اَبتر

کیست به جز او که زینب آرد و کلثوم

کیست که چون او شُبیر زاید و شبّر

ای صلوات خدا و خلق هماره

بر تو و نسل مطهر تو سراسر

دختر پیغمبری و مادر بابا

ای پدر و مادرم فدای تو دختر

عطر بهشت خداست در نفس تو

روح محمد زبوی توست معطر

تو ز علی هستی و علی بود از تو

ختم رسل عاشق شما زن و شوهر

گر همه هفت آسمان شوند صحیفه

مدح تو ناید ز خلق اول و آخر

ملک وجود از قدوم توست مصفا

باغ جنان با تبسم تو منور

عالم هستی فنا و نور تو باقی

صادر اول خدا، وجود تو مصدر

روزی «میثم» ثنای توست هماره

لطف توأش بوده از نخست مقدر

۲۱- ام ابیها خوش آمدی

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام ابیها خوش آمدی

دختر طاها خوش آمدی

کوثر و تطهیر و قدر و نور

حضرت زهراخوش آمدی

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

دار و ندار پیمبری

کعبه امید حیدری

راضیه، مرضیه، فاطمه

طاهره ای و مطهری

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

معنی و مصداق کوثری

آینه حُسن داوری

بهتر و برتر ز ساره و

مریم و حوا و هاجری

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

امّ کتاب محمدی

کوثر ناب محمدی

اصل همه آیه های نور

فصل خطاب محمدی

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

ای همه عالم گدای تو

گفته محمد فدای تو

خوانده برای پیمبرش

ذات الهی ثنای تو

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

سیب بهشت خدا تویی

مشعل نور الهدی تویی

فاطمه تا لحظه ابد

فاطمه از ابتدا تویی

هستی احمد خوش آمدی

روح محمد خوش آمدی

*****

۲۲- مادر سادات عالم عید میلادت مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر سادات عالم عید میلادت مبارک

ام آدم دخت خاتم عید میلادت مبارک

تو وجه کبریا تو حسن داوری تو از سر تا قدم همه پیغمبری

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

آمدی ای جان احمد جان ما بادا فدایت

کبریا گویا درودت مصطفی خواند ثنایت

جمال سرمدی سرشت احمدی ریاض عصمتی بهشتِ احمدی

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

جان شیرین محمّد شمع جمع انبیایی

سایـه‌ات بـر فـرق عالــم آفتاب انبیایی

تمام مکه پر زعطر و بوی توست حرم پروانـه چراغ روی توست

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

من نمی‌دانم که هستم هر چه هستم با تو هستم

جان گرفتــم روی دستـم دل بـه اولاد تو بستم

تهی‌دستم ولی تو را دارم تو را نگیرد غیـر تو کسی دست مرا

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

آسمان امشب بیفشان جای گل ماه و ستاره

آفتــاب حسـن احمـد سـرزد از مکه دوباره

بشارت فاطمه به دنیا آمده علی‌جان تهنیت که زهرا آمده

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

عصمت ذات خدای حی سرمد آمد امشب

روح مـا بین دو پهلـوی محمّد آمد امشب

تو از پیغمبران به جز احمد سری تو با نفس نبی علی همسنگری

صلوات خدا به محمّد

کــه ولادت فاطمـه آمد

*****

۲۳- مفتاح رموز اسم اعظم زهراست

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مفتاح رموز اسم اعظم زهراست

تاج شرف آدم و خاتم زهراست

فرمود نبی ام ابیها زیرا

اصل سبب خلقت عالم زهراست

۲۴- امشب بر ختم الانبیا، کوثر بخشیده خدا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب بر ختم الانبیا، کوثر بخشیده خدا

امشب بر کل اولیا، مادر بخشیده خدا

امشب بر مرتضی علی، یاور بخشیده خدا

امشب بر خیل حوریان، سرور بخشیده خدا

عید اولاد احمد است، روشن چشم محمد است

دخت پیمبر: یا زهرا، عصمت داور: یا زهرا

روح مصور: یا زهرا، هستی حیدر: یا زهرا

یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲)

*****

امشب پیغمبر خدا، قرآن دارد به بغل

امشب بانوی بیت وحی، ریحان دارد به بغل

امشب دریای معرفت، مرجان دارد به بغل

امشب جان همه جهان، جانان دارد به بغل

عصمت سرمد: یا زهرا، هستی احمد: یا زهرا

جان محمد: یا زهرا، روح مجرد: یا زهرا

یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲)

*****

ای رخسار خداییت قرآن ختم رسل

ای روح آسمانیت ریحان ختم رسل

قدر و تطهیر و کوثر و فرقان ختم رسل

مادر قرآن: یا زهرا، همسر یاور: یا زهرا

محور قرآن: یا زهرا، همسر قرآن: یا زهرا

یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲)

*****

ای غرقه ی بوسه ی نبی دست و پیشانی تو

دُر لبخند مصطفی بادا ارزانی تو

ای عرش و فرش کبریا بزم مهمانی تو

دل برده از رسول حق روی نورانی تو

خاتون روز محشری بر کل شیعه مادری

بانوی عالم: یا زهرا، مادر آدم: یا زهرا

نیر اعظم: یا زهرا، جان مجسم: یا زهرا

یا زهرا یا زهرا، میلادت مبارک(۲)

*****

۲۵- خدیجه کوثر آوردی مبارک

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدیجه کوثر آوردی مبارک

جمال داور آوردی مبارک

نبی را دختر آوردی مبارک

علی را همسر آوردی مبارک

ای دخت پیمبر، ای سوره ی کوثر

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

نبوت را فروزان اختر است این

محمد را گرامی دختر است این

ولایت را یگانه مادر است این

امیرالمومنین را یاور است این

ای عصمت داور، ای هستی حیدر

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

کتاب الله مرآت جمالش

سلام الله بر قدر و جلالش

محمد خرم از خلق و خصالش

امیرالمومنین محو کمالش

ای بحر عنایت، ای مام ولایت

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

صفورا! آسیه! مریم! کجایید

همه از گلشن رضوان بیایید

ثنای دخت پیغمبر سرایید

تبسم بر رخ زهرا نمایید

ای ام ابیها، آیینه ی طاها

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

تو دخت رحمت للعالمینی

تو تنها مادر قرآن و دینی

تو حبل محکم حبل المتینی

طرفدار امیرالمومنینی

ممدوحه ی سرمد، محبوبه ی احمد

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

ولایت مثل تو مادر ندارد

محمد مثل تو دختر ندارد

خدا مانند تو کوثر ندارد

علی مانند تو یاور ندارد

ای شمسه ی، عصمت ای روح محبت

زهرا زهرا میلادت مبارک

میلادت مبارک

*****

۲۶- بزمی به حریم کبریا بر پا شد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بزمی به حریم کبریا بر پا شد

کوثر ز خدا به مصطفی اعطا شد

هر قطره که ز آب کوثر افتاد به خاک

صد شاخه گل محمدی پیدا شد

۲۷- روزیکه گل خلقت زهرا بشکفت

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزیکه گل خلقت زهرا بشکفت

در عرش فرشته اشک شادی می سفت

میلاد سعید حضرت زهرا را

تبریک به صاحب الزمان باید گفت

۲۸- یارب نظری ز مرحمت بر ما کن

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یارب نظری ز مرحمت بر ما کن

لطفی تو به ما به حرمت زهرا کن

امشب به حق فاطمه و میلادش

امر فرج مهدی او امضا کن

۲۹- فرشته ها از جان ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرشته ها از جان ز جا همه برخیزید

بپای کوثر از جان طبق طبق گل ریزید

قبله حاجات آمده ، مادر سادات آمده۲

آمده زهرا گل باغ خدا ، سوره کوثر عزیز مصطفی

مصحف عشق علی مرتضی

زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

ز جان و دل پیغمبر گرفته در آغوشش

به چشم تر می گوید علی علی در گوشش

ای خدا را بود و نبود ، کعبه غم یاس کبود۲

آمده زهرا گل باغ خدا ، سوره کوثر عزیز مصطفی

مصحف عشق علی مرتضی

زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

تمام نور هستی ز پرتو روبندت

دل از خدایت برده نسیم هر لبخندت

دل ز غیرت گسته ام ، سرراهت نشسته ام۲

آمده زهرا گل باغ خدا ، سوره کوثر عزیز مصطفی

مصحف عشق علی مرتضی

زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

۳۰- از مشد امام رضا داد مزنم ولائیم

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از مشد امام رضا داد مزنم ولائیم

آی همه مردم بدنن زهرائیم زهرائیم

موخاک پایی بی بی ر به هر دو دنیا نمدم

خدا گواهه جون مدم به دشمناش پا نمدم

اگه تمام عالمه با هر چی هس به مو بدن

یک ذره از محبت حضرت زهرا نمدم

*****

ای شده از ولادتت روز شب سیاه مو

بدست با کفایتت بشه گل نگاه مو

اگر چه خیلی خیلیه خطای مو گناه مو

ز مرحمت نظر نما به حالت تباه مو

*****

بیا به عشق فاطمه نعره حیدری بزن

بیا و مثل کفترا بسوی او پری بزن

آی عزیز مصطفی آی امید فاطمه

شبی که مردم آقاجون به نوکرت سری بزن

*****

۳۱- چون اذان گوی نبی نیمه شبی

مشخصات

مناسبت داستانی

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چون اذان گوی نبی نیمه شبی

دید در رؤیا گل روی نبی

حال پیغمبر پریشان می نمود

محنتی حاکی در ایشان می نمود

گفت با او این مؤذن با ادب

یا اب الزهرا چه باشد این سبب

با بلال آن لحظه فرمود از ملال

بی وفا هرگز نبودی ای بلال

دخترم زهرا غریب یثرب است

آفتاب عمر او در مغرب است

خیز از گوشه نشینی کن حذر

در دلت نیت نما عزم سفر

ناگهان بیدار شد از خواب ناز

کرد با خلاق خود راز و نیاز

این چه خوابی بود یارب دیده ام

یار را نالان دل شب دیده ام

واله و حیران زجا برخواست زار

زد به راه و رفت سوی شهریار

چون سوی دروازه ی یثرب شتافت

شهر احمد را دگرگون باز یافت

نخل امید دلش بی برگ دید

کوچه ها را در سکوت مرگ دید

بود یثرب در فضای دیگری

کوچه در حال و هوای دیگری

دید درب بیت حیدر سوخته

گفت یارب از چه این در سوخته؟

چیست یارب علت این شور و شر

جای پای سامری مانده به در

پاک از چشم تر خود آب کرد

با دل بشکسته دق الباب کرد

یک صدای آشنا آمد به گوش

گفت : آیا کیستی با این خروش؟

گفت : در را باز کن ای ممتحن

ای به قربان صدایت یا حسن

من بلالم خسته از راه آمدم

با امیدی سوی درگاه آمدم

آشنا هستم غریبه نیستم

آگه از حال حبیبه نیستم

باز شد درب و حسن با اشک و آه

سوی مولا بهر او بگشود راه

با فغان و گریه و نازک دلی

بوسه ها زد بر قدمهای علی

ماجرای خواب را تعریف کرد

قدری از وصف نبی توصیف کرد

مرتضی هم ماجرا را باز گفت

قدری از آن را به رمز و راز گفت

گفت با فریاد و ناله آن غلام

رخصتی تا گیرم از خصم انتقام

گفت مولا از پیمبر یاد کن

خیز و ما را با اذان امداد کن

گر چه زهرا نیمه جان است ای بلال

سخت دلتنگ اذان است ای بلال

بر مناره چون مؤذن ایستاد

یاد ایام خوش احمد فتاد

صوت او چون از مناره شد بلند

جسم کوثر گوئیا شد بند بند

چون بلال ا... اکبر می سرود

آه زهرا کرد تا جنت صعود

چون به نام نامی احمد رسید

وای من رنگ از رخ کوثر پرید

مادرم طاقت ندارد وای من

یا الهی رحم بر بابای من

۳۲- ای خدا من عاشق مدینه ام

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا من عاشق مدینه ام

داغ اون آتیش زده به سینه ام

عمریه می گم با اشک و زمزمه

کی می شه بیام بقیع فاطمه

پشت دیوار بقیع صفا داره

هر دلی نوای آشنا داره

یکی میگه ای خدا ممنونتم

چند روزی تو مدینه مهمونتم

یه طرف قبر امام حسنه

تربت پاک غریب وطنه

بعد او تربت زین العابدین

شاهد غربت زین العابدین

پیش اون قبر امام پنجمه

خاک او سرمه ی چشم مردمه

دیگری قبر امام صادقه

تربت امام بر حق ، ناطقه

اما هر چی تو بقیع نگا کنی

نمی تونی قبری رو پیدا کنی

قبری که هست آرزوی ما همه

تربت غریب بی بی فاطمه

یه نفر تو مدینه دلش خونه

تو بقیع شبهای جمعه مهمونه

بگم اون کیه ؟ امام زمونه

جای قبر مادر و خوب میدونه

میاد اونجا پیش مادر می شینه

گل اشک از باغ چشماش می چینه

میگه مادر قربون وجود تو

قربون اون صورت کبود تو

رنگ غم شده همه تار و پودم

کاشکی من بجات سیلی خورده بودم

۳۳- نصف شب مدینه عجب صفائی داره

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نصف شب مدینه عجب صفائی داره

پشت بقیع که می رم حال و هوائی داره

فقط به عشق عباس ، ساقی نازنینم

می رم کنار قبر ، ام البنین می شینم

یا فاطمه یا زهرا (۴)

*****

اگه آقام یه روزی و ا... برگرده پیشم

باهاش می رم مدینه زائر زهرا می شم

براش حرم می سازم ، با گنبد طلائی

دیگه طاقت ندارم ، آقا پس کی می آئی؟

یا فاطمه یا زهرا(۴)

*****

۳۴- نقاش ازل که هر که را نقشی داد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نقاش ازل که هر که را نقشی داد

می خواست میان خلق از او باشد یاد

در آینه عکس خویش را دید و کشید

و آنرا که کشید فاطمه نام نهاد

۳۵- جهان سراسر چراغان ز نور ....

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهان سراسر چراغان ز نور روی زهرا شده

بهار دلهای عشاق ز عطر و بوی زهرا شده

ذکر لبهای همه ، این سرود و زمزمه

آمدی خوش آمدی ، فاطمه یا فاطمه

فاطمه یا فاطمه (۴)

*****

مدینه از نور زهرا سراسر همچون سینا شده

پیمبر از این ولادت به سجده سوی یکتا شده

گوید ای پرودگار ، نخل دین بگرفته بار

کوثرم کردی عطا ، شکر و حمد بی شمار

فاطمه یا فاطمه (۴)

*****

وجود عالم زعشق و ولای تو ای زهرا بود

کسی بعالم ترا کفو و همتایی چون مولا بود

مرتضی از بهر تو ، تو برای مرتضی

کرده خلقت از ازل ، خالق هستی خدا

فاطمه یا فاطمه(۴)

*****

۳۶- مه جبینا دل فدای نامت

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مه جبینا دل فدای نامت

بهشت جان منی و منم غلامت

به صید جان آمدی من اسیر دامت

نذر تو جوانیم ، مرا نرانیم

چه سازم ای فاطمه جان که قابل بدانیم

*****

بی بی جانم ای نو بهارم

عشقت باشد دارو ندارم

همه هستی من فدای تو ، دل و جان بریزم بپای تو

تمام وجودم ، ذکر سجودم

بود و نبودم ، تویی زهرا

*****

گر چه من را نمی باشد دلی قابل ولی دل بر تو بستم

جان زینب مددی کن بیا نشکن دل زهرا پرستم

ای بهشت جاودانی ، هرگز مرا از درگه لطفت نرانی

تمام وجودم ، ذکر سجودم

بود و نبودم ، تویی زهرا

*****

۳۷- غزل بارونه امشب ، دلم می خونه امشب

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع شور عاشقی ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غزل بارونه امشب ، دلم می خونه امشب

دلا دریاست ، پر از غوغاست ، خدا با ماست

که امشب شب زهراست

میگه مولا ، که با زهرا ، شب دنیا

چقدر قشنگ و زیباست

مدد زهرا(۳) مدد حضرت زهرا(۲)

*****

بگو خورشید نخوابه ، باید امشب بتابه

به مهمونی ، تو می دونی ، چراغونی

مدینه می خواد امشب

همه عالم ، ز جزء و کل ، گل و بلبل

اومد مادر زینب

مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳)

*****

به تشنه کوثر آمد ، به شیعه مادر آمد

آهای عالم ، آهای دنیا ، بدون زهرا

ابدی ازلیه

ازون اول ، تپش های ، دل زهرا

همیشه یا علیه

مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳)

*****

بدون جام و ساغر ، شدم سر مست کوثر

اگر رامم ، چو بد نامم ، بده جامم

ز پیمانه ی کوثر

بده جامی ، پیاپی از ، بده می از

سبوی کفو حیدر

مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳)

*****

الا ای بیقراران ، رسد بوی بهاران

در این منظر ، غم دلبر ، مرا بهتر

ز دنیا و ز عقباست

می بکرم ، همه فکرم ، همه ذکرم

حدیث یاد زهراست

مدد زهرا (۳) مدد حضرت زهرا(۳)

*****

۳۸- آی جماعت محبین علی : خبر داغ داغ

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع کبوتران حرم ۲۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی جماعت محبین علی : خبر داغ داغ

پیروان مکتب حق نبی : خبر داغ داغ

به نبی خدا داده فاطمه ، به غم علی داده خاتمه

اومده ام ابیها: اومده همسر مولا(۲)

*****

بیایید با هم بگیم دسته جمی: زهرا یا زهرا

در خونه ی خدا بریم دمی : با یک یا زهرا

حق به جسم پیمبر جون داده ، قدرتش رو ببین نشون داده

میگی نه بیا نگاه کن : چشمای دلت رو وا کن

اومده حضرت زهرا : اومده حضرت زهرا

*****

ای که نور دیده های حیدری : عیدت مبارک

پسر فاطمه یابن عسکری : عیدت مبارک

جان زهرا بیا یابن الحسن ، کن عنایت به ما یابن الحسن ، سفر کربلا یابن الحسن

دل ما گشته هوایی ، که بشه کربلایی

اومده ام ابیها ، اومده حضرت زهرا

*****

۳۹- اشک در دیده ترم باشد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک در دیده ترم باشد

شب میلاد دلبرم باشد

ای سپهر رسول یا زهرا

اسم تو روح پیکرم باشد

جان منرا اگر پذیرایی

هدیه روز مادرم باشد

۴۰- شب میلادکوثره ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب میلاد کوثره ، شب ا... اکبره ، یکی داره دل می بره

همه گل میدن گل می گیرن انگاری روز مادره

پرستوهای خوش خبر خبر میدن یار اومده

حضرت زهرا مادر عترت اطهار اومده

حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم

*****

مظهر آیات اومده ، یه علی مرآت اومده ، قبله حاجات اومده

مردم دنیا مادرم زهرا جدّه سادات اومده

هر کی ندونه تو میدونی هستی من ز هست توست

این دل من امانتی دو روز دنیا به دست توست

حضرت زهرا دخیلم دخیلیم دخیلم

*****

ای می من ساغر من ، تاج شاهی بر سر من ، تا تو هستی مادر من

ز تو ممنونم بتو مدیونم که گرفتار تو شدم

هر کی دلش گرفته و با این بی بی کاری داره

امشب به این بی بی بگه هر کی گرفتاری داره

حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم

*****

ایکه اسمت رمز بهشت ، رو دل این بنده نوشت ، خدا با خط سرنوشت

این گدای من آشنای من بخودم بخشیده شده

منکه شدم شرمنده تو به من تو آبرو دادی

کاش ببینم در روز جزا بازم به یادم افتادی

حضرت زهرا دخیلیم دخیلم دخیلم

*****

آسمون زیر پای تو ، دنیا روی دستای تو، از مقام والای تو

روز میلادت شده با یادت روز مادرهای جهان

تو مادر کهکشونی و معلم ستاره ای

کن فیکون می کنی فقط توسط اشارتی

حضرت زهرا دخیلم دخیلم دخیلم

*****

۴۱- دریای توکل است زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریای توکل است زهرا

سر فصل توسل است زهرا

میلاد گل است گل بریزید

فرمود: نبی ، گل است زهرا

۴۲- زهرا که رهش به جان و دل می پوئیم

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا که رهش به جان و دل می پوئیم

با لطف خدا رضایتش می جوئیم

تبریک ولادت گهربارش را

بر مهدی صاحب الزمان(عج) می گوئیم

۴۳- مژده ای اهل ولا کوثر آمد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مژده ای اهل ولا کوثر آمد

با جلال کبریا کوثر آمد

حیدریون حیدریون حیدریون

همنشین مرتضی کوثر آمد

زهرا = دختر رسالت

زهرا = همسر ولایت

زهرا = مادر امامت

زهرا = بانوی بانوی هدایت

دوست دارم که مهر تو داشته باشم

تا تموم خوبیاتو داشته باشم

دوست دارم تو باشی و من زیر سایه ات

همه صلح و صفا تو داشته باشم

ای گل گلها ، حضرت زهرا(۲)

*****

آسمان دریای نور است

عالمی غرق سرور است

بال ناز هر فرشته

سایبان زلف حور است

زهرا = ای امید دلها

زهرا = ای کعبه جانها

شده ذکر تو دعایم بی بی

من به عشقت مبتلایم بی بی

ای گل گلها ، حضرت زهرا(۲)

*****

بر در میخانه نور

دل شده مستانه نور

خنده بر لبهای احمد

می زند پیمانه نور

زهرا = بودم و نبودم

زهرا = ذکر سجودم

هستی حیدر و طاها هستی

عصمت ایزدی زهرا هستی

*****

۴۴- تبریک به مولا ، تبریک به طاها

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تبریک به مولا ، تبریک به طاها

امروز ابالقاسم ، گردید اب الزهرا

یافاطمه الزهرا

*****

افتاده به دام غمت آهوی وجودم

قربان قدومت همه بود و نبودم

یا فاطمه یا فاطمه شد ذکر سجودم

شاد است پیمبر ، چون آمده کوثر

عالم شده گلباران ، از مقدمت ای زهرا

یا فاطمه الزهرا

*****

مفتون چلیپای دو ابروی تو هستیم

از باده کوثر همگی سر خوش و مستیم

دلرا به نخ چادر شبرنگ تو بستیم

ای بانوی محشر ، آئینه داور

دست من و دامانت ، در لحظه وانفسا

یا فاطمه الزهرا

*****

ای ماه که قنداقه ات از جنس بلور است

سرتاسر گهواره ات آغشته به نور است

بر لعل لبت آیه قرآن و زبور است

ای نوگل احمد ، محبوبه سرمد

ای دختر پیغمبر ، بنما نظری بر ما

یا فاطمه الزهرا

*****

آییه رخسار تو را ماه ندارد

دربانی دربار ترا شاه ندارد

خورشید به محراب رخت راه ندارد

ای بانوی محشر ، آئینه داور

دست من و دامانت ، در لحظه وانفسا

یا فاطمه الزهرا

*****

۴۵- زندگی بی تو صفا نداره

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی بی تو صفا نداره ، گدای دیوونه نا نداره

ببین بازم گدائیم و سر می گیرم

تا که منو بخری یا بمیرم

قلب سیاهم : مال تو مال تو

بار گناهم : مال تو مال تو

تو آسمون دل ماه منی تو

سرمایه ام آهه آه منی تو

یا فاطمه جانم یا فاطمه جان(۲)

****

کوچه سینه بنام تویه ، آهوی دل من رام تویه

واسه تو که مهار من کار نداره

منو بخر که دلم یار نداره

دستای خالیم : مال تو مال تو

اشک خیالیم :مال تو مال تو

کاشکی می شد امشب مدینه باشم

رو خاکای قبرت گلاب بپاشم

یا فاطمه جانم یا فاطمه جانم(۲)

****

۴۶- بی پروا زدم به سیم آخر

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی پروا ، زدم به سیم آخر

می گردم ، گِرد شراب و ساغر

از یمن ، قدوم پاک زهرا

سر مستم ، ز آیه های کوثر

منکر مصطفی بود ابتر ، که آمده به ما سوی مادر

یا فاطمه بهشت پیغمبر (۲)

*****

خدیجه ، شده مست و مدهوشش

گرفته ، شبیه گل آغوشش

محمد ، پر شور و عاشقانه

می خواند ، علی علی در گوشش

قسم به اشک شوق پیغمبر ، لبخند او برده دل از حیدر

یا فاطمه بهشت پیغمبر(۲)

*****

اسیرم ، در بند دام عشقم

خوشم که ، عبد و غلام عشقم

فقیرم ، آمدم دست خالی

گدای ، آن با مرام عشقم

جز خانه اش دلم نمی خواند ، که مادرم مرا نمی راند

یا فاطمه بهشت پیغمبر(۲)

*****

۴۷- تو نور دو چشم احمدی فاطمه جان

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو نور دو چشم احمدی فاطمه جان

در چشم علی ، محمدی فاطمه جان

با خنده چو از خدیجه بگرفت ترا

فرمود نبی خوش آمدی فاطمه جان

۴۸- امشب سر و کار خلق بافاطمه است

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب سر و کار خلق با فاطمه است

چون جشن حبیبه خدا فاطمه است

ای مهدی موعود بیا و بنگر

آوای محبان تو یا فاطمه است

۴۹- می شناسید مرا ای که مرا می خوانید

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می شناسید مرا ای که مرا می خوانید

می شناسید و یا نام مرا می دانید

می شناسید که هستم که به من مهمانید

می شناسید چه هستم که شما حیرانید

نشناسید که گردون همه نشناخت مرا

که خدا از گل و آب دگری ساخت مرا

*****

ای شما که دل و دین باخته نام منید

ای غزالان که همه شیفته دام منید

مست مستید ولی تشنه یک جام منید

مست میلاد من و سرخوش ایام منید

جز خدایی که بپا داشته بنیاد مرا

هیچ کس یاد ندارد شب میلاد مرا

*****

گر نبودم بخدا شیر خدا نیز نبود

نه علی بلکه حبیب دو سرا نیز نبود

گر نبودم حرم عشق شما نیز نبود

گر نبودم بخدا کربلا نیز نبود

تشنه ای نیست که مایل نبود دریا را

نیست قلبی که نخواند پی هم زهرا را

*****

فاطمه نام من و کینه من پروانه

طالب شمعم و پرواز کنم از لانه

جانب هر دل آتشزده دیوانه

آشنایم به شما و ز همه بیگانه

خانه ام قلب شما سوختگان دردم

بخدا خانه به خانه همه جا می گردم

*****

از ازل سوخته ام در شرر عشق پدر

سوخت از زمزمه نیمه شبم مرغ سحر

شمع افروخته دارم به دل و دیده تر

دلبری سوخته دارم جگری سوخته تر

کس نداند که ز هجر تو چه داغی ندارم

باز در سینه خود سوخته باغی دارم

*****

خواب بودند همه ننگ بر آن بیداری

وای زین مردم و زین رسم امانتداری

باری ار گوش به گفتار دلم بسپاری

آری ای دوست بهشت تو و آتش آری

یورش دوزخیان سخت تماشایی بود

شعله ها را به زبان قصه تنهایی بود

*****

۵۰- امشب از مکه این زمزمه می آید

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب از مکه این زمزمه می آید

گل بیفشانید که فاطمه می آید

خدیجه امشب ، خنده روی لب ، فرشته ای آورده

که نور رویش ، عطر گیسویش ، هفت آسمان پر کرده

طاهره انسیه حورا : فاطمه یا فاطمه

سیده صدیقه عذرا : فاطمه یا فاطمه

راضیه مرضیه زهرا : فاطمه یا فاطمه

*****

عطر نجیب چهل شب سجاده

عطیه ای که خدا به احمد داده

سوره کوثر ، بهترین دختر ، برای بابا مادر

عصمت مطلق ، آیینه حق ، شیر خدا را همسر

لیله القدر پیمبر: فاطمه یا فاطمه

نقش بر سربند حیدر: فاطمه یا فاطمه

رمز جنگ بدر و خیبر: فاطمه یا فاطمه

*****

سر خدا در هر آیه در هر سوره

در زمین زهراست در آسمان منصوره

ماه منیری ، خیر کثیری ، بهشت و لبخند تو

آرزوی هر ، شیعه به محشر ، نخی ز روبند تو

ایکه مشکات هدایی: فاطمه یا فاطمه

قبله ای قبله نمایی: فاطمه یا فاطمه

مادر کرببلایی : فاطمه یا فاطمه

*****

۵۱- ایکه گل بی قرینه ای

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکه گل بی قرینه ای

بی بی شهر مدینه ای

اومدی که عشق ولی بشی

دلبر و یاور علی بشی

یاور شیعه : فاطمه فاطمه

مادر شیعه : فاطمه فاطمه

عشق تو باشد تاب و قرار من

در همه جا باشد مهرت یار من

یا فاطمه جانم یا فاطمه جانم

*****

در همه عمر حاصل منی

تو سفره دار دل منی

مهر تو باشد در سرشت من

مجلس میلادت بهشت من

مام حسن : عشق زینبینه

مادر ارباب : من حسینه

*****

کوچه سینه به نام تویه

آهوی دل من رام تویه

واسه تو که مهار من کار نداره

منو بخر که دلم یار نداره

دستای خالیم : مال تو مال تو

اشک خیالیم : مال تو مال تو

کاشکی می شد امشب مدینه باشم

رو خاکای قبرت گلاب بپاشم

یا فاطمه جان یا فاطمه جان

*****

۵۲- ای نبوی منظر و الهی مظهر

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نبوی منظر و الهی مظهر

وی به نگاه علی پیمبر دیگر

شیر خدا را خجسته همسرو همدم

ختم رسل را یگانه دختر و مادر

کعبه قلب علی وجود تو بانو

قبله جان علی جمال تو دختر

مصحف رخسار تو تمامی قرآن

گلشن دامان تو حقیقت کوثر

هم به ولای تو زنده عالم و آدم

هم به وجود تو بسته احمد و حیدر

سیده کائنات بانوی کونین

فاطمه طاهره بتول مطهر

خانه تو قبله مراد امامان

حجره تو کعبه امید پیمبر

موی تو حبل المتین مریم و حوا

روی تو حق الیقین ساره و هاجر

قلب نبی با تکلم تو مصفا

بیت علی با تبسم تو منور

گوشه چشمی گر افکنی به خلایق

نیمی سلمان شوند و نیمی بوذر

بر در بیت تو ای ملیکه هستی

بر سر کوی تو ای حبیبه داور

مریم با آن جلال واله فضه

عیسی با آن جمال عاشق قنبر

آنکه زدی عرش و فرش بوسه بپایش

پینه دست تو بوسه زاست مکرر

خواندن مدح تو با کلام نه ممکن

گفتن وصف تو با سخن نه میسر

خانه تو مشرق بلند دو خورشید

دامن تو آسمان یازده اختر

پاکی از خاک قنبر تو مزین

عصمت در دست فضه تو مسخر

تقوی در باغ دولت تو زند گل

ایمان از نخل همت تو دهد بر

تاب شنیدن نبود تا که بگویم

مدح ترا ای ز حد مدح فراتر

پرده از این راز اگر زنند به یکسو

انسان مشرک شود ملائکه کافر

پی نبرد هیچ کس به اوج جلالت

تا ابد ار جبرئیل وهم زند پر

باب تو باب المراد دوست نه تنها

دشمن هم نا امید نیست از این در

کار قضا با اشاره تو معین

راه قدر با نظاره تو مقدر

دختر قد خم کند به حرمت بابا

بابا خم شود به احترام تو دختر

یزدان نازد با اقتدار تو بنده

حیدر بالد به افتخار تو همسر

۵۳- امشب خدا به خلقت خود ناز می کند

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خدا به خلقت خود ناز می کند

درهای رحمتش به همه باز می کند

از این زمان که فاطمه را آفریده است

رسماً خدا خدائیش آغاز می کند

۵۴- یا فاطمه ای منشأ خیر و برکات

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه ای منشأ خیرو برکات

مهر تو بود قبولی صوم و صلات

فرمود نبی خدا گناهش بخشد

هر کس که برای تو فرستد صلوات

۵۵- خدا کند اثری حق به آه ما بخشد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا کند اثری حق به آه ما بخشد

بصیرتی به دل عذرخواه ما بخشد

به احترام محمد چه می شود که خدا

شب ولادت زهرا گناه ما بخشد

۵۶- ای بر همه انبیاء مادر زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بر همه انبیاء مادر زهرا

یک نکته ز وصف توست کوثر زهرا

کن دیده ما به روی مهدی روشن

ای روشنی چشم پیمبر زهرا

۵۷- صد مژده به عاشقان که زهرا آمد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صد مژده به عاشقان که زهرا آمد

میلاد یگانه کفو مولا آمد

در روز تولد چنین بانویی

از عرش خمینی سوی دنیا آمد

۵۸- همیشه خورشید منی حضرت خوبیا سلام

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه خورشید منی حضرت خوبیا سلام

کسای اصحاب کساء سیده النساء سلام

شب گلاب و شب بارونه

شب امید فاطمیّونه

ای دختر پیغمبر اکرم

خدا سلامتو می رسونه

همیشه در قلب منی مادر(۴)

*****

فرشته های آسمون به خیر مقدم اومدند

کنار حوریّه ترین ساره و مریم اومدند

سوره ی کوثر علی بانوی آیه های ناب

شاید بدنیا اومده بخاطر ابوتراب

تو آسمونای خدا غوغاست

شب تبسم دل مولاست

با قدوم مبارک زهرا

پیغمبر از امشب اب الزهراست

همیشه در قلب منی مادر(۴)

*****

عزیزترین مادرا قد خدا دوستت دارم

هدیه به روز مادریت جونمو هدیه میارم

مث یه فرزند بذار که مادرم صدات کنم

با یه نفس یا فاطمه زندگیمو فدات کنم

با بوی اسفند دونه دونه

نذری پزونه خونه به خونه

هر کی با بی بی عهدی می بنده

که قدر مادرشو بدونه

همیشه در قلب منی مادر(۴)

*****

۵۹- قابلیت بین که آمد قابله از عرش اعظم

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قابلیت بین که آمد قابله از عرش اعظم

بهر آن ماه درخشانی که باشد مادرش گل

جبرئیل عقل گشته مست مست از شادمانی

دست افشان پایکوبان ریزد از بال و پرش گل

در جنان پرسید آدم کیست این بانو که باشد

گوشوار و سینه ریز و تاج زرین سرش گل

پاسخ از عرش برین آمد بگوش جان آدم

اوست آن بانو که خوانده خالق جانپرورش گل

فاطمه ام ابیها روح یاسین جان طاها
هست همچون نخل طوبی ریشه و برگ و برش گل
طاهره صدیقه کبری طیبه انسیه حورا
راضیه مرضیه زهرا نام پاک دیگرش گل
صولتش گل شوکتش گل عفتش گل عصمتش گل
حاجبش گل خادمش گل فضه اش گل قنبرش گل
اسم او گل رسم او گل اصل او گل نسل او گل
باب او گل مام او گل همسر نام آورش گل
خُلق او گل خوی او گل روی او گل موی او گل
دست او گل چشم او گل پای تا فرق سرش گل
مکتبش گل مذهبش گل منصبش گل زینبش گل
مصحفش گل دفترش گل هم قلم هم جوهرش گل
خود نه تنها گل بود آن مهر بی همتا که باشد
چادرش گل جامه اش گل تار و پود معجرش گل
ذاکرش گل شاعرش گل واعظش گل خادمش گل
بانی اش گل مجلسش گل شیعیان شوهرش گل
هم حسن گل هم حسین گل هم وجود زینبین گل
هست آری تا قیامت هم پسر هم دخترش گل
محسنش گل قاسمش گل عون و فضل و جعفرش گل
اکبرش گل اصغرش گل ساقی آب آورش گل
هر کسی گل را به گیتی مقتدای خویش سازد
بی گمان روز قیامت می زند حق بر سرش گل
اینهمه گفتم من از گل از گل زهرا نگفتم
پس بیا با هم بگوئیم مهدی نام آورش گل
(پس بگو از جان و از دل)
حق بود شاهد چو آید آن نگار بی قرینه
این جهان با این بزرگی می شود سرتاسرش گل

۶۰- آمد به دنیا زهرای اطهر

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی اهل دنیا ، اومد به دنیا

بهترین مادر دنیا

*****

آمد به دنیا زهرای اطهر

محبوبه ی حق دخت پیمبر

چشم تو روشن ساقی کوثر (۲)

*****

در آسمانها شوری بپا شد

بیت خدیجه قبله نما شد

هنگام جشن آل عبا شد (۲)

*****

از آسمانها سر زد سپیده

الحمد لله کوثر رسیده

در شهر مکه از بیت احمد

خورشید روی زهرا دمیده

*****

امشب سراغ از حیدر بگیرید

از او شراب کوثر بگیرید

از دست مولا با شور و شادی

هدیه برای مادر بگیرید

*****

مهر تو را حق با گِل سرشته

بر روی لوح قلبم نوشته

هر جا که آمد نام رفیعت

زیبنده تر از باغ بهشته

*****

آمد کسیکه باب نجاته

بانیّ دنیا و کائناته

خاک قدوم بانوی محشر

پاکیزه تر از آب حیاته

*****

یا فاطمه ای روح معانی

کن یاری ما اندر جوانی

تا از تو و از مولا بگیریم

آئین و آداب پهلوانی

*****

بنما نظر ای خورشید تابان

بر جمله ی اعضای سپاهان

تا در مصاف جمله حریفان

گردند همیشه پیروز میدان

*****

۶۱- بیستم ماه جمادی جلوه گاه کوثر است

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیستم ماه جمادی جلوه گاه کوثر است

روز میلاد سعید دختر پیغمبر است

دیگران را روز مادر ، بی سند باشد ولی

با سند سادات را آنروز روز مادر است

۶۲- مرا هر میگساری می شناسد

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا هر میگساری می شناسد

مرا هر برد باری می شناسد

مرا هر بیقراری می شناسد

مرا هر داغداری می شناسد

منم اسطوره ایثار زینب

عزیز حیدر کرار زینب

*****

در این بزمی که نُقلش مادر ماست

در این بزمی که نَقل کوثر ماست

حکایت از عزیز و دلبر ماست

سخن از مادر و تاج سر ماست

مقام مادر از من گوش دارید

حدیث کوثر از من گوش دارید

*****

سخن از بهترین مادر بگویم

حدیث شوکت کوثر بگویم

ز عشق حضرت داور بگویم

ز نور چشم پیغمبر بگویم

بگویم رتبه خیر النساء را

مقام همسر شیر خدا را

*****

تمام گفتگوی عشق زهراست

می ناب سبوی عشق زهراست

بهشت آرزوی عشق زهراست

تمام آبروی عشق زهراست

تمام عشق از او وام گیرد

محبت هم از او الهام گیرد

*****

نه تنها عشق از او تعلیم دارد

فلک در محضرش تعظیم دارد

خدا هم آنچنان تکریم دارد

که با او کار خود تقسیم دارد

امور عرش دست مادر ماست

همه هستی ز هست مادر ماست

*****

هزاران بار دیدم در بر او

ارادتمندی پیغمبر او

ملک را خاک بوس محضر او

طواف کعبه را دور سر او

به خاکش بوسه جبریل امین زد

به دستش بوسه ختم المرسلین زد

*****

علی را قوت بازوست زهرا

علی را بهترین نیرو است زهرا

علی را یاوری نیکو است زهرا

علی را بهترین بانو است زهرا

علی تنهاترین آئینه دارش

علی مرهون دست پینه دارش

*****

۶۳- باز امشب دل نمی گنجد به پوست

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز امشب دل نمی گنجد به پوست

باز امشب مست مستم کرده دوست

ساقی امشب باده پی در پی بریز

گل بریز و گل بپاش و می بریز

از خم کوثر می بی غش بده

می ز جنس آب ، نه آتش بده

ساقی امشب خارها گل می شود

دشتهای خشک سنبل می شود

کارها امشب به سامان می رسد

کار درد امشب به درمان می رسد

عرش را تا فرش آذین بسته اند

هر طرف گلهای رنگین بسته اند

مطرب لاهوتیان دف می زند

حور می رقصد ملک کف می زند

کوه بی تاب است و دریا بی قرار

آسمان حیران زمین چشم انتظار

مکه مبهوت و مدینه در سکوت

کعبه محرم ، قبله در حال قنوت

در حجاز امشب صفایی دیگر است

غرق در شور و نوایی دیگر است

الغرض از انبیاء و اولیاء

و ز ملائک تا رسولان خدا

جمله گرد خانه ای گردیده جمع

همچنان پروانه ها بر گرد شمع

خانه ای کوچک ولی کانون وحی

خانه اما مجلس قانون وحی

خانه ای کز آسمانها برتر است

شهر دلها خانه پیغمبر است

سقف آن لطف و زمینش رحمت است

فرش آن جود و گلیمش عزت است

خشت خشتش قبله گاه عالم است

درب آن باب النجات آدم است

سینه ها بریان نفس ها در شمار

گرد خانه عالمی چشم انتظار

ناگهان جبریل آمد با شعف

رفت روی بام آن بیت الشرف

گفت مردم روح طاها آمده

فاش می گویم که زهرا آمده

کیست زهرا یاس خوش عطر رسول

راضیه مرضیه انسیه بتول

کیست زهرا کهکشانی منجلی

کیست زهرا کعبه عشق علی

کیست زهرا عالمی را نور عین

میوه قلب حسن جان حسین

کسیت زهرا عالمی حیران او

ذره تا خورشید سر گردان او

گر نبود او هستی هستی نبود

ساغر و پیمانه و مستی نبود

گر نبود او عشق معنایی نداشت

هیچکس امید فردایی نداشت

گر نبود او زمزم و کوثر نبود

گر نبود او احمد و حیدر نبود

او تمام راز و رمز عالم است

افتخار دودمان آدم است

موی او واللیل رویش و الضحی

قد او طوبی و قدرش هل اتی

هرچه در عالم بود پابست اوست

هرچه در هستی بود از هست اوست

کیست زهرا قبله شرم و عفاف

کعبه گرد اوست در حال طواف

حجب و ایمان غنچه ای بر موی او

صبر و تقوی نیز ریگ جوی او

او بود روح تجلهای طور

در حقیقت نور محض و محض نور

قامت او عرش حق را قائمه است

هر چه در عالم بود از فاطمه است

اوست شمع و قلبها پروانه اش

ما همه مستاجران خانه اش

آی بی بی جان گدایان توأیم

خوانده یا ناخوانده مهمان توأیم

من کجا و میهمان فاطمه

من کجا و مدح خوان فاطمه

دولت این لطف و این فضل خدا

از تو دارم یا علی موسی الرضا

۶۴- آسمان دریای نوره

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان دریای نوره ، عالمی غرق سروده

بال ناز هر فرشته ، سایبان زلف حوره

زهرا : ای امید دلها

زهرا: ای کعبه جانها

شده ذکر تو دعایم زهرا

من به عشقت مبتلایم زهرا

ای گل گلها حضرت زهرا (۳)

****

بر در میخانه نور ، دل شده مستانه نور

خنده بر لبهای احمد ، می زند پیمانه نور

زهرا : بود و نبودم

زهرا : ذکر سجودم

هستی حیدر رو طاها هستی

عصمت ایزدی زهرا هستی

ای گل گلها حضرت زهرا(۳)

****

زهرا: دختر رسالت

زهرا : همسر ولایت

زهرا: مادر امامت

زهرا : بانوی هدایت

۶۵- آمده از ره روح هم عهدی

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آمده از ره روح هم عهدی

سوره کوثر مادر مهدی

آورید طبق طبق گل در پایش

جان و دل فدا کنید رو نمایش

فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا

****

مشکات نور ماه رویش

عطر جنت بوی مویش

خوانده ختم الانبیاء مدهوش او

نغمه علی علی در گوش او

فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا

****

لیله القدری طاهره عذاره

عصمت کبری سیده حوراء

نور ما سوی همه از رو بندت

دل ربودی از خدا با لبخندت

فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا

****

بر ساق عرش حک نام تو

هستی سر مست از جام تو

بس مرا در هیاهوی محشر

ریشه چادرت بانوی محشر

فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا

****

شد همه عالم از رخت پیدا

تا تو ای مادر آمدی دنیا

ای حبیبه خدا عشق طاها

دست من به دامنت جان مولا

فاطمه یا فاطمه زهرا زهرا

****

۶۶- ای روی تو جلوه گاه سرمد زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روی تو جلوه گاه سرمد زهرا

وی سینه تو بهشت احمد زهرا

عید تو بود ببخش عیدی ما را

زآن دست که بوسیده محمد زهرا

۶۷- اگر چه مادر تو این جهان فراوونه فراوونه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه مادر تو این جهان فراوونه فراوونه

اما فقط یک مادره که به عالمی مهربونه

اونیکه غمخوارمونه

تو دو دنیا یارمونه

شب بارونه ، دل دیوونه ، داره می خونه ، دوباره

که تو این دنیا ، مادرم زهرا ، بخدا همتا نداره

مادر مادر همیشه در قلب منی(۳)

*****

اگر که دختر تو این جهان فراوونه فراوونه

یه دختره که پدر اونو ام ابیها می خونه

کوکب اقبال نبی

کعبه ی آمال نبی

اونیکه باباش ، پیش قدمهاش ، تموم قامت ، قیام می کرد

عوض زهرا ، پیشاپیش باباش ، محضر او سلام می کرد

مادر مادر همیشه در قلب منی(۳)

*****

زمزمه های آل علی بوده از اول همیشه

تو ماجرای عشق علی هیچ کسی زهرا نمی شه

عاشق ممتاز علی

همدم و همراز علی

شب بارونه ، دل دیوونه ، داره می خونه ، دوباره

که تو این دنیا ، مادرم زهرا ، بخدا همتا نداره

مادر مادر همیشه در قلب منی(۳)

*****

۶۸- دل بی قراره ، فصل بهاره ، دل بی تابم ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بی قراره ، فصل بهاره ، دل بی تابم طاقت نداره

دل پر شوره ، خلقت نوره ، ببین ستاره داره می باره

مادر من هستی حیدر

مادر من سوره ی کوثر

*****

باده به دستم ، مست الستم ، به در خونه ی احمد نشستم

مست و مجنونم ، آره دیوونم ، دلو دخیل میخونه بستم

مادر من هستی حیدر

مادر من سوره ی کوثر

*****

شب سروره ، دل پر غروره ، دشمن شیعه همیشه کوره

مادرم زهراست ، شیعه تا بر پاست ، دشمن حیدر میان گوره

مادر من دختر خاتم

مادر من صاحب عالم

*****

لیله ی قدره ، لؤلؤ و بدره ، تو خلایق اول و صدره

یه علی داره ، همتا نداره ، فاتح خیبر و خندق و بدره

مادر من تک گل احساس

مادر من عطر و بوی یاس

*****

ماه تمامم ، ختم کلامم ، سجده و ذکر و رکن و قیامم

حرف من اینه ، نقش جبینه ، بخدا من فاطمی مرامم

مادر من دل اسیر تو

مادر من من فقیر تو

*****

۶۹- آسمونا همه زیر پرمه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر من هستی حیدر

مادر من سوره ی کوثر

*****

آسمونا همه زیر پرمه

تاج عشق تو به روی سرمه

همه ی اهل دو عالم بدونن

بدونید که فاطمه مادرمه

*****

اسمتو روز قیامت میارم

تا سراغم بیایی هی می بارم

هر کسی نداشت تو رو دل نداره

روی پای عاشقات سر می ذارم

*****

ای چراغ شب من ای سحرم

عمریه به تو میگم ای مادرم

تموم آرزوی من همینه

که یه بار به من بگی ای پسرم

*****

۷۰- نبوت نا تمام است و علی تنهاست بی زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نبوت نا تمام است و علی تنهاست بی زهرا

ولایت کشتی گمگشته در دریاست بی زهرا

چنان که بی علی زهرا ندارد کفو و همتایی

علی آری علی یکتای بی همتاست بی زهرا

به قدر قدر و کوثر می خورم سوگند نزد حق

که قدر قدر و کوثر هر دو نا پیداست بی زهرا

نه جنت را نه کوثر را نه غلمان را نه حورا را

نه دنیا را نه عقبا را نخواهم خواست بی زهرا

مبادا ناقه ی او پا گذارد دیر در محشر

که حتی انبیا را بانگ وانفساست بی زهرا

به آیات شفاعت می خورم سوگند در محشر

شفاعت را نه مفهوم است و نه معناست بی زهرا

به پیشانی اهل جنت این مصراع بنوشته

که جنت دوزخ رنج و عذاب ماست بی زهرا

محبت آب داده لاله های بوستانش را

شفاعت می کشد در حشر ناز دوستانش را

*****

محمد جان جان عالم و زهرا بود جانش

از آن می گفت ای جان پدر بادا به قربانش

زمین و آسمان مهمان سرا و میزبان زهرا

ملک در عرش و جن و انس در فرشند مهمانش

چگونه ، کی ، کجا از خلق آید وصف بانویی

که ذات حق ثنا گو باشد و احمد ثناخوانش

بقرآن می خورم سوگند بی جا نیست گر گویم

محمد خاتم پیغمبران زهراست قرآنش

اگر بی مهر او سلمان گذارد پای در محشر

مسلمان نیستم باللّه اگر خوانم مسلمانش

مناز اینقدر بر عیسای خود ای مادر عیسی

دو عیسی آفرین پرورده این مادر به دامانش

نه جن و انس و حوری و ملک گشتند مبهوتش

که علم کل امیر المؤمنین گردیده حیرانش

ثناها گفته و خواندند در امکان بسی او را

به جز آنکس که خلقش کرده نشناسد کسی او را

*****

تو زهرایی تو زهرای محمد پروری زهرا

رسول الله را هم دختری ، هم مادری زهرا

نبی را پاره ی تن روح ما بین دو پهلویی

امیرالمؤمنین را رکن و کفو و همسری زهرا

گواهی می دهم ای روح احمد هستی حیدر

که تو ، هم مصطفی ، هم فاطمه ، هم حیدری زهرا

گهی گویم امیرالمؤمنین برتر بود از تو

گهی بینم تو از او در جلالت برتری زهرا

تو والشمسی ، تو واللیلی ، تو والفجری ، تو والعصری

تو نوری ، هل اتایی ، والضحایی ، کوثری زهرا

تو از مریم ، تو از هاجر ، تو از حوا ، تو از ساره

نه ، تو از انبیا جز احمد مرسل سری زهرا

امید رحمتٌ للعالمین محبوبه ی داور

پناه انبیا در گیر و دار محشری زهرا

تو سرّ ناشناس ذات پاک حق تعالایی

نمی دانم که هستی آنقدر دانم که زهرایی

*****

سلام ا... ای جان محمد بر تو و جانت

که پیغمبر کند تعظیم و بوسد همچو قرآنت

تویی آن سرمدی بحر و تویی آن احمدی کوثر

که جوشد تا قیامت گوهر عصمت ز دامانت

خدا خود بر محمد کرد ابلاغ سلامت را

محمد گفت جانان منی جانم بقربانت

تو از روز نخستین میزبان خلقتی زهرا

تمام آفرینش تا صفر حشرند مهمانت

تویی انسیه الحورا تویی حوراء الانسیه

همه در حیرتم حوریه خوانم یا که انسانت

تو نور اللهی و نورٌ علی نورند اولادت

تو الرحمانی و حق داده لؤلؤ ، داده مرجانت

نه تنها خواجه ی لولاک برخیزد به تعظیمت

که جبریل امین آرد سلام از حی سبحانت

تو روحی ، روح ما بین دو پهلوی رسول استی

بتول استی ، بتول استی ، بتول استی ، بتول استی

*****

تو مام یازده عیسای عیسی آفرین استی

تو سرتا پا تمام رحمت للعالمین استی

تو از صبح ازل منصوره ی اهل سماواتی

تو تا شام ابد عرش الهی در زمین استی

امیرالمؤمنین دست خدا بود و یقین دارم

که تو یا فاطمه دست امیرالمؤمنین استی

علی حبل المتین باشد به قران حی سرمد را

یقین دارم تو حبل محکم حبل المتین استی

شنیدم بعد احمد جبرئیلت هم سخن بودی

چه می گویم تو خود استاد جبریل امین استی

تو منصوره ، تو صدیقه ، تو راضیه ، تو مرضیه

تو توحیدی ، تو قرآنی ، تو ایمانی ، تو دین استی

تو هم روح الفؤاد استی ، تو هم باب المراد استی

تو هم عین الحیات استی ، تو هم حق الیقین استی

اگر چه در ثنایت دُر فشاندم یا گهر سفتم

تو بالاتر از آنی من به قدر فهم خود گفتم

*****

قیامت روز قدر و اقتدار توست یا زهرا

عذاب و عفو هم در اختیار توست یا زهرا

شفاعت می کنی در حشر کل دوستانت را

کرامت تا ببخشی بی قرار توست یا زهرا

نه تنها آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی

رسول ا... هم چشم انتظار توست یا زهرا

رها کردن ، گرفتن ، عفو کردن ، حکم فرمودن

به تو تفویض از پروردگار توست یا زهرا

تمام آفرینش در مزارت گشته گم آری

کجا از دیده ها پنهان مزار توست یا زهرا

میان دشمنان تنها حمایت از علی کردن

به دست و سینه مُهر افتخار توست یا زهرا

مدینه خواست از نفرین تو زیر و زبر گردد

فداکاریت باعث شد که حیدر زنده بر گردد

*****

تو در بیت ولایت شمع سوزان علی بودی

تو جانان محمد بودی و جان علی بودی

چگونه حرمتت پامال شد ای سوره ی کوثر

چرا نقش زمین گشتی تو قرآن علی بودی

علی حق داشت گر از هجر تو سرو قدش خم شد

تو سرو باغ و بستان و گلستان علی بودی

نه در شام عروسی ، نه ز صبح روز میلادت

تو پیش از خلقتت در عهد و پیمان علی بودی

تو تا رفتی علی تنهای تنها شد ، که تو تنها

شریک درد و غمهای فراوان علی بودی

تو با دست شکسته ، دست حیدر بودی ای زهرا

تو با اشک پیاپی چشم گریان علی بودی

ندارد شیر حق بعد از تو همتایی و هم شانی

تو همتای علی بودی و هم شان علی بودی

علی می دید مرآت الهی را به دیدارت

چگونه پیش چشم او جسارت شد به رخسارت

*****

شگفتا اهل دوزخ باغ رضوان را زدند آتش

شیاطین بیت ذات حی سبحان را زدند آتش

الهی جسمشان در نار قهر کبریا سوزد

که هیزم جمع کرده کعبه ی جان را زدند آتش

به دین کردند با شمشیر دین از چهار سو حمله

ز قرآن دم زدند و بیت قرآن را زدند آتش

گُلی را که نبی پرورد با ضرب لگد چیدند

به غنچه حمله کردند و گلستان را زدند آتش

به قرآن می خورم سوگند سوزاندند قرآن را

به ایمان می خورم سوگند ایمان را زدند آتش

مسلمان نیستم گر کذب گویم ، نا مسلمانان

از این بیداد قلب هر مسلمان را زدند آتش

به ناموس الهی حمله ور گشتند نامردان

همان قومی که بیت شاه مردان را زدند آتش

نمی گویم که تنها دخت احد را زدند آنجا

محمد را ، محمد را ، محمد را ، زدند آنجا

*****

خدای من بهشت و شعله های نار یعنی چه؟

خطاکاران و بیت عصمت دادار یعنی چه؟

جسارتهای دیو و صورت انسیه الحورا

گل بی خار باغ وحی و نیش خار یعنی چه؟

نگاه شیر حق و تازیانه خوردن زهرا

طناب خصم و دست حیدر کرار یعنی چه؟

امیرالمؤمنین تنها میان آن همه دشمن

یگانه حامیش بین در و دیوار یعنی چه؟

مگر نه سینه ی زهرا ، بهشت مصطفی بودی

بهشت مصطفی و صدمه ی مسمار یعنی چه؟

فشار در ، غلاف تیغ ، قتل طفل ششماهه

به ناموس الهی این چنین رفتار یعنی چه؟

مدینه زیر و رو شد از صدای ناله ی زهرا

خدایا بی تفاوت بودن انصار یعنی چه؟

نه تنها سوختند از آتش کین بیت مولا را

مسلمانان به پیغمبر قسم کشتند زهرا را

*****

تو طوبای علی بودی چرا بشکست پهلویت

تو مرآت خدا بودی چرا شد نیلگون رویت

تو روح مصطفی بودی ، چرا پشت در افتادی

تو دست مرتضی بودی ، چرا بشکست بازویت

خدیجه کو که گیرد در بغل چون جان شیرینت

محمد کو که در بر گیرد و چون گل کند بویت

اگر چه در پس در ، حبس شد در سینه فریادت

صدای یا علی سر می کشید از تار هر مویت

تو با دست شکسته لب گشودی تا کنی نفرین

امیرالمؤمنین با دست بسته شد دعا گویت

مصیبت های تو از آسمان ها بود سنگین تر

که در سن جوانی این چنین خم گشت زانویت

چرا در هم شکستی ای محمد در قد و قامت

چه با مهر رخت شد ای قمر شرمنده از رویت

چه شد با تو چه پیش آمد که با آن صبر بسیارت

طلب کردی هماره مرگ خود از حی دادارت

*****

تو در راه امیرالمؤمنین خود را فدا کردی

تو با ایثار جان حق ولایت را ادا کردی

تو بر حفظ علی با طفل معصومت سپر گشتی

تو حتی بین دشمن چهار کودک را رها کردی

تو زینب داشتی ای بانوی خلقت چه پیش آمد

که چون نقش زمین گشتی کنیزت را صدا کردی

مدال روی بازویت گواهی می دهد آری

که جان دادی طناب از دست حبل ا... وا کردی

تو از دور علی ، روبه صفت ها را پراکندی

تو در یک شهر دشمن ، یاری شیر خدا کردی

تو برگرداندی از مسجد امامت را سوی خانه

تو دختر تربیت بهر قیام کربلا کردی

تو با نطق رسایت خطبه خواندی از علی گفتی

تو ما را با علی تا صبح محشر آشنا کردی

ولایت زنده از نطق رسای توست یا زهرا

غدیر دوم ما خطبه های توست یا زهرا

*****

سلام ما به سوز و گریه و تاب و تبت مادر

سلام مرغ شب بر ذکر یارب یاربت مادر

سلام ما به پایان غروب درد انگیزت

سلام ما به غسل و کفن و تشییع شبت مادر

سلام ما به غمهایی که کردی از علی پنهان

سلام ما به اشک بی صدای زینبت مادر

سلام ما به آن آخر نگاه و آخرین ذکرت

که وقت دادن جان ، گشت جاری بر لبت مادر

سلام ما سلام ما سلام ما بر آن بانو

که درس عصمت و ایمان گرفت از مکتبت مادر

سلام ما به فرزندان پاکت تا صف محشر

که تو خود آسمان استی و آنان کوکبت مادر

سلامی پاک همچون آیه ی تطهیر از «میثم»

به سبطین و دو دخت و شوهر و امّ و ابت مادر

به هر جا رو کنم شهر و دیار توست یا زهرا

دل هر شیعه تا محشر مزار توست یا زهرا

*****

۷۱- ای تو پناه من ، تو قبله گاه من ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای تو پناه من ، تو قبله گاه من ، نام تو ماه من فاطمه فاطمه

تویی آرامشم ، تمام خواهشم ، مادر شاه من فاطمه فاطمه

تویی تبسّم هر شب مهتاب

مادر زینب و مادر ارباب

*****

تویی تاج سرم ، نام تو دلبرم ، تشنه ی کوثرم فاطمه فاطمه

افتخارم اینه ، اعتبارم اینه ، که تویی مادرم فاطمه فاطمه

تویی ترانه ی قطره ی بارون

از تماشای تو گل شده مجنون

*****

تمام حاصلم ، تویی آب و گلم ، مهر تو حاصلم فاطمه فاطمه

بنده ی حیدرم ، غلام حیدرم ، عشق تو قاتلم فاطمه فاطمه

نغمه ی بلبل عاشق صحرا

فاطمه فاطمه فاطمه زهرا

*****

۷۲– شب آرزوها شب آرزوها ...

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب ترجیع بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آرزوها شب آرزوها

سحرت مبارک سحرت مبارک

صدف نبوت صدف نبوت

گهرت مبارک گهرت مبارک

فلک کرامت فلک کرامت

قمرت مبارک قمرت مبارک

قلم الهی قلم الهی

اثرت مبارک اثرت مبارک

به رسول اکرم به تمام عالم

خبرت مبارک خبرت مبارک

خبری است دلکش خبری است زیبا

خبری است نیکو خبری است زیبا

*****

به سرشک شوق و به گلاب زمزم

به شراب کوثر لب خود بشویم

به دعای احمد به ولای حیدر

ز ریاض طبعم گل تازه بویم

به فلک ببالم به ملک بنازم

به فضا بگردم به سما بپویم

به بهار شوقم به صفای ذوقم

گل خنده گردم به مدینه رویم

که حضور احمد به ثنای زهرا

نفسی بر آرم سخنی بگویم

سخنی بگویم که رسول اکرم

گل خنده گردد به لبش شکوفا

*****

صلوات داور صلوات احمد

صلوات حیدر به ولادت او

به ولادت او به شهادت او

به حقیقت او به سیادت او

دل انبیا پر ز محبت او

قد مصطفی خم به ارادت او

زهی از جلالش که خدای منان

به ملک ببالد ز عبادت او

به تمام امت به تمام خلقت

کرم و عنایت شده عادت او

قدمش فراتر ز هزار گردون

کرمش فزون تر ز هزار دریا

*****

به هزار آوا به هزار مضمون

به هزار منطق نتوان ثنایش

چه بگویم اینجا که رسول اکرم

به وضوح گوید پدرش فدایش

همه خلق عالم چه ملک چه آدم

به فلک مطیعش به زمین گدایش

نه عجب که عیسی ز فراز گردون

ببرد توسل به در سرایش

نفس محمد دمد از دهانش

گهر اجابت چکد از دعایش

زهی از نیازش که به هر نمازش

به نماز کرده پر و بال اعطا

*****

جبروت بالا ملکوت اعلا

همه محو رویش همه غرق نورش

همه جاست محضر همه جاست طورش

همه محو جاهش همه خاک راهش

همه در پناهش همه در حضورش

به خدا و خَلقش به رسول و خُلقش

به کتاب و حکمش به بهشت و حورش

که ملال داور بود از ملالش

که سرور احمد بود از سرورش

به رسول، کوثر، به ائمه مادر

به جلال، یاسین به کمال طاها

*****

به تو باد زهرا، همه جا درودم

به تو باد مادر همه دم سلامم

که تویی حیاتم که تویی مماتم

که تویی صلاتم که تویی صیامم

به ولات امضا شده هم رکوعم

شده هم سجودم شده هم قیامم

به ثنات بسته همه جا دعایم

به دعات بسته همه دم کلامم

همه غرق حیرت که بدین جلالت

چه تو را بخوانم چه تو را بنامم

که رسول بوید، ز تو عطر جنت

که نبی ات بوسد سر و دست و اعضا

*****

نه عجب که عیسی به تو دل ببندد

نه عجب که موسی به تو سر سپارد

به تو ماه رخشد به تو مهر تابد

به تو چرخ گردد به تو ابر بارد

تو اگر نباشی که حسین زاید

تو اگر نیاری که حسن بیارد

نبی ار نگوید که ثنات گوید؟

علی ار نباشد که توان شمارد؟

تو اگر نگویی که سخن بگوید

تو اگر نخواهی که نفس بر آرد؟

تو زبان حقی تو بیان حقی

چو رسول اکرم چو علی اعلی

*****

نه عجب که با این شرف و جلالت

به امام خود هم تو کنی امامت

به خدا که زیبد به تو انبیا را

همه دم بزرگی همه جا زعامت

سخنت هدایت نفست عنایت

نگهت ولایت روشت کرامت

همه عرشیان را به سویت توسل

همه فرشیان را به درت اقامت

تو بخوان خدا را که کنی خدایی

تو ببند قامت که کنی قیامت

تو بیا به مسجد که خداست شایق

تو بخوان خطابه که علی است تنها

*****

تو تمام عصمت تو تمام خلقت

تو تمام قرآن تو تمام دینی

تو جمال هویی ز چه بین مایی

تو چراغ عرشی ز چه در زمینی

به خدای منظر، به ائمه مادر

به رسول، کوثر به علی قرینی

نه تو راست کفوی چو علی به عالم

نه بود علی را چو تو همنشینی

به جمال طاها که تو طا و هایی

به جلال یاسین که تو یا و سینی

که جمال یاسین کند از تو جلوه

که جلال طاها بود از تو پیدا

*****

تو خدا جلالی تو خدا جمالی

که شود حضورت قد مصطفی خم

تو نبی سرشتی تو همان بهشتی

که بهشت بوی تو دهد مسلم

تو همیشه رکنی به وجود حیدر

تو هماره روحی به رسول اکرم

رسدش هماره شرف دوباره

گذرد چو نامت به زبان آدم

تو که چشم حقی چه شود که گاهی

فکنی نگاهی ز کرم به «میثم»

که بگوید از تو که بخواند از تو

به زبان شیرین به بیان شیوا

*****

۷۳- سبد سبد ستاره از آسمون می باره

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سبد سبد ستاره از آسمون می باره

خدا تموم دار و ندارشو میاره

کی گفته که با یک گل هرگز بهار نمی شه

گلی شکفته امشب که معنی بهاره

دلم دخیل روی ، چو ماه فاطمیشه

دل دل اسیره ، صدای حیدریشه

یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

نوشته روی برگ شقایق و صنوبر

رسیده کوثر حق به عشق روی حیدر

علی با شور و شادی نماز شکر می خونه

میگه خدایا شکرت که یارم

خدای عشقه زهرا ، یاس بهشته زهرا

حق حق رو دلها ، فقط نوشته زهرا

یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

کبوتر دل من نشسته روی بامت

دل رمیده ی من شده اسیر و رامت

خدا میدونه مستی ز حد گذشته امشب

خرابم و بنوشم می از سبویت امشب

تو نور هر دو عینی ، عزیز عالمینی

عالم می دونه ، تو مادر حسینی

یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

ز بس عزیز و ماهه خدا میگه ماشاء ا...

بیاد بگین به حیدر عیدی بده د یا ا...

اسپند دونه دونه روی آتیش بریزید

که کوثر الهی چشم نخوره ایشاء ا...

بجون هر چی مرده ، دوستت دارم می دونی

می خوام بیام مدینه ، تو موسم جوونی

یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

آرزومه یه روزی به راه تو بمیرم

برات کربلامو ز دست تو بگیرم

تو آن یگانه ای که خدا بهت می نازه

منم ز روز اول به عشق تو اسیرم

بیاید بریم گدایی ، به پشت خونه ی یار

عیدی بگیریم ، ز دستای علمدار

یا بضعه الرسول یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

۷۴- طراوت بارون رحمته: تبسمش تبسمش

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

طراوت بارون رحمته: تبسمش تبسمش

تلاوت آیات حکمته : ترنمش ترنمش

وجود خلقت همیشه

بوده از یک اصل و ریشه

حیات عالم و آدم

بدون مادر نمی شه

یا فاطمه یا زهرا (۳) مدد مدد ام ابیها (۲)

*****

محبوبه ی حق دخت احمده : مبارکه مبارکه

عطیه حق بر محمده : مبارکه مبارکه

انیس روح الأمینه

سپهر روی زمینه

به منکر فاطمه بگو

معنی کوثر همینه

یا فاطمه یا زهرا (۳) مدد مدد ام ابیها (۲)

*****

۷۵- بر مقدم دختر پیمبر صلوات

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مقدم دختر پیمبر صلوات

بر چشمه ی پاک حوض کوثر صلوات

بر محضر حضرت محمد تبریک

بر مادر شیعیان حیدر صلوات

۷۶- بر عالم سرما زده گرما دادند

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب ترکیب بند

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر عالم سرما زده گرما دادند

خورشیدترین، ترا به دنیا دادند

با سجده و سجاده چهل روز گذشت

تا عاقبت آن سیب خدا را دادند

مفهوم حقیقی حیاتی بانو!

با تو به زمین معنی و معنا دادند

تا اینکه به سوی آسمانها بپریم

با نام شما به بالمان پا دادند

با معجزه ی کنیز چشمان شما

هی مرده گرفتند و مسیحا دادند

ای قبله ی لبهای محمد زهرا

سر سبزی طوبای محمد زهرا

*****

تسبیح خدا که از ازل می کردی

سجده به هُوَ عزّوجل می کردی

در لحظه ی ناب سحر هر جمعه

یاد همه ی اهل محل می کردی

با شهد نگاه مهربانت هر روز

تلخی زمانه را عسل می کردی

لبخند که می زدی همه غم ها را

در چشم علی چه زود حل میکردی

یک دست به آسیاب سنگی با درد

با دست دگر بچه بغل می کردی

زحمت کش خانه ی علی یا زهرا

مهتاب شبانه ی علی یا زهرا

*****

تو فاطمه هستی و کسی کوثر نیست

از رتبه ی قدسی تو بالاتر نیست

تا روز ابد اگر بماند دنیا

غیر از تو کسی هم نفس حیدر نیست

ای شأن نزول همه ی آیین ها

بی معرفت مهر تو پیغمبر نیست

هر روز می آید دم در بابایت

یعنی احدی از گل من بهتر نیست

این واجب عینی است ببوسد دستت

این مهر پدر به ناز یک دختر نیست

یعنی که تویی بانی خلقت زهرا

یعنی که تویی راه سعادت زهرا

*****

ای بال و پر فرشته ها دور و برت

ای حور زمین که آسمان زیر پرت

با پای ورم کرده سر سجاده

هرگز نشود ترک دعای سحرت

صد بار شنیده شد که پیغمبر گفت

ای روی دو پهلوم فدایت پدرت

خرمای بهشتی تو را می خواهد

این معتکف دائمی پشت درت

تا حشر بماند به دل دنیامان

غمنامه ی این زندگی مختصرت

ای ناله ی جانسوز مدینه زهرا

خاکستر تو مانده به سینه زهرا

*****

بی تو همه ی باغچه هامان زردند

از داغ و غم دوشنبه ها دل سردند

از روز سقیفه تا که بازوت شکست

بر حرمت این خانه بلا آوردند

با ضربه ی یک غلاف بی شرم و حیا

ای وای بمیرم چه کبودت کردند

تو رفتی و مادران این داغ هنوز

ما را به بهانه ی غمت پروردند

حالا همه ی قبیله ات در به درند

کی در حرم امن تو بر می گردند

عجل لولیک تو بخوان یا زهرا

ای مادر صاحب الزمان یا زهرا

*****

۷۷- آفتاب عالم تجرید یعنی فاطمه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک واحد جدید

قالب قصیده

شاعر مؤید سید رضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آفتاب عالم تجرید یعنی فاطمه

کهکشان در کهکشان خورشید یعنی فاطمه

جلوه ی آئینه های رحمت و ایثار و عشق

چشمه ی جوشنده ی توحید یعنی فاطمه

حاصل پیغمبری در بعثت پیغمبران

روح قدس عالم جاوید یعنی فاطمه

دختری پرورده در آغوش مهر انگیز وحی

زهره ای در دامن خورشید یعنی فاطمه

عصمت اللهی که تابید از حریم دامنش

یازده خورشید و دو ناهید یعنی فاطمه

آن گل خلقت گلاب دین که احمد بارها

از بهشت سینه اش گل چید یعنی فاطمه

گر شنیدی در تمام دخترانش مصطفی

دختری را دست می بوسید یعنی فاطمه

گر شنیدی از سپهر شرم و عفت زهره ای

در حریم مرتضی تابید یعنی فاطمه

مصطفی در کعبه و معراج و در غار حرا

هر کجا نور خدا را دید یعنی فاطمه

سر علام الغیوب از درک ما والاست لیک

اسم اعظم گر که می خواهید یعنی فاطمه

آسیا گردان گردون آنکه را با دست غیب

آسیای خانه می گردید یعنی فاطمه

سینه ی آدم ز نور علّم الاسماء شکفت

راز آن اسماء که آدم دید یعنی فاطمه

خطبه خوان مسجد آن بانو که در راه علی

تیغ بهتان را سپر گردید یعنی فاطمه

خانه داری قهرمان کز اشک مظلومانه اش

کاخ ظلم غاصبین لرزید یعنی فاطمه

مادری والا که هم شام بلا هم کربلا

زیر گام زینبش لرزید یعنی فاطمه

روز محشر کز همه امید می باید بُرید

شیعیان را مایه ی امّید یعنی فاطمه

۷۸- باز از اشک مدد می جویم

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک واحد جدید

قالب مثنوی

شاعر مؤید سید رضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز از اشک مدد می جویم

وادی عشق به سر می پویم

توشه از خون جگر می گیرم

وز دل خویش خبر می گیرم

دست بر دامن پاکان زده ام

بوسه بر خاک نیاکان زده ام

تا به مقصد برسانند مرا

آب کوثر بچشانند مرا

آب کوثر که امید همه است

چشمه اش در قدم فاطمه است

مکه امشب چه تماشا دارد

که صفا از رخ زهرا دارد

امشب از میمنت میلادش

شده شمع دل هستی یادش

یاد او زنده کند دلها را

وصف او خیره کند دنیا را

وصف او معجز و کار ما نیست

قطره را حوصله ی دریا نیست

ذکر هر دلشده یا فاطمه است

اسم اعظم بخدا فاطمه است

آنکه آرام دل یاسین است

مدحش از منطق قرآن این است

ای پیمبر به تو کوثر دادیم

لطف این بود که دختر دادیم

دختری پاک و سراپا همه ناز

نک بپا دار به شکرانه نماز

دختری با نفس رحمانی

کن به شکرانه شتر قربانی

تا بدانند همه دشمن و دوست

ابترت هر که بخواند ابتر اوست

جاودان نام تو زین دختر توست

کثرت نسل تو از کوثر توست

گوی با همسرت ای حامل نور

ما غفوریم و صبوریم و شکور

چون تو در یاری ما کوشیدی

داشتی هر چه به ما بخشیدی

ما هم احسان تو جبران کردیم

دامنت مهد امامان کردیم

خوبتر از همه چیزت دادیم

هم چو زهرای عزیزت دادیم

بتو دادیم نگار خود را

همه ی دار و ندار خود را

حالیا این تو و این گوهر ما
این تو این فاطمه این کوثر ما
مصطفی واسطه ی فیض مدام
که ز هر بنده بر او باد سلام
گفت زهرا گل زیبای من است
فاطمه پاره ی اعضای من است
هر زمان عطر جنان می جویم
دخترم فاطمه را می بویم

۷۹- ای خالق بخشنده ای خدایم

مشخصات

مناسبت ولادت
سبک واحد جدید
قالب مثنوی
شاعر مؤید سید رضا
منبع در سایه سار طوبی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خالق بخشنده ای خدایم
با نام تو من نامه می گشایم
وصفت ز «ا... الصمد» بخوانم
من «قل هو ا... احد» بخوانم
یا «رازق الطفل الصغیر» یارب
«یا راحم الشیخ الکبیر» یارب
غفاری و مدبر و مدیری
علامی و مهیمن و خبیری
ای یاد تو آرام بخش دلها
در عطر گلهایی و قعر گلها
هر ذره خورشیدی است از جلالت
هر قطره دریایی است از کمالت
دریا به دریا حکم توست جاری

صحرا به صحرا فضل توست کاری

یا دائم الفضل علی البریه

یا باسط الیدین بالعطیه

یا من هو عظیم فی جلاله

صل علی محمد و آله

*****

ای فیض هستب از تو مهر و مه را

یک جلوه از جودت وجود زهرا

زهرا که امشب چهره می نماید

بر ملک هستی دیده می گشاید

امشب به یمن بدر هاشمیه

اغفر لنا فی هذ العشیه

امشب به جز تابندگی ندارد

رحمت ز رحمت کندگی ندارد

آن لیله القدری که قدر عشق است

در مطلع الفجری که بدر عشق است

با طلعتی ایزد نما بر آمد

در جلوه گاه انما بر آمد

کوثر تو را شد میهمان محمد

نک سوره ی کوثر بخوان محمد

*****

ای بانوی اسلام ای خدیجه

بر آنهمه ایثارت این نتیجه

پاداش خود از دادگر گرفتی

وز هر چه دادی خوب تر گرفتی

قبیله ات از تو اگر بریدند

اعجاز زهرای تو را ندیدند

تو افتخار هر قبیله داری

نور جلال از این جلیله داری

حق کوثر و قدر تبارکت داد

میلاد این دختر مبارکت داد

یک دختر و تا بیکران فضیلت

یک اختر و هفت آسمان فضیلت

*****

میلاد زهرا موج آبروهاست

گل کردن گلزار آرزوهاست

میلاد زهرا افتخار سرمد

پیدایش باغ بهشت احمد

میلاد زهرا روح حق سپاسی

سرفصل دیوان خداشناسی

میلاد زهرا راز آفرینش

زیباترین اعجاز آفرینش

میلاد زهرا عین معنویت

تاریخ عدل، آیین مهدویت

این راز باقیات الصالحات است

این ساحل سفینه النجات است

زیبایی گلهای آفرینش

اعجوبه ی دنیای آفرسینش

خیر کثیر بی نهایت است او

سر تا قدم فضلو عنایت است او

شخصیت والای او الهی است

تجلیل پیغمبر از او گواهی است

دار و ندار انبیاء والا

گشته خلاصه در وجود زهرا

ماهی که خود جاوید می درخشد

با سیزده خورشید می درخشد

عالم فروز عشق و افتخار است

و ان سیزده خورشید را مدار است

مسند نشین بارگاه خلقت

فرمان گزار کارگاه خلقت

دریای لطف اش را کرانه ای نیست

خوش تر ز نام او، ترانه ای نیست

زیباترین گلها در بهشت طاها

روح نبی ارواحنا فداها

رفتار و گفتارش مثال احمد

بوسید دستش مدال احمد

قران حکایتها کند ز قدرش

و ان لوح محفوظ خداست صدرش

فریاد او تفسیر رعد قرآن

قرآن نازل گشته بعد قران

آن آیت

۸۰- فاطمه مظهر صفا و عشقه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

فاطمه مظهر صفا و عشقه

فاطمه بانوی وفا و عشقه

برتری زنهای عالمینه

فاطمه آخر حیا و عشقه

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

فاطمه تصویر دل خدایی

فاطمه دُرِ قلب مصطفایی

فاطمه مادر حسین و زینب

تاج سر علی مرتضایی

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

از آسمون یه دختری رسیده

زیباتر از رخش کسی ندیده

تموم عالم رو خدای رحمن

بخاطر فاطمه آفریده

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

از کوچه های عرش تا شهر مکه

ریسه کشیده شده از ستاره

فصل سیاهی و خزون سر اومد

مژده بدید تولد بهاره

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

فاطمه یعنی عشق و مهر و احساس

فاطمه اصل و ریشه ی گل یاس

فخر و غرور هر چی پهلوونه

فاطمه نقش بازوبند عباس

ام ابیها یا فاطمه(۴)

*****

۸۱- لب احمد می خونه گل بابا یا زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

لب احمد می خونه گل بابا یا زهرا

می خونه وان یکادو برا ام ابیها

می ، نازد خدایش

می ، خواند ثنایش

جم ،ع ما فدایی

به ، ر رو نمایش

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

همه جا غرق شادی همه جا سور و ساته

شده ذکر ملایک بی بی نور نجاته

از بالا ملایک

تا مکه پریدند

تا در بیت پاک

پیغمبر رسیدند

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

با یه نیم نگاهت دل عالم می لرزه

بی بی خاک قدومت به دو عالم می ارزه

استاد دعایی

امّ المجتبایی

تو مادر برای

دشت کربلایی

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

با نور چادر تو یهودی شد مسلمون

یا زهرا نگاهی که سیاهه دلامون

رفتارت نجابت

دعای تو اجابت

وقت خطبه خوانی

گفتارت قیامت

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

می بره بین جنت بوی تو مصطفی رو

تویی ام ابیها مادری کربلا رو

تو ، رکن کسایی

شأن هل اتایی

یاسین قدر و کوثر

قرآن خدایی

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

۸۲- مهر فاطمه قدر آفاق آسمونه

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه مدد فاطمه مدد فاطمه (۴)

*****

مهر فاطمه قدر آفاق آسمونه

چون مقامشو تنها ذات خدا می دونه

مرغ دل روی برگ یاس کرده آشیونه

تا بریزه زهرا پیشش نون و اب و دونه

می کشد می از سینه ام شراره

حق دیگه مث فاطمه نداره

غرق لطف و آرامش و سکونم

این دل دیوونه اگه بذاره

*****

ماه آسمون پشت ابرایی از خجالت

چون دمیده نور عشق و پاکی و نجابت

آسمونیا دارند سوی زمین اشارت

اومده گل پیغمبر همسر ولایت

آسمون ببین سائل و گداشه

قلب مرتضی تا ابد باهاشه

نه علی نه احمد نه عالمی هست

گر که لحظه ای فاطمه نباشه

*****

خاک پای اون قدر هفت آسمون می ارزه

تا علی می بینه روشو دلش می لرزه

عاشقش نمی شه واللهی دلای هرزه

چون خود خدا هر لحظه عشق بهش می ورزه

نور تو چشم حیدر چه می درخشه

گل بریز گل یاس و هم بنفشه

عیدی خداست روز عید زهرا

هر کی سائل فاطمه اس می بخشه

*****

۸۳- ترانه ی محبوب دلها یا فاطمه یا زهرا

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ترانه ی محبوب دلها یا فاطمه یا زهرا

فاطمه اومد به دنیا روشن شده دل ما

سوره ی کوثر رو لبمه

شور و شعف در سرمه

حضرت زهرا مادرمه

یا فاطمه یا زهرا(۴)

*****

گلای یاسو دسته دسته رو قنداقه اش بپاشید

حمد و قل هو اله بخونید براش کوثر بخونید

گل زیبای یاسمنه

امّ حسین و حسنه

لاله و گل در چمنه

یا فاطمه یا زهرا(۴)

*****

سایه ی هفت آسمونه اما حرم نداره

مادر سادات تو دنیا قبر و حرم نداره

دلبر بیقرار منی

بی بی بی مزار منی

همیشه در کنار منی

یا فاطمه یا زهرا(۴)

*****

۸۴- عقل کل بابا شد امشب

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عقل کل بابا شد امشب

چون گل از هم وا شد امشب

هم ابوالکوثر شد امشب

هم ابوالزهرا شد امشب

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

این همان امّ ابیهاست

قلب یاسین، روح طاهاست

از لب جانبخش احمد

مدح او روحی فداهاست

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

آسمان اختر فشانش

سوره کوثر به شانش

ذات حق در باغ جنت

داده بر آدم نشانش

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

ای خدیجه ای خدیجه

از محمد دلبری کن

خیز و بر امّ ابیها

مادری کن مادری کن

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

مصطفی را دختر است این

مرتضی را یاور است این

از همه مردان عالم

بهتر است این بهتر است این

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

این ز سر تا پا تمام

رحمت للعالمین است

در جلالت هم محمد

هم امیرالمؤمنین است

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

ای رسولان الهی

دختر پیغمبر آمد

ای همه سادات عالم

مادر آمد مادر آمد

یا نبی امّ ابیهایت مبارک

یا علی میلاد زهرایت مبارک

*****

۸۵- یقیناً کشور من قلب دنیاست

مشخصات

مناسبت ولادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یقیناً کشور من قلب دنیاست

به زیر سایه ی مهدی زهراست

شب جشن و سرور آسمان است

خمینی عیدی زهرا به دنیاست

فضائل

۱- ای ز نبی ربوده دل، روی خدا نمای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز نبی ربوده دل، روی خدا نمای تو
وی ز علی گره گشا، دست گره گشای تو
پیش روی نبی نبی، عازم دست بوسیت
پشت سر علی علی، ملتمس دعای تو
روح دهی به قدسیان با نفست به هر نفس
دل برد از ملایکه ذکر خدا خدای تو
درد نگفته ی دلت اشک شبانه ی علی
حرف دل علی بود گریه ی بی صدای تو
ناله و آه ما کجا حق تو را ادا کند
جز که هماره مهدیت گریه کند برای تو
تو سپر علی شدی پیش هجوم دشمنان
محسن بی گناه تو، شد سپر بلای تو
بازوی بسته شیر حق، راهی مسجد النبی
تو در قفای او روان، حسین در قفای تو
تا ز علی نهان کنی، قصه ی گوشواره را
دست تو بود برروی، روی خدا نمای تو
تا که به پاست عالمی قطع نمی شود دمی
ناله ی وای وای ما، گریه ی های های تو
تربت بی چراغ تو، سینه ی داغدار ما
قبر تو هر کجا بود، در دل ماست جای تو

۲- کیستم من فاطمه محبوبه ی جان آفرینم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه
قالب قصیده
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع صدف نبوت ۳
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستم من فاطمه محبوبه ی جان آفرینم
جنـت الاعـلای قـربِ رحمـت للعـالمینم
لیله القدری که کس غیر از خدا قدرش نداند
معنـی «انا فتحنـا»ی امیـرالمؤمنینم
مادر پیغمبران از شخص آدم تا محمّد
بانـوی ملـک خـدا در آسمان‌ها و زمینم
از ازل پیشانـی توحیـد را بـودم ستاره
تا ابـد انگشـتر ختـم رسـالت را نگینم
ذات حق کرده اراده تا که باشد یک حسینش
ور نه ریزد تا صف محشـر، حسین از آستینم
آن جناب مریـم عـذرا و این یکتـا مسیحش
این مـن و ایـن یـازده عیسـای عیساآفرینم
راستـی رکـن همه ارکان عالم کیست؟- حیدر
در حقیقـت مـن همـان رکـن امـام راستینـم
ایـن عجب نبْوَد چو پا در عرصه ی محشر گـذارم
عفـو جوشـد از یسـار و رحمـت آید از یمینم
سجـده و والشمس و واللیـل دخـان و عادیاتم
کوثر و تطهیر و قـدر و فجـر و نور و یا و سینم
هم به سیرت مصطفی فرموده در شأنم «فداها»
هم به صـورت گفتـه صـورت‌آفرینم، آفرینم
در حقیقت عبد حق خوانده، سپس گویید مدحم
گرچـه فـوق مـدح خلـقِ اوّلیـن و آخرینم
گاه مـی‌خوانند حـورم، گـاه مـی‌گویند انسان
هر چه باشم بهتر از آن، هر چه هستم فوق اینم
عصمتـم، زهـدم، عفافم، کعبه‌ام، رکنم، طوافم
مـام نفس مطمئنـه، قـلب تقـوا، جـان دینـم
نی عجب گر چشم حق در من بیند روی حق را
نیستـم هرگـز خـدا امـا خـدا را جانشینم
مرتضی در من خدا را دید با چشم خدایی
مـن خدا را دیده‌ام هر گاه حیدر را ببینم
شب که همچون کوکب دُرّی جمالم می‌درخشد
تـا فـلک انـوار ثـار ا... خیـزد از جبینم
هـم نبـوت را یگانـه چشمـه ی عین‌الحیاتم

هـم ولایـت را فـروزان آیــت حــق الیقینم

بهتریـن ســادات عالــم: چـار بانوی بهشتی

مـن میـان چـار سـادات بهشتــی، برتریـنـم

ایستـادم روی پـا چـون کوه، بر حفظ ولایت

سیل اگر سیلی زنـد، آن نیستم کز پا نشینم

بستـه دست حق زمام آسمان را در کمندم

کوردل دشمن که پشت در ستاده در کمینم

این حمایت از علی، این ضربه‌های دست دشمن

آن شــرار آتــش و ایـن خطبه‌های آتشینم

بـا وجـود آنکــه در راه علــی اولْ شهیـدم

پیش‌تـر از مـن فـدا گردیـد طفـلِ نازنینم

یـک مدینـه دشمـن و یـک خانه ی آتش‌گرفته

کس نبود آنجا به جز دیوار و در یار و معینم

من که پیغمبر «فداها» گفت در حقم، همانا

اولیــن یـــار فـــداکار امیـــرالمؤمنینم

دست دادم لیک بند از دست مولایم گشودم

تا بداننــد اهــل علـم حامی حبل المتینم

من شدم نقش زمین، بردند مولا را به مسجد؛

آه یـارب تــا قیــامت از امـامم شـرمگینم

من بـه یـاری علی «میثم» مقـاوم ایستـادم

شد خجـل مسمـار آهن، پیشِ عزمِ آهنینم

۳- محمد را گرامی دخت احمد پروری زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمد را گرامی دخت احمد پروری زهرا
ابر مرد دو عالم را یگانه همسری زهرا
تو امّ الاحمد و امّ الکتاب و امّ اسلامی
تو فرقانی، تو طاهایی، تو قدر و کوثری زهرا
امیرالمؤمنین حیدر بوَد، حبل‌المتین حق
به حق حق تو که تو حبل‌المتین حیدری زهرا
تو از سر تا قدم احمّد، محمّد پای تا سر تو
علی زهرای دیگر، تو علیِ دیگری زهرا
به گرداب تحیر غرق شد عقلم، نمی‌دانم
علی از توست برتر یا تو از او برتری زهرا
نبوّت بر زنان نبوَد، وگرنه فاش می‌گفتم
تو روی دست، مصحف داری و پیغمبری زهرا
تو پیغمبر نه، تو بالاتر از پیغمبران استی
تو روح پاک ختم الانبیا در پیکری زهرا
تو بانوی همه سادات عالم تا صف محشر
تو بر مردان کل آفرینش رهبری زهرا
تو بر باغ ولایت با سرشکت فیض بارانی
تو بر نخل نبوت ریشه و برگ و بری زهرا
تو هم بر چار سادات ملک تا حشر، بانویی
تو هم بر چار بانوی بهشتی سروری زهرا
علی فخریّه زآن دارد که دارد همسری چون تو
نبی بر خویش می‌بالد که او را دختری زهرا
زهی ایمان و تقوا و جهاد و همت و عزمت
که با مولا امیرالمؤمنین هم‌سنگری زهرا
امام مجتبی بالد که من فرزند زهرایم
حسین بن علی نازد که او را مادری زهرا
تو در بیت ولایت هم مهی هم آفتاب استی
تو در بحر نبوت هم صدف هم گوهری زهرا
نه در مسجد، نه در خانه، نه در کوچه، نه در صحرا
تو در عالم، تو تا محشر، علی را یاوری زهرا
تو با شیرخدا هم‌شأنی و هم‌گام و هم‌سنگر
تو از پیغمبران هم جز محمّد برتری زهرا
تو با یک خطبه لرزاندی تن کفر و ضلالت را

تو تـا عمـق زمـان اسـلام را روشنگری زهرا

محمّـد شهـر علـم است و امیرالمؤمنینش در

یقین دارم که تو هم شهر علمی، هم دری زهرا

نبـی مهـر و علـی ماهـی کـه دارد یازده‌اختر

تو تنها خود سپهر و مهر و ماه و اختری زهرا

محمّـد خلـق عالـم را بـه فرقان داوری کرده

تو فرقـان محمّـد را به نطقت داوری زهرا

نوشته در نگـاه و نقـش لبخنـد علی هر دو

تو زهرایی، تو زهرای محمّد منظری زهرا

همـای قلّه ی رحمـت علـی بود و علی باشد

تـو او را تـا خدایـیِّ خدا بال و پری زهرا

قیـام کربـلا را زینبـت پـرورد بـا صبرش

زهی بر دامن پاکت که زینب پروری زهرا

من و تاریخ و عالم هر سه می‌گوییم با هم، تو

قتیـل انتقـامِ جنـگِ بدر و خیبری زهرا

نمی‌دانـم بقیعـی یـا کنـار خانـه‌ات دفنی

و یا در بین محرابِ نماز و منبـری زهرا

ز درد بـازو و پهلـوی تـو این درد، سنگین‌تر

که غم‌های علی را لحظه لحظه بنگری زهرا

تو بر مـا از ازل آموختـی درس ولایت را

تو ما را تا ابد آموزگار و رهبری زهرا

عـدو بـر بیت مـولا حملـه‌ور گشتـه، نمی‌داند

که تو پشت در خانه بـر او یک لشکری زهرا

تو بـا دست شکستـه پاسدار دست حق گشتی

تو از مسجد علی را سوی خانه می‌بری زهرا

تو دادی چشـم گریـان «میثـم» آلوده‌دامان را

اگر چه نیست قابل اشک او را می‌خری زهرا

۴- ای مظهـر ا... تبارک و تعالی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظهـر ا... تبارك و تعالی

در وجه خداییت خدا کرده تجلا

آباء تو پاکـان جهان زاوّلِ خلقت

ابنـاء تو بـه، از همه تا آخرِ دنیا

جز تو چه کسی دخت نبی، همسر حیدر؟

غیـر از تـو کـه دارد شـرف ام ابیها؟

اوصاف تو زیباست، ولی از لب احمد

مـدح تـو دهـد روح، ولـی بـا دم مولا

تو وجه خدایی و عجب نیست کـه بیند

در روی تـو پیوستـه علی روی خدا را

راضیـه و مرضیـه و صدیقـه و کوثر

زهرایی و زهرایی و زهرایی و زهرا

تـو کوثـری و ساقی تـو دسـت ولایـت

تـو جنت و یک شاخـه گلت نخله ی طوبا

پاکـی بـه تـو نـازد که تویی مادر پاکی

تقـوی بـه تو بالد که تویـی مظهر تقوا

ماننـد تو مادر چه کسی زاده دو مریم؟

یا مثل تو مریم چه کس آورده دو عیسا؟

عیسی به دو عیسای تو نازد به سماوات

موسی به دو موسای تو دل داده ز سینا

هـم سینـه ی تـو مرکـز اسـرار الهـی

هـم دامـن تو مدرسه ی زینب کبری

بر اهـل زمیـن سایـه فکندی ز کرامت

ای خـاكِ رهـت آبـروی عـرش معلا

فـرش قـدمت وقت عبادت پرِ جبریل

سجـادهات آغـوش خداونـد تعالـی

هـم سیـرت قرآنـی، در آیـه ی تطهیـر

هـم صـورت فرقانـی، در سـوره ی طاها
در محضر تو ختم رسل، خواجه ی لولاک
هم دست تو بوسیده و هم خاسته برپا
مشتاقیِ بابـا شــده رو، تا تو کنی رو
سرو قـد احمـد شـده تا، دیده تو را تا
گردیــد علـی محو تماشـای خداوند
هـر جـا گل رخسـار تو را کـرد تماشا
والله چه نیکوست چه نیکوست چه نیکو
آن خالـق یکتــا را ایــن بنــده یکتا
آن احمد مرسـل را، این دخـت گرامی
آن شــاه ولایــت را، ایــن همسر والا
آن لؤلـؤ و مرجان را، ایـن سوره ی مریم
آن مصحـف داور را، ایـن کوثـرِ زیبـا
بــر پایــه ی مدحـت نرســد تـا ابدالدهر
هـر چنـد سخـن سرکشــد از بام ثریـا
ای بانــوی عالــم چـه به روز تو گذشته
کین گونه کنی در دلِ شب، مرگ، تمنا؟
تشییع تــو و دفـن تـو و قبر تو مخفی
زین هر سه بود غربت یـک عمر تو پیدا
موی تو سفید از غم هجران پیمبر
روی تــو کبــود از اثــرِ سیلــیِ اعـدا
این غم به که گویم به که گویم به که گویم
یک شهر پر از دشمن و یک فاطمه تنها
در خانـه تـو را گریه به بابا شده ممنوع
جـا دارد اگــر گریــه کنـد بهر تو بابا
حق تـو و حق علی این شـد که بگویید
او درد دل خویش به چاه و تو به صحرا
گویی بدن ختم رسل روی زمین بود
امـت پـی آزار تــو گشتنــد مهیــا
بودی تو عزادار و بـرایت عـوض گل
آورد عــدو هیـزم، از بهــر تسـلا
از مرکـز قـرآن عــوض نور فضیلت
دیدنـد خلایـق کـه رود دود به بالا

این دود سرآورده بـرون از دل «میثم»

چون ناله که خیزد به فلک از دل مولا

۵- ای خوانده خدا مدح تو را بهر پیمبر

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خوانده خدا مدح تو را بهر پیمبر

وصف تو درخشیده به تطهیر و به کوثر

راضیــه و مرضیـه و صدیقــه، امینـه

منصـوره ی معصومـه و زهرای مطّهر

هم وجه خدایی تو و قرآن محمّد

هم دست یداللهی و هم حامی حیدر

هم مام دو عیسایی و هم مام دو مریم

هـم برتــری از آسیـه و مریم و هاجر

بر دست تو ای دست خدا خواجه ی لولاک

یک بـار نـه صـد بـار زنـد بـوسه مکرر

انسیّــه ی حــورایی و حــوریّه ی انســی

با این همه می‌بینمت از هر دو فراتر

گویند: دمـد بـوی بـهشت از نـفس تو

- والله بــهشت از نـفس تـوست معطر

میکـال، جلـودار تــو در روز قیــامت

جبریــل، علمــدار تـو در عرصه ی محشر

هم خانه تو مشرق دو ماه و دو خورشید

هــم دامـن پاکـت، فـلـک یــازده‌اختر

ایـن ذات الهـی است کـه نازد به حسینش

این شخص حسین است که نازد به تو مادر

ای دور سرت قلبِ نبی گشته! بگردان

ما را ز کـرم دور سـر فضـه و قنبر

بر عرش خـدا هشت ملک آمده حامل

در خیـل مـلَک چار ملَک آمده سرور

آن چار، گرفته به سویت دست توسل

وینِ هشت، نهادند به خاک قدمت سر

خورشیـد فروزنـده ی عـرش اسـت هماره

آن دل کـه بـوَد در یـمِ نـور تو شناور

اوصـاف تـو را ای ز ثنـایت همـه عاجز

خواننـده خـدا و شنونـده است پیمبر

خـلقت بنـویسند و بگوینـد و بخواننـد

هرگـز نبـوَد گـفتن مـدح تـو میسر

دست تو همان دست خداوند تعالاست

گر نیست چرا خم شد و بوسید پیمبر

ارواح رُسُل را همه تعظیم به احمد

تعظیم محمّد به تو- ای عصمت داور

مقبـول خـدا توبـه ی آدم بـه تو بانو

محتـاج دعا حضرت حوّا ز تـو دختر

سوگند به مهر تو که با خصم تو خصمم

حتـی پـدر و مـادر و فرزنـد و برادر

اسلام، سرافـراز علـی بـود و علی بود

پیوستـه سرافـراز که بودیش تو همسر

تـو دیـن خدا را چو زره بودی و سنگر

تو بهر علی دست و سپر بودی و سنگر

والله قسـم فضـه ی تـو برتـر از آن است

از اینکـه فشاننـد بـه پایش دُر و گوهر

در خط حجاب تو هـدایت شـده پاکی

با درس عفاف تـو حیـا گشتـه مسخر

دستی که به آیات رُخت کرد جسارت

پایـی کـه لگـد زد بـه در خانه ی حیدر

آن پـای فـرو بـاد فـرو باد در آتش!

آن دست جـدا بـاد جـدا باد ز پیکر!

قرآن رسول اله و دست نجس خصم؟!

بیت الحـرم فاطمـه و شعلـه ی آذر؟!

این بـود طرفـداری از بیـت ولایت؟

ایـن بود نگهبانـی از سـوره ی کوثر؟

زهـرا زدن و دعـوی اسلام نمودن؟!

ناپاک‌ترنـد ایـن قـوم، و ا... ز کافر

کشتند ز کین همسر و فرزند علی را

با کینـه ی بـدر و احد و خندق و خیبر

تنها نه ز یک دست جسارت به رُخت شد

از هـر طـرف آمـد بـه تنت ضربتِ دیگر

آن زخم به بازوت زد، آن ضربه به پهلوت

کشتنـد نـه یکبـار، تـو را بلکـه مکرر

بشکست در و بـاز شـد و خورد به پهلوت

یک ضربـه ز دیـوار رسیـدت، یکی از در

«میثم» به خدا فاطمه پیوسته ستم دید

نفریـن ابـد بـاد بـر آن قوم ستمگـر

۶- یا فاطمه ای قلب محمد حرم تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه ای قلب محمد حرم تو

خلق دو جهان سائل لطف و کـرم تو

بیت الحرم محترمت طور محمّد

عیسای نفس‌های علی فیـض دم تو

از خـواب عـدم آدم، بیـدار نمـی‌شد

گر خلق نمی گشت ز خاکِ قدم تو

هم عرض زمین گوشه‌ای از بیتِ گلینت

هم طول زمان لحظه‌ای از عمرِ کم تو

میکال کشد ناز غم و درد و بلایت

جبریل زده سینه به پای علم تو

با آن که مزار تو نهان بود و نهان است

پیوسته فلک گشته به دور حرم تو

این است و جز این نیست که پرونده ی شیعه

امضا شده از امر خدا با قلم تو

تو فاطمه‌ای، دور ز تو، رجس و گناه است

«تطهیر» گواه است، گواه است، گواه است

*****

خلقت نه فقط، خالق داور به تو نازد

سلطان رُسل شخص پیمبر به تو نازد

فخریّه کند ذات خداوند به حیدر

این است و جز این نیست که حیدر به تو نازد

تو لیله ی قدر استی و قدرت همه مجهول

تو کوثری و سوره ی کوثر به تو نازد

اسلام بوَد مفتخر از شیعه هماره

شیعه است که در عرصه ی محشر به تو نازد

اجداد تو گویند همه فاطمه از ماست

دخت و پسر و شوهر و مادر به تو نازد

تعظیم کند آسیه در محضر فضّه

مریم به تو می‌بالد و هاجر به تو نازد

هر صبح که از شرق کند رو به مدینه

تا صبح دگر مهر منور به تو نازد

در شأن تو پیغمبر اسلام، مکرر

فرمود: پدر باد به قربان تو دختر!

*****

افسوس که امت ز خداوند بریدند

جای علی و آل، به شیطان گرویدند

با شعله ی آتش درِ بیت تو گشودند

هیزم عوض گل به سرِ دوش کشیدند

ناموس خـدا دختـر پیغمبر مـا را
مردم همه پشت درِ آتش‌زده دیدنـد
تنها نه فقط اهل مدینـه، همه عالـم
فریـاد تـو بیـن در و دیـوار شنیدنـد
گردید چو در سنّ جوانی کمرت خم
حوران بهشتی همه از غصه خمیدند
دنبـال علـی بـا بـدن خسته دویدی
همـراه تـو اطفـال تو با گریه دویدند
سوگند به قرآن که به شمشیر سقیفه
سر از تن صد چاک حسین تو بریدند
بـر دامـن تاریـخ بـوَد ننـگ سقیفه
بشکست حسینت سرش از سنگ سقیفه
*****
ای پر شده از اشک شبت جام ولایت!
دخـت نبـی و کفـو علـی، مام ولایت
هستی است حیاتش به ولایت تو که هستی
کـز فیض دمـت زنـده بوَد نـام ولایت
خـط تـو بقـا داد بـه توحیـد و نبـوت
حـرز تـو زره گشـت بـر انـدامِ ولایت
تو سینه سپر کـردی، در پیش حوادث
ورنــه سپـری مــی‌شد، ایـام ولایت
پــرواز کــن ای طایـر قـدس ازلیّت!
تـا سایـه کنـد بـال تـو بر بام ولایت
در خانه و در مسجد و در بستر و سنگر
کـردی همـه دم بـر همـه اعلامِ ولایت
تـا بـوده و تـا باشـد و تـا هست هماره
از تـوست سرآغـاز و سرانجـام ولایـت
سوگند به قرآن که ولایت به تو نازد
حیدر که بود رکنِ هدایت به تو نازد
*****
ای طینـت تـو پاکتـر از آیــه ی تطهیـر
وی آیـه ی تطهیـر بـه پاکـی تـو تفسیر
جبریـل، اذان گفتـه بـه هنگام نمازت

میکـال، بـه تکبیـر تـو آمـاده ی تکبیـر
خـاک قدمـت تـاج شده بر سر افلاک
افلاک به خاک قدمت گشته زمین گیر
تـو کوثـر پیغمبـر و قـرآن خـدایی
در ملک خدا کثرت خیرت شده تکثیر
دوزخ بـه خروش آید، ای بانوی جنت!
در عرصـه ی محشـر قدمت گر برسد دیر
از قنبـر و از فضه ی تو هیچ عجب نیست
گر گـردن خورشیـد ببندنـد به زنجیر
تو روی خدایـی کـه خداونـد تعالی
بر روی تو از روی خود انداخته تصویر
تنهـا ندهـد طینـت تـو بـوی خدا را
در روی تو دیده است علی روی خدا را
*****
گفتـم بـه گـل عـارض تـو کار ندارد
دیـدم کـه حیایـی شـرر نـار ندارد
دیـوار بـه در گفـت مبادا که شـوی باز
ایـن سینـه دگـر طاقـت مسمار ندارد
خون گریه‌کن ای دیده که یار همه عالم
جـز محسن ششماهـه ی خود، یار ندارد
مـردم همگـی ساکت و دشمن در خانه
ایـن خانـه مگـر حیـدرکرار نـدارد؟!
تنها شفقِ سوخته دل بود که می‌گفت:
گـل تـاب فشـار در و دیـوار نـدارد
خـون جگـرش دمبـدم از دیـده بریزد
آن کـو ز غمـت دیـده خونبـار نـدارد
مـردم همگـی بنـده ی دنیـا شـده آری
دیـن است متاعـی که خریدار ندارد
با آنکه ز مظلومی این هر دو سخن‌هاست
تـا روز قیـامت علـیِ فاطمـه تنهـاست
*****
ای کـوکب دُرّی کـه بـوَد نور، حبابت
عصمت گهری نـاب ز دریـای حجابت

با باد پراکنده شود عطر بهشتی

از سینه نه، از بوی دل انگیز ترابت

دیگر چه هراسی ز کتاب و ز حسابم

گر نام مرا ثبت نمایی به کتابت

در حشر نهی پای چو در عرصه ی محشر

زیبد که شود دیده ی جبریل، رکابت

زآن پیش که در حشر خدا را تو بخوانی

اوّل رسد از سوی خداوند، جوابت

در دایره ی نور تو خورشید شود گم

گر جلوه کند ماه رخ از پشت نقابت

ریزند خلایق همه در کام جهنم

در حشر اگر عفو نبارد ز سحابت

آن روز ندا می‌رسد از ذات الهی

محبوبه‌ام امروز بخواه آنچه که خواهی

*****

ای حجره ی تو کعبه ی جان و دل احمد

بیت تو زیارتگه هر روز محمّد

دست تو اگر دست خداوند نبودی

پیغمبر اسلام بر آن بوسه نمی‌زد

بر نقش رخت کرد قلم سجده و بنْوشت

این است همان آینه ی خالق سرمد

یاد حرمت خوب‌تر از روضه رضوان

جای قدم توست به از خلد مخلّد

با آنکه نماینده و آرنده ی دینند

پیغامبرانند به دین تو مقیّد

از آیه ی تطهیر عیان است که ذاتت

چون ذات الهی است ز هر عیب مجرد

گفتند: نشان از حرمت نیست- چرا، هست

تنها حرم توست همان سینه ی احمد

افسوس که چون باد همه در به در استیم

دنیاست مزار تو و ما بی‌خبر استیم

*****

هر روز به تو ظلم شد و ظلم دگر باز

گردیـد بـه آتـش در بیت‌الحـرمت بـاز
تـاریخ گـواه است گـواه است گواه است
بـا کشتـن تـو کشتـن سـادات شد آغاز
رازی است به قلب تو و محسن که نباشد
غیر از در و مسمار، کسی واقف از این راز
آه تـو نشـان داد کـه روحـت ز تـن آمد
صـد بـار میـان در و دیـوار بــه پـرواز
تــو یــار علــی بـودی و او محرم رازت
چون شد که نکـردی به علی راز دل ابراز
لعنت به کسانی که به خون خواهی خیبر
بـر قتـل تـو و آل تــو گشتنــد هم آواز
ســرو قــد تـو خم شد و تا دامن محشر
اسـلام از ایـن قـامت خـم گشت سرافراز
چون مهر به عالم ز تو افروخت ولایت
و ا... کـه بایـد ز تـو آمـوخت ولایت

*****

در مـدح تـو ای کوثـر طاها چه بگویم؟
جایی که نبی گفت «فداها» چه بگویم؟
مـن کمتـرم از قطـره ی افتـاده ی به دریا
در وصف تو ای مـادر دریا چـه بگویم؟
جایـی کـه علـی شـد ز جلالت متحیر
من کیستم ای هستی مولا؟ چه بگویم؟
مـدح تـو نـه گفتـن، نه نگفتن، نتوانم
مانـدم متحیـر بـه خـدا، تا چه بگویم؟
مـن بنـده ی بــی‌قدرم و تـو لیله ی قدری
ای قدر تو از قـدر من اولا، چه بگویم؟
دست و قلـم و منطقـم از کـار فتادند
یـارب تـو بگـو بـار خدایـا چه بگویم؟
در شأن تو جز سوره ی کوثر چه بخوانم؟
غیـر از سخـن حـیّ تعالی چه بگویم؟
تعریـف تـو را عالـم و آدم نتـوانند
جز آنکه فقط کوثر و تطهیر بخوانند

*****

ای برده دعا سجده به محراب دعایت
وی روح نبی در نـفس روح فـزایت
گردنـد اگـر خلـق جهان حاتم طایی
آرنـد تضـرع بـه سـر کـویِ گدایت
یکبـار نـه، پیوستـه نبـی گفت مکرر
یا فاطمـه جـانِ پـدرت بـاد فـدایت
والله سرافـراز نگـردند مـلایک
تا سر نگذارنـد بـه خـاک کف پایت
سر تا قدم توست همان وحی مجسم
فرمـوده خـدا بـا سخن وحی، ثنایت
نقش نگـه خالـق معبـود، عیان است
بـا چشـم علـی در رخ معبـودْ نمایت
بردار سر از خاک و بخوان خطبه ی دیگر
اسـلام بـوَد منتظـر صـوتِ رسـایت
برخیـز کـه گفتار خدا در دهن توست
بشتاب که فریاد علی در سخن توست

*****

افسوس که از کثرت غم عمر تو شد کم
گردیـد در ایـام جوانـی کمـرت خم
روزش همه شب بود و شبش محفلِ فریاد
غم‌های تـو مـی‌ریخت اگـر بـر سر عالم
آن کس که تو را کشت میان در و دیـوار
والله بـود قاتـلِ پیغمبـر اکـرم
با کشتـن فرزنـد تـو ای مادر سادات
یک ثلث ز سـادات بنی فاطمه شد کم
والله کـه جـا دارد اگـر شیعـه بمیرد
هر جا کـه کند یاد از آن ضربه ی محکم
تاریـخ گـواه است فلانـی و فلانـی
کشتنـد تـو را ای همـه توحیـدِ مجسم
آهـی کـه تـو بیـن در و دیوار کشیدی
بر چرخ رسـد شعلـه‌اش از سینه ی «میثم»
قرآن پس در سوخت و کوثر به زمین خورد
در بیـت خداونـد پیمبـر بـه زمین خورد

*****

۷- صحنه ی محشر کبراست، خلایق همه در ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب بحر طویل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صحنه ی محشر کبراست، خلایق همه در محکمه ی عدل خداوند حکیم، و همه در وحشت و اندوه عظیمند، هراسان همه از خشم جحیمند، گریزد پسر از مادر و مادر ز پسر، خلق همه منتظر اجر و صوابند و عقابند و حسابند و کتابند و عتابند و خطابند، نه راهی که گریزند ز تعقیب گناهی، نه امیدی نه پناهی، همه در محکمه ی عدل الهی، همه جا رفته فرو یکسره در کام سیاهی، امم و خیل نبیّین، همه در جوش و خروشند و ستادند و به گوشند که شاید شنوند از طرف ذات خدا، حکم خدا را

*****

اُممِ گشته پناهنده به نوح و به خلیل‌الله و موسی و مسیح و به سلیمان و به داوود، نبیّین همه گویند که ما راست نگه جانبِ پیغمبر اسلام، محمّد که بوَد احمد و محمود، به جز او و وصیش علی آن حجت معبود، کسی مظهر لطف و کرم خالق دادار نباشد، همه با چشم گهربار، گریزند سوی احمد مختار، که ای رحمت تو سایه فکنده به سر خلق گنهکار، مگر لطف تو گردد همه را یار، نگاهی که رهانی تو از این دایره ی وحشتِ عظما دل ما را

*****

در آن حال محمّد سخن آغاز کند، دست دعا باز کند، با احد لم یزلی راز کند، از جگر آواز کند، بار خدا فاطمه‌ام، کو همه دارند به من دیده و من دیده گشودم به سوی عصمت داور، که ثنایش شده از جانب تو سوره ی کوثر، که تو خواندیش ز لطف و کرمت حضرت صدیقه ی اطهر، همه امید رسول است، بتول است، بتول است، و بوَد پاک و مطهر، نفس خلق به سینه شده حبس و همه مبهوت و پریشان، همه با دیده ی گریان، که ندا می‌رسد از خالق منان همگی چشم بپوشید ز وحشت، نخروشید که آید به سوی عرصه ی محشر، ثمرِ نخلِ دل پاک پیمبر، همه هستِ علی آن هستیِ داور، همه بینید جلال و شرف و عزت ناموس خدا را

*****

قیامت بوَد آن‌لحظه که زهرا به سوی حشر بیاید، به روی خلق ز لطف و کرمش دیده گشاید، نه دل احمد و حیدر که دل از دوست و دشمن برباید، به لبش خنده ی عفو و به سرش تاج شفاعت، به کفش برگه ی آزادی و دندان رسول‌اله و پیشانی بشْکافته ی حیدر و خون جگرِ نورِ دو عینش، حسن و جامه ی خونین حسین ابن علیف دست ابوالفضل علمدار، دو مظلوم دگر محسن ششماهه و

قنداقه ی خونین علیْاصغر و جبریل امینف پیش روی ناقه و پشت سر او حضرت میکال، دو سوی دگرِ او ملک‌الموت، سرافیل به تعظیم و به تجلیل و به تکبیر و به تسبیح و به تهلیل، فزون از عددِ اهل قیامت، ملَک آیند و ستایند همه حضرت امّ النّجبا را

*****

پس آنگاه ندا می‌رسد از ذات خداوند که محبوبه ی من، فاطمه امروز بخواه آنچه که خواهی، ز چنین طرفه ندا فاطمه را اشک، روان گردد و گوید که الهی، اگر امروز مرا اشک روان است به صورت، تو گواهی که فقط عاشق دیدار حسینم، که رسد باز ندا از طرف ذات خداوند که یا فاطمه ای دخت پیمبر، بگشا دیده ی خود را به سوی عرصه ی محشر، نگه فاطمه افتد به یکی پیکرِ بی‌سر که بود پاره تر از لاله ی پرپر، همه اعضاش جدا گشته ز شمشیر و ز خنجر، زده خون یکسره فواره ز رگ‌های گلویش، جگر فاطمه خون گردد و آهی کشد از سینه که محشر بخروشد، به ستوه آورد از ناله ی خود ارض و سما را

*****

اهل محشر همه با فاطمه فریاد برآرند، چنان اشک ببارند که در حشر شود باز بپا محشر دیگر، ز خدا باز ندا می‌رسد ای فاطمه بار دگر از ذات خداوند تعالی بطلب حاجت خود را و بخواه آنچه که خواهی، نگه فاطمه بر حنجر صد چاک حسین است و دو دستش به دعا، گرید و گوید به خدای ازلی: بار خدا حاجت من نیست به جز آن که ببخشی ز کرم خیلِ محبّان من و شوهر مظلوم مرا، باز ندا می‌رسد از حضرت معبود که ای نور دل احمد و محمود، به عزّت و جلالم، به تو آنقدر ببخشم که تو راضی شوی از من، به خدا می‌سزد آن روز خدا خلقت خود را به همان سیلیِ سختی که به یاس رخ زهرا اثرش ماند، ببخشد که همان لطمه شرر زد جگر اهل ولا را

*****

بگشا دیده و الطاف و عنایات و کرم بین که همان عصمت داور که همان روح دو پهلوی پیمبر، که همان آینه ی احمد و حیدر، چو نهد پای به محشر، همه بینند چو مرغی که کند دانه ز خاشاک جدا، جمع کند جمله محبان خودش را و منادی خداوند ندا می‌دهد: ای اهل قیامت! همگی پیش به پشت سر زهرا، همه پویند به گلزار جنان همره صدیقه ی اطهر، به جز آنان که شکستند میان در و دیوار، ز کین پهلوی او را، نه فقط پهلوی او، سینه ی او، بازوی او را و گروهی که ستادند و نکردند در آن عرصه ی غم یاری او را و گروهی که گشودند به آتش در کاشانه ی او را و گروهی که شکستند درون صدف سینه در آن واقعه دردانه ی او را و هم آنان که شکستند نمکدان و گرفتند ندیده نمکش را و هم آنان که گرفتند پس از رحلت پیغمبر اکرم فدکش را و هم آنان که پس از فاطمه کشتند حسین و حسنش را و هر آن کس که به اولاد علی ظلم کند تا صف محشر، و هم آنان که گرفتند به جز راه ولایت، ره عصیان و خطا را

*****

۸- شهر زیبای مدینه شده آبستن صد ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب بحر طویل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر زیبای مدینه شده آبستن صد فتنه و بیداد، که تا حشر به گردون رود از حنجره ی اهل ولا ناله و فریاد، که در ازمنه ی دهر ندارد کسی این حق کُشی و ظلم و ستم یاد، شرافت ز میان رفته، قرار از دل و جان رفته، گل آرزوی ملت اسلام به تاراج خزان رفته، محمد که بود جان گرامی جهان ها ز جهان رفته، مدینه شده خاموش، فضا گشته سیه پوش، عجیب است که بعد از دو مه و نیم غدیر نبوی گشته فراموش، در فتنه شده باز و سقیفه شده آغاز، عدالت ز جفا خانه نشین گشته، بیدادگری سر به در آورده، مولای دو عالم شده بی یاور و در خانه ی در بسته، گرفته ز الم زانوی غم در بر و بر غربت اسلام کشد از دل پر غصه ی خود آه، که آتش زده با شعله ی فریاد درون ارض و سما را

****

آب غسل و کفن ختم رسل خشک نگردیده که قرآن شده پامال، و فراموش شده حرمت پیغمبر و دین و علی و آل، گروهی که شده بنده ی دجال، ستادند در بیت خداوند تبارک و تعالی، به درون کینه ی مولا، نه حیایی و نه شرمی ز رسول و علی و حضرت زهرا، عوض دسته ی گل شاخه ی هیزم به سر شانه نهادند، در خانه ستادند ز بیداد زبان را به جسارت بگشادند، که هان یا علی از چیست که در خانه نشستی، در از قهر به روی همه بستی، اگر این لحظه در خانه ی خود را نگشایی، نیایی به سوی مسجد و بیعت ننمایی، همه آتش بفروزیم و در خانه بسوزیم، بسوزیم حسین و حسن و فاطمه ات را، که از این شورش و تهدید تن زینب و کلثوم و حسین و حسن و فاطمه لرزید، کشیدند ز دل ناله که ای ختم رسل سر به درآور ز دل خاک و ببین غربت ما را

****

در آن حادثه ی شوم، به اذن علی آن رهبر مظلوم، که مظلومی او تا ابدالدهر بود بر همه معلوم، مه برج حیا فاطمه آمد، پس در گفت که ای قوم ستمکار، به جرأت شده با ذات خدای احد قادر دادار، پس از رحلت پیغمبرش آماده ی پیکار، چه خواهید ز آل نبی و شیر خدا حیدر کرار، ندیدید که ما در غم پیغمبر اکرم همه هستیم عزادار، دریغا که همان عهدشکن های دو روی همه غدّار، عوض شرم و حیا پاسخشان شد شرر نار، ز بیت الحرم وحی بر آمد شرر و دود سوی گنبد دوار، خدا داند و زهرا که چه رخ داد میان در و دیوار، چه با فاطمه از آن لگد و ضربت در شد، به هواداری او محسن ششماهه سپر شد، به خدا زودتر از مادر مظلومه ی خود گشت فدا شیر خدا را

****

نفس فاطمه از درد درون قفس سینه افروخته پیچید، که می خواست شود زیر و رو از ناله ی او شهر مدینه، که به هم ریخت نظام فلک از ناله ی یک یا ابتایش، چه بگویم که سخن در جگرم لخته ی خون گشته و انگار که بازوم شکسته است، و یا درد کنم در دل و در سینه و در پهلویم احساس، و یا مانده به رویم اثر سیلی و انگار که پشت در آن خانه ز شلاق ستم گشته تنم یکسره مجروح، نه آخر مگر از آب و گل فاطمه کردند مرا خلق، نباشم به خدا شیعه اگر حس نکنم آن همه دردی که فرو ریخت به جان و تن زهرا، به تن پاک و شریفی که محمد زده گل بوسه چو آیات خدا بر همه اعضاش، به قرآن بود این درد درون تن ما تا پسرش مهدی موعود بیاید، شرر آتش جان و دل کل، محبان علی را بنشاند، ز عدو دادِ دل مادر مظلومه ی خود را بستاند، بگشایید به تعجیل ظهورش همه شب دست دعا را

****

به خـدایی خداوند در این صـحنه ی ایجاد، علی دوست تر از فاطمه نبود، به پیمبر قسم از فاطمه بایست بگیریم همه درس ولایت، به علی دوستی فاطمه سوگند، بخوانید به تاریخ و ببینید که با پهلوی بشکسته و بازوی ورم کرده و با سقط جنینش ز فشار در و دیوار و کبودی رخ چون گل یاسش، به دفاع علی از جا حرکت کرد، سپس یک تنه استاد و ندا داد که من در دل دشمن تک و تنها به علی یاور و یارم، نگذارم نگذارم که شود یک سر مو از سر او کم، منم و مهر و ولایش، سر و جانم به فدایش، ز ازل گفتم و گویم که علی هست من و من همه اویم، به خـدا، یا که علی را به سوی خانه برم یا که چو ششـماهه ی خود کشـته در این راه شوم، این من و این بازو و این صورت و این سینه و این محسن مظلوم، بگیرم جلوی فتنه و بیداد شما را

*****

بعد از این فاجعه شد دست ستم باز و دگر کشتن اولاد علی تا ابد الدهر شد آغاز، شروعش ز در خانه ی زهراست، سپس کشتن مولا، پس از آن قتل حسن، پس از آن فاجعه ی کرب و بلا، ریختن خون حسین ابن علی بود و جوانان بنی هاشم و هفتاد دو سرباز رشیدش، پس از آن کودک شش ماهه ی معصوم شهیدش، چه شهیدان عزیزی که از این سلسله تقدیم خدا گشت، یکی مالک اشتر، یکی عمار، یکی میثم تمار، یکی حُجر و رشید است و سعید ابن جبیر است، هزاران وَ هزاران وَ هزاران تن از اینان، که بریدند سر از پیکرشان فرقه ی اشرار، به این جرم که بودنـد طرفدار علی حیدر کرار، وَ هنوز از دم شمشیر سقیفه به ستم خون محبان علی ریزد و ریزد، مگر آن روز که مهدی بستاند ز عدو داد تمام شهدا را

*****

۹– مهر و مه آیتی از مصحف رخسار تواند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهر و مه آیتی از مصحف رخسار تواند

اختران نقطـه ی «تطهیـر» بـه دیوار تواند

تـو یـم مـوجزن رحـمت نامحـدودی

عفـو احسان و کرم، گوهـر شهوار تواند

دامـن پـاک تو گلخانه ی سرسبز خداست

ای که سادات دو عالم، گل بی‌خار تواند!

شجرالاخضـرِ انـوار خـدا، قامت توست

عصمت و عفت و ایمان و حیا، بار تواند

ذکرها سوخته ی آتش پنهان درون

اشک‌ها شیفته ی چشمِ گهربار تواند

ما که هستیم که باشیم گرفتار غمت؟

سینه چاکان خداوند، گرفتار تواند

چار فرخنده ملک، بین ملایک علَمند

در صف حشر، همین چار علمدار تواند

مریم و هاجر و حوا و خدیجه، هر چار

چشم بسته ز جنان در پی دیدار تواند

هرچه گل داشت خداوند، به دامان تو ریخت

شاهدم لاله‌رخانی که به گلزار تواند

مرتفع‌خانه ی خشت و گلت از ذکر خداست

آدم و جن و ملک، سائل در بار تواند

طایرانی که گشودند سحر بال عروج

همه پرسوخته ی شمع شب تار تواند

همه گل‌های جنان جامه دریدند به تن

جان و دل باخته ی بوذر و عمار تواند

دشمنان دست گشودند به آزار شما

دوستان بی‌خبر از حالِ دلِ زار تواند

هم تو بیدار غم و درد و فراقی همه شب

هم غم و درد و فراقند که بیدار تواند

به تو شد حمله و دیدند و نمودند سکوت

شک ندارم که همه قاتلِ خونخوار تواند

اشکِ پنهان، غم ناگفته، شررهای فراق

در دلِ خلوتِ شب، هر سه پرستار تواند

چاه اسرار علی سینه ی بشکسته ی توست

غصه‌های تو همه محرمِ اسرار تواند

حمله بردند به تو اهل مدینه افسوس

دیدم آنجا در و دیوار، فقط یار تواند

نه فقط «میثم» دلسوخته گرید ز غمت

فاطمیون همه تا حشر، عزادار تواند

۱۰- عجب به عهد رسول خدا وفا کردند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب به عهد رسول خدا وفا کردند

فزون ز حد توان بر علی جفا کردند

به جای لاله و گل بار هیزم آوردند

شراره هدیه به ناموس کبریا کردند

هزار مرتبه خشم خدا بر آن امت

که قصد سوختن خانه ی خدا کردند

به جای مزد رسالت زدند فاطمه را

نه از خدا نه ز پیغمبرش حیا کردند

غلاف تیغ گواهی دهد که سنگدلان

چگونه فاطمه را از علی جدا کردند

چهار کودک معصوم در دل دشمن

به مادر و پدر از سوز دل دعا کردند

خدا گواست که از بیم آه فاطمه بود

اگر ز بازوی مولا طناب وا کردند

چه اتفاق عظیمی به پشت در رخ داد

چه شد که محسن شش ماهه را فدا کردند

علی ولی خدا را که جان احمد بود

پی رضایت شیطان دون رها کردند

خدا گواست قلم شرم می کند «میثم»

از اینکه شرح دهد با علی چه ها کردند

۱۱– ای خدا ثناخوانت، با بیان قرآنی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا ثناخوانت، با بیان قرآنی

وی تمـام اوصـافت، وحیِ حیِّ سبحانی

وی سلاله‌ات تا حشـر، لاله‌های رضوانی

عرش و فرش را بانو، هست و بود را بانی

هـم تجلّـیِ اول، هـم محمّـد ثـانی

کفو و یار و هم سنگر، با علی عمرانی

*****

کیستی تو یا زهرا؟ مادرِ کتاب ا...

قدر و نور و یاسین و کوثرِ کتاب ا...

دختـر کتـاب ا...، همسر کتاب ا...

داور کتــاب ا...، یــاور کتـاب ا...

مظهـر کتـاب ا...، منظر کتاب ا...

بــا بیــان رحمانــی بـا جمال ربانی

*****

تـو خــدای پیدایـی، یا پیمبری زهرا

جان احمد مرسل، دست حیدری زهرا

یـازده مسیحـا را، پــاک مـادری زهرا

رکـن آفرینش را، رکــن دیگـری زهرا

دون خالقــی امــا، خَلق برتری زهرا

در ستودنت لال است، همچنان سخندانی

*****

عطـر جنــت احمــد: تــارْ تــارِ گیسویت

مصحــف ولــی الله: آیــه آیــه ی رویــت

بحرِ بحرِ رحمت‌ها: چشمه چشمه از جویت

وصـف خُلق پیغمبـر: نکته نکته در خویت

روح انبیـا زائـر، لحظـه لحظه در کویت

جـان اولیـا بـادت دستـه دسته قربانی

*****

جـز ولایتت نبْـوَد جـن و انس را دینی

جـز اطاعتت مـا را نیست رسم و آیینی

دوستان خود را چون در صف جزا، بینی

همچو دانه از خاشاک دانه دانه برچینی

یکصـدا صـدا آرنـد: فاطمـه اغیثینی

مـی‌سزد تـو را آن روزِ اقتـدارِ سلطانـی

*****

هـم تمامیِ خلقـت، هـم خداست زهرایی

مصطفـاست زهرایـی، مرتضـاست زهرایی

ابتـداست زهـرایی، انتهـاست زهـرایی

روز حشر می‌پرسند: کی؟کجاست زهرایی؟

ای خدا تو شاهد باش، دین ماست زهرایی

منتهی به سوی توست این طریق نورانی

*****

قنبر تو هر گامش، مکتبی است از ایمان

فضه ی تو هـر حرفش آیه‌ای است از قرآن

شیعه ی تو هر فردش لاله‌ای‌ست از رضوان

بی تو انبیا لغزنـد، در صراط و در میزان

آب و خاک مهر تو، خلق عالمت مهمان

بلکه وسعت امکان بر تو بزم مهمانی

*****

فلک عصمت و ایمـان، چـون تو لنگری دارد

حسن غیـب در پـرده، چون تو مظهری دارد

صاحب کتـاب وحـی، چـون تو کوثری دارد

جان مصطفی- حیدر- چون تو همسری دارد

یـاورِ همـه عالـم، چـون تـو یاوری دارد

کرده‌ای به بذل جان، از علی نگهبانی

*****

ای ز چشم ما جاری اشک چشم گریانت

سـرِّ غـربتت پیـدا از مـزار پنهانت

کوه غصه، بـار غم، خون دل به دامانت

کرده آتش غم آب، همچو شمع سوزانت

بارهـا پیمبـر گفت: جان من به قربانت

از چه بعد او گشتی پشت در تو قربانی؟

*****

درد بازویت سنگین، زخم سینه‌ات کاری

ناله‌ات نهان در دل، اشک دیده‌ات جاری

بین دشمنـان کردی، از امام خود یاری

داد از آنهمـه بیداد، آه از این ستمکاری

قتـل مـادر دیـن و ادعـایِ دینداری؟!

شــرم مـی‌کند کافـر از چنین مسلمانی

*****

امـت از نمکـدانت سال‌هـا نمک خوردند

در عـوض حقـوقت را از رهِ جفـا بردند

بـود بـر جگـر داغت، باز قلبت آزردند

جای دسته گل بر دوش، بار هیزم آوردند

گوییا به دل‌هاشان غیـرت و شرف مردند

یا که مُرد در آنان، خلق و خوی انسانی

*****

آتشـی است از داغـت، در دل بنی آدم

آتشی که تا محشر، شعله‌اش نگردد کم

صـورت خداونـد و، دست دیو نامحـرم

ماند جای آن سیلـی، بر رخ نبی در دم

وای بر چنین امت در صف جزا «میثم»

داغ ننگشـان مانـد تـا ابـد بـه پیشانی

*****

۱۲- ای ز تو پیغامبران را شرف

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز تو پیغامبران را شرف

لؤلؤ و مرجان خدا را صدف

راضیه و مرضیه و عالمه

سیدهٔ النساء یا فاطمه

آینهٔ سیرت ختم رسل

دانش کل عصمت کل عقل کل

دختر دین مادر دین کیست تو

نور سماوات و زمین کیست تو

مام دو عیسای مسیح آفرین

بر دو مسیحت ز مسیح آفرین

وصف تو و مدح تو خیرالکلام

مادر سادات علیک السلام

مادر روحانی روح الامین

ذریه ات ستارگان زمین

روح علی جان محمد تویی

سورهٔ فرقان محمد تویی

دست خدا دست به دامان توست

مادری ختم رسل شان تو است

بوسه گه ختم رسل دست تو

نفس محمد شده پابست تو

آیهٔ تطهیر گل دامنت

هست خدا پیشتر از بودنت

عمر تو ای مادر ما کم نبود

نور تو بود و همه عالم نبود

دخت نبی مادر آدم سلام

سیدهٔ النساء عالم سلام

در یم غم ها به علی نوح کیست

بین دو پهلوی نبی روح کیست

روح عبادات سلام علیک

مادر سادات سلام علیک

مصحف مهر تو کتاب همه

درس حجاب تو حجاب همه

جنت موعود پیمبر تویی

آرزوی احمد و حیدر تویی

حسن تو نقش قلم ابتداست

سینهٔ پاک تو بهشت خداست

پیک خدا فخر کند بر همه

این که منم هم سخن فاطمه

جان نبی در بدنی فاطمه

محور هر پنج تنی فاطمه

کعبه دهد تکیه به دیوار تو

چشم علی تشنه به دیدار تو

صورت تو سیرت پیغمبر است

صحبت تو حرف دل حیدر است

مصحف ناخواندهٔ حق صدر تو است

لیله قدری که نهان قدر تو است

ای همه دم ذکر خدا بر لبت

روح علی محو نماز شبت

کعبهٔ دل هاست سرایت هنوز

پشت سر ماست دعایت هنوز

کشور ایران حرم پاک تو است

هر وجبش قبضه ای از خاک تو است

ای کرمت شامل حال همه

مادر سادات بنی فاطمه

نعمت هستی نمک فاطمه است

ملک الهی فدک فاطمه است

ای که به خاک تو فدک گم شده

بین سپاه تو ملک گم شده

یاس کبود از اثر خارها

حیف که کشتند تو را بارها

وصف تو اینگونه به ما رسیده

ایتها الصدیقهٔ الشهیده

اجر رسالت شرر نار شد

یار تو تنها در و دیوار شد

دیو کجا غرفهٔ حورا کجا

شعله کجا صورت زهرا کجا

سرو علی گرچه قدت خم شده

پشت ولایت ز تو محکم شده

مادر یازده ولی کیست تو

فدایی راه علی کیست تو

آتش بیت تو دل عالم است

شعله ای از آن نفس میثم است

۱۳- ای شنیده ز دمت ختم رسل بوی خدا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شنیده ز دمت ختم رسل بوی خدا

دیده در ماه رخت چشم علی روی خدا

چشمِ چشمِ حقـی و بـازوی بازوی خدا

منطقت وحی و زبان تو سخن گوی خدا

سینـه‌ات مخـزن اسـرارِ هـوالهوی خدا

خـلقتت آینـه ی خُلـق خـدا، خوی خدا

سوَرِ، کوثـر و یاسین محمّد، رویت

لیله ی القدر خدا، سایه‌ای از گیسویت

****

مصطفی شیفته ی وجهه ی ربانی تو

نورها هاله‌ای از طلعت نورانی تو

ملک و جن و بشر گرم ثناخوانی تو

آسمان گوشه‌ای از سفره ی مهمانی تو

روح جبریل امین مرغ گلستانی تو

وحی پرواز کند وقت سخن‌رانی تو

نگه نافذ چشم تو مسیحای علی است

راز هر موی تو یک لیله ی احیای علی است

*****

خالق عزّوجلّ مدح تو را می گوید

پدر از باغ جنان عطر تو را می‌بوید

کوثر از اشک سحرگاه تو رخ می‌شوید

عصمت از چار طرف راه تو را می‌پوید

خلد، خاک در سلمان تو را می‌بوید

از قدم های کنیز تو ملک می‌روید

بال جبریل امین فرش ره زائر توست

دو جهان گمشده در تربت بی‌حائر توست

*****

دفتر مدح تو قرآن رسول الله است

مهر تو پایه ی ایمان رسول الله است

دامنت باغ دو ریحان رسول الله است

سینه ی پاک تو رضوان رسول الله است

صورتت سوره ی فرقان رسول الله است

جان تو جان علی، جان رسول الله است

برتر از دانش و ادارک و ثنای همه‌ای

تو همان فاطمه‌ای فاطمه‌ای فاطمه‌ای

*****

طایر قله ی عرشی و زمین منزل توست

عقل کل زائر کاشانه ی خشت و گل توست

ناقه‌ات رفرف و آغوش خدا محمل توست

وسعت باغ جنان گوشه‌ای از محفل توست

تو در آغوش خدایی و خدا در دل توست

تا ابد ذریّه ی ختم رسل، حاصل توست

کوثـر رحمتـی و ساقی تو دست علی است
بودِ تو، بود علی، هستیِ تو هست علی است
*****
پدرانـم همـه خـاک قـدم دو پسرت
پسرانـم همـه تـا روزِ جـزا خاک درت
پدرت گفت: به قربان تو دختـر، پدرت!
مـادرت عصمـتِ ذاتِ احـدِ دادگـرت
دخترت زینب کبراست- حسینِ دگرت
تو: صدف، نسلِ علی تا صف محشر: گهرت
نور و فرقانی و طاهایی و یاسین علی
مهر تو دین علی، مشی تو آئین علی
*****
جز تو یا فاطمه بر ختم رسل کوثر کیست؟
بضعـه و مـام دو ریحـانه ی پیغمبر کیست؟
دختـری را که پدر گفته به او مادر، کیست؟
با علی همدم و هم پایه و هم سنگر کیست؟
حامـی دست خـدا، دخت پدرپرور کیست؟
بین دشمن تک و تنها سپر حیدر، کیست؟
تو سراپا علی استی و علی زهرایی است
نـه علی، بلکه خدای ازلی زهرایی است
*****
نوح تـوحیـد در امـواج خطر کیست؟ تویی
روح مابیـن دو پهلوی پـدر کیست؟ تویی
اُمِّ دیـن، اُمِّ کتـاب، اُمِّ بشـر کیست؟ تویی
مطلع‌الفجرِ دو شمس و دو قمر کیست؟ تویی
بهتریـن یـار علـی در پس در، کیست؟ تویی
به علـی بازو و شمشیـر و سپر کیست؟ تویی
بهتـرین یـار علـی یار علی یار علی
تا صف حشر به هر عصر، طرفدار علی
*****
هـر کـه از قبـر نهـان تـو نشانی می‌خواست
گفتمش در دل تو، در دل من، در دل ماست
بس کـه پیداست، به چشم دگران ناپیداست

نه مدینـه، همـه‌جا تربـتِ پـاکِ زهراست

فاش گویم: حـرمِ فاطمـه، آغـوش خداست

حال می‌پرسم: آنجا که خدا نیست، کجاست؟

چـارْ دیوارِ بهشت دل ما حائر توست

تو همان وجه خدایی و خدا زائر توست

*****

تو کجا؟ این همه رنج و غم و آزار کجا؟

تـو کجـا؟ نالـه بین در و دیوار کجا؟

بضعـه ی احمد و دود و شــرر نار کجا؟

روی حـور و ستمِ دیـوِ ستمکار کجا؟

مخزن سرِّ حق و صدْمه ی مسمار کجا؟

گل بی‌خار؟ کجا نیشِ سرِ خار کجا؟

از در سوختــه ی خانه تو معلوم است

به خدایی خداوند، علی مظلوم است

*****

شـده نزدیـک بـه آتش بکشـم دنیا را

گوییـا می‌نگـرم ایـن ستـمِ عظما را

کـه فلانی بـه فلان گفـت: بزَن زهرا را

آن که سوزانـد بـه آتش، حرمِ طاها را

کشت بـا کشتـن نامـوس خدا، مولا را

زد چو بر باب ولایت به جسارت، پا را

لگدی زد به در و سوخت روان همه را

کشت یـک سوم سادات بنی فاطمه را

*****

نـه فقـط دسـت عـدو بیت تـو را آتش زد

دست شیطان به همه هست خدا آتش زد

بــه دل سوختـه اهـل ولا آتش زد

به خدا بر حرمِ کـرب و بلا آتش زد

تا صفِ حشر به قلب شهدا آتش زد

بال جبریل امین را ز جفـا آتش زد

زین شرر تا صف محشر دل عالم سوزد

پای این آتش دل، سینه ی «میثم» سوزد

*****

۱۴- جمال غیب خداوند، مظهرش زهراست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جمال غیب خداوند، مظهرش زهراست

رسول، روح و روان مطهرش زهراست

پیمبری کـه به قرآن خویش می نازد

یقین کنید که قرآن دیگرش زهراست

نبـی تمامـی تـوحید را در او دیـده

علی جمال خداوندْمنظرش زهراست

درود باد به مردی که خاکِ فضه اوست

سلام باد بر آن زن که رهبرش زهراست

به هر فلک که گذر کرد خواجه لولاک

به چشم فاطمه بین دید، محورش زهراست

علـی کـه کفـو نـدارد چو ذات اقدس حق

از آن کشد به فلک سر که همسرش زهراست

حسین گفـت: بـه نـزد ستمگـران هرگز

ذلیل نیست عزیزی که مادرش زهراست

چگونه خصم به روی علی کشد شمشیر؟

که جان به کف همه جا در برابرش زهراست

بـه آیـه آیه ی قـرآن قســم کـه این قرآن

زبان و روح و نگهبان و داورش زهراست

حرامـزاده! مکــن شیعـه را چنیـن تهدید

که هر که شیعه بوَد یار و یاورش زهراست

چگونـه دیـن رسـول خـدا رود از دست

مگـر نـه دختـر اسـلام پرورش زهراست

کجا ز نامه و میـزان و محشرش باک است

کسی که نامه و میزان و محشرش زهراست

نبـی کـه عـاشق روی بـلال اوست بهشت

بهشـت قـرب خداونـدِ اکبـرش زهراست

علی که بازو شمشیر و شیر یزدان است

مگو سپاه ندارد که لشگـرش زهراست

به دشمنی که کند قصد حملـه بر اسلام

خبر دهید که اسلام، سنگرش زهـراست

خوش آن بهشت که با بوی او معطر شد

خوش آن فرشته که ذکر مکررش زهراست

سفـر کنید بـه یاسین که شهر فاطمه است

نظر کنید بـه قـرآن که کوثرش زهراست

مقـام و عـزت و قـدر و جلال را نگرید

که بوسه گاهِ نبی دست دخترش زهراست

نبـی حدیقـه نـور و چـراغ، فاطمـه اش

علی سپهر کمال است و اخترش زهراست

علی که حیدر حق بود و حیـدر احمد

اگر چه بی کس و تنهاست، حیدرش زهراست

گلـی کـه سیلی گلچین به او اصابت کرد

گلی که دست ستم کرد پرپرش زهـراست

زنـی کـه بهر دفـاع علـی چهــل نامـرد

به پیش چشم علی ریخت بر سرش زهراست

کسـی کـه گشـت بـه دور علـی چـو پروانه

چو شمع آب شد از غصه پیکرش زهراست

اگـر چــه غــصب شـده منبر علی «میثم»

خطابه خوان و سخنگوی منبرش زهراست

۱۵- دو تا خورشید دو تا ماهند....

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دو تا خورشید دو تا ماهند، دو تا چشمه دو تا دریا

یکی ساقی یکی کوثر، یکی حیدر یکی زهرا

دو تا آسمون، کهکشون، اما بی قرینه

هر دو تا جوون، مهربون، تو شهر مدینه

علی می میره برای زهرا=قبله ی زهرا علی اعلی

*****

دو تا نور ناب نابند، هر دو تا شون آفتابند

دو تا مظهر زلالی، دو تا سر چشمه ی آبند

دو تا قبله توی قلبا، دو تا کعبه توی دنیا

یکیشون بابای آدم، یکیشون مادر حوا

*****

هر دو تا نور تجلی، اهالی عرش اعلی

روی خاک قدم گذاشتند، واسه خاطر دل ما

اما آدمای سنگی، مردم شهر دو رنگی

بهشون حمله آوردند، با هزار نامرد جنگی

*****

بسکه کینه بی امونه، دلاشون و می سوزونه

یکی آورده طناب و، یکی همراش تازیونه

یکی با دستای بسته، یکی با دست شکسته

یکی بین غم گرفتار، یکی بین خون نشسته

*****

یکی میر مؤمنینه، یکی دختر امینه

یکیشون انگشت نما و ، یکیشون نقش زمینه

یکیشون که رو گرفته است، کشتی پهلو گرفته است

اون یکی مثل جنینی، به بغل زانو گرفته است

*****

۱۶- آید ز کرامت زهرا به قیامت

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آید ز کرامت زهرا به قیامت

با دست ابوالفضل به شفاعت

پر زد طرف کربلا این دل شیدا

در فاطمیه از کرم حضرت زهرا

یا فاطمه یا فاطمه یا ام ابیها(۲)

*****

ما مرد بلائیم در خط ولائیم

ما حافظ خون شهدائیم

هر سنگر و هر جبهه دلم سمت خدا رفت

با حضرت زهرا سر خاک شهدا رفت

یا فاطمه یا فاطمه یا ام ابیها(۲)

*****

۱۷- دل عاشق که بی دلبر نمی شه

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل عاشق که بی دلبر نمی شه

آسمون بی مه و اختر نمی شه

بری از هر کی بپرسی می گه

واسه من هیچ کسی مادر نمی شه

بی تو رو به غروب می شم=بدتر از سنگ و چوب می شم

میدونم من بدم اما=با دعای تو خوب می شم

شاخه گل یاس کبود: مادر مادر

ملیکه ی ملک وجود: مادر مادر

عشقت دل از دلم ربود: مادر مادر

مادر مادر مادر مادر

*****

به زیر سایه ی لطفت شکفتم

میون خیمه ی تو پا گرفتم

خدا می دونه وقتی بر مشامم

عطر یاس می رسه یادت می افتم

دل من با تو آرومه=بی بی ذکرت هیاهومه

وقتی دلتنگ تو می شم=میرم پابوس معصومه

شاخه گل یاس کبود: مادر مادر

ملیکه ی ملک وجود: مادر مادر

عشقت دل از دلم ربود: مادر مادر

مادر مادر مادر مادر

*****

۱۸- یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده

بیا کنارم ای علی جان، که موقع سفر رسیده

چی می شه یه روز بیاد بریم کنار تربتش

بخونیم دم بگیریم سینه زنان به غربتش

همگی شور بگیریم یاد حسین و حسنش

بخونیم به یاد اون لحظه ایکه می زدنش

کوچه مهمونی شده=فاطمه خونی شده

در وسط کوچه تو را می زدند مادرم

کاش به جای تو مرا می زدند مادرم

خداحافظ علی (۲)

*****

یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده

بیا کنارم ای علی جان، که موقع سفر رسیده

میره آسمون چرا آتیش ز قلب یک خونه

می زدند یه عده ای مادری رو تازیونه

زیر دست و پا میاد یه ناله ای غریبونه

با چشای گریون و غرقه به خونش می خونه

میون گلخونمون=کشته شد محسنمون

کشته شد محسن و آنانکه تماشا کردند

سند تیر به اصغر زدن امضا کردند

خداحافظ علی (۲)

*****

یاس علی قد کشیده، می خونه با قد خمیده

بیا کنارم ای علی جان، که موقع سفر رسیده

سبب خلقت دنیا به روی خاکا نشسته

دست و بازوی گل علی ز کینه ها شکسته

زدن آتیش به دَرِ خونه ی فاطمه چرا

دست بسته می برند کجا علی مرتضی

می بینه امام حسن=مادرش رو می زنن

درد و بلای مادرم قلبمو از جا می کنه

هر کی با هر چی دستشه مادر ما رو می زنه

خداحافظ علی (۲)

*****

۱۹- آن زمانی که خدا خلقت دنیا می کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن زمانی که خدا خلقت دنیا می کرد

فاطمه بود در آنجا و تماشا می کرد

با وجودیکه نبی بود و علی بود و خدای

خلقت کوی و مکان، خاطر زهرا می کرد

ماجرای فدک و غصب خلافت آن روز

حق رقم کرد و بخون فاطمه امضا می کرد

توبه آدم اگر گشت قبول، از او بود

چون تقاضای ورا ذات حق اجرا می کرد

کشتی از ورطه طوفان برهانید که نوح

نام او ورد زبان در دل دریا می کرد

به خلیل آتش اگر گشت گلستان آتش

شرم از روی گل عصمت کبرا می کرد

بهر موسی بخدا گشت شکافنده ی نیل

آنکه با منطق خود معجز عیسی می کرد

دختری را که پدر، ام ابیها نامید

زیر لب شکوه ز بی رحمی دنیا می کرد

من ندانم چه بسر آمدش از ظلم عدو

کز خدا گاه دعا مرگ تمنا می کرد

از فشار در و دیوار ندانم چه کشید

رازها سینه‌اش از پرده هویدا می کرد

پهلویش را بشکستند بناحق که چرا

در بر ظلم طرفداری مولا می کرد

داغ محسن جگرش سوخت که از ماتم او

ناله از سوز جگر لاله ی صحرا می کرد

من ندانم که چه رخ داد در آن کوچه که او

رخ نهان از علی عالی اعلی می کرد

از غم فاطمه افتاده گره درکارش

آنکه صدها گره از مشکل ما وا می کرد

۲۰- مادرم سایه ی سرم، مادرم روح پیکرم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم سایه ی سرم، مادرم روح پیکرم

دل و دلدار و دلبرم، مادرم یار و یاورم

مادرم ای بال و پرم، مادرم بی تو پرپرم

چرا با این همه کرم، شدی بی بی بی حرم

تموم قلبم خورده به نامت: مادر مادر

هر جا که باشم میدم سلامت: مادر مادر

مادر ما، همدم اشک و ماتمه

مادر ما، مادر کلّ عالمه

*****

مادرم ای آب و گلم، مادرم شمع محفلم

مادرم اسمتو زدم، به روی سر دَرِ دلم

مادرم شمس محشری، مادرم نجم و قمری

مادرم از همه سری، مادرم عشق حیدری

وقتی ابوالفضل علم می گیره: مادر مادر

با ذکر یا زهرا دم می گیره: مادر مادر

مادر ما، همدم اشک و ماتمه

مادر ما، مادر کلّ عالمه

*****

مادرم در قلب منی، گل یاس و یاسمنی

مادرم زائرت می شم، وسط هر سینه زنی

مادرم امّ الحسنه، مادرم عشق عالمین

منو تا جنت می بره، تا میگم ذکر یا حسین

به هر نفس غرق شور وشینم: مادر مادر

به اذن تو خادم الحسینم: مادر مادر

مادر ما، همدم اشک و ماتمه

مادر ما، مادر کلّ عالمه

*****

۲۱- آیینه ی رسول خدا روی فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه ی رسول خدا روی فاطمه

جان وجود، بسته به یک موی فاطمه

با آنکـه نیست از حـرم مخفی‌اش نشان

شهر مدینه گم شده در کوی فاطمه

بـوی بـهشت اگـر چـه محمّد از او شنید

بالله قسم بهشت دهد بوی فاطمه

ختم رسل گرفت به پهلو دو دست خویش

از آن لگد که خورد به پهلوی فاطمه

طوبی دمید و سدره فتاد و شجر شکست

وقتی خمید قامت دلجوی فاطمه

چون باب وحی سوخت پر و بال جبرییل

نزدیک شد چو شعله به گیسوی فاطمه

انگار رفت طاقت دست خدا ز دست

زآن ضربتی که خورد به بازوی فاطمه

آیات نور و پرده ی ظلمت؟! خدای من!

دست پلید دیو کجا روی فاطمه

از یک طرف خجل شده از فاطمه، علی

از یک طرف نگاه حسن، سوی فاطمه

«میثم» اگر چه فاطمه رازش نگفته ماند

محسن همیشه هست سخن‌گوی فاطمه

۲۲- محمد آسمان وحی و زهرا مهر رخشانش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

محمد آسمان وحی و زهرا مهر رخشانش

امامان ماه و ساداتند اخترهای تابانش

وجودش جان جان عالم است و باز می گوید

که زهرا هست جانان من و جانم به قربانش

ندانم کیست این بانو ولی آنقدر می دانم

که فردا دست هر پیغمبری باشد به دامانش

فلک بیت الولای فاطمه ، خیل ملک خادم
زمین مهریهٔ او، کلّ جنّ و انس مهمانش
امیرالمؤمنین شیر خدا، او دست و شمشیرش
محمد خاتم پیغمبران این است قرآنش
گل لبخند او چون بشکفد بر گلشن حُسنش
دل احمد صدف گردد به شوق دُرّ دندانش
شگفتا باز رخ پوشد ز چشم کور، بانویی
که چشم نور بینا می شود از نور ایمانش
شهادت، عشق بازی می کند با عزم مقدادش
مسلمانی، جبین ساید به خاک پای سلمانش
هم از انسان بود برتر هم از حوریه بالاتر
که هم ماتش بود حوریه هم محو است انسانش
گهی خوانند در قدر و شرافت کوثر و قدرش
گهی گویند در تفسیر قرآن نور و فرقانش
چو در بیت ولایت از کمالش پرده بالا زد
علی با آن جلال و مرتبت گردید حیرانش
به ذات خالق یکتا، قسم زهراست مخلوقی
که در خلقت نه آغازش بود پیدا، نه پایانش
اگرموسی رود در طور، دست اوست همراهش
اگر عیسی شود بیمار، مهر اوست درمانش
گره خوردند با هم چون نگاه احمد و حیدر
شب و بیداری و ذکر و نماز و چشم گریانش
سلام الله بر مردی که این بانوست، بانویش
درود خلق برآن زن که این زهراست میزانش
به محشر می شود معلوم قدر و عزت زهرا
که محشر روز وانفسا بود در تحت فرمانش
اگر نازی کند، جنت بیفتد در دل دوزخ
وگر چشم افکند، دوزخ شود رشک گلستانش
امیرالمؤمنین روحی فداها گفته در وصفش
بزرگ انبیا امّ ابیها خوانده در شانش
نبی را روح مابین دو پهلو باشد، این دختر
سلام الله بر جسمش، سلام الله بر جانش
به جوش آید بحار رحمت از یک قطرهٔ اشکش

به وجد آید رسول الله از لب های خندانش

نمی گویم خدا باشد، ولی آنقدر می گویم

که چون لطف خدا حدّی ندارد بحر احسانش

هزاران دیدهٔ فردوس، جای پای زوّارش

هزاران حور و غلمان، خادم خدّام ایوانش

به باغ خلد روح تازه می بخشد ملائک را

اگر روح الامین با خود برد برگی ز ریحانش

سلام انبیا تا روز محشر بر حسین او

که مریم قابله، جبریل شد گهواره جنبانش

زبان قاصر، قلم عاجز، خدایا کیست این بانو؟

که پیشانی نهد، مردانگی بر خاک میدانش

مکرّر بوسه زد پیغمبری بر دست و بازویش

که می خواندند خیل انبیا، بر خویش سلطانش

چنان بر او ستم کردند بعد از مصطفی امت

که دنیا با تمام وسعتش، گردید زندانش

چنان شهر مدینه تنگ شد بر دخت پیغمبر

که جای گریه تنها گشت صحرا و بیابانش

گهی می سوخت چون شمعی کنار تربت حمزه

گهی گل شد ز اشک دیده، خاک بیت الاحزانش

خدا داند، خدا داند که از شب تیره تر می شد

اگر بر روز روشن ریختی رنج فراوانش

بهشت وحی و سیلی و رخ انسیهٔ الحورا

نمی دانم که امت روز محشر چیست برهانش

همای بوستان وحی را کشتند در خانه

خدا داند که همچون جوجه لرزیدند طفلانش

بیابان بود و زهرا بود وغربت بود و خون دل

غبار چهره می شد شستشو با اشک هجرانش

شرار ناله زهراست ، سوز سینه «میثم»

سزد در شعله های دل بسوزد کل دیوانش

۲۳- آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن فرقه ای که تیشه به نخل فدک زدند

بر قلب پاک ختم رسولان نمک زدند

مهدی بیا ز قاتل مادر سؤال کن

زهرا چه کرده بود که او را کتک زدند

۲۴- من پسر خون خدا مهدیم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من پسر خون خدا مهدیم

طالب خون شهدا مهدیم

مادر من مادر خون خداست

مادر من ائمه را مقتداست

مادر من امّ ابیها بود

مادر من حضرت زهرا بود

مادر من بهشت احمد بود

روح دو پهلوی محمد بود

مادر من سیدهٔ الانبیاست

دائرهٔ المعارف کبریاست

مادر من اسوه صبر و رضاست

آینه پیمبر و مرتضاست

عصمت حق، همسر حبل المتین

امّ نبی، امّ کتاب، امّ دین

مادر من روح نماز شب است

حاصلی از تربیتش زینب است

مادر من حسین می پرورد

دامن پاک او حسن آورد

مادر من دست یدالله بود

دست مگو هستِ یدالله بود

مادر من بود و نبود علی ست

مادر من یاس کبود علی ست

مادر من فدایی حیدر است

شاهد او ناله پشت در است

مادر من کیست امید علی ست

مادر اولین شهید علی ست

مادر من چو مرغ بی بال شد

مثل کتاب وحی، پامال شد

حیف از آن نخل که بی برگ شد

اول زندگی جوانمرگ شد

حیف که ناموس خدا را زدند

مادر مظلومه ما را زدند

حیف از آن سینه که در خون نشست

حیف از آن دست که دشمن شکست

۲۵- ای به هر دیده اشک دیده ی تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به هر دیده اشک دیده ی تو

دل پـر از درد ناشنیـده ی تـو

بـر سـر سرفرازهـا تـا حشر

سایـه ی قـامت خمیـده ی تـو

نخل‌هـای مدینـه را دیـدم

داده خرمـا ز اشـک دیـده ی تو

هم فلک، خم به زیر بار غمت

هم افق، پیرهـن دریـده ی تو

تا قیـامت مدینـه را لـرزاند

نالـه ی از جگـر کشیـده ی تـو

مانده داغش به سینـه ی شیعـه

گـلِ بـا تازیانـه چیـده ی تو

بی‌تو گشته نفس به قلب علی

مثل جـانِ بـه لـب رسیـده ی تو

حیـف در چـار سالگی خم شد

قـامت دختـرِ رشیـده ی تـو

جای مسمار ماند همچو مدال

بـر روی قـلب داغدیـده ی تـو

هـر نـفس نالـه ی دلِ «میثم»

شعلـه‌ای دارد از قصیـده ی تـو

۲۶- ای مصحف رخسار تو قرآن محمد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مصحف رخسار تو قرآن محمد

سر تا قدمت روضه ی رضوان محمد

هم مادر توحیدی و هم دخت نبوت

هم کفو علی هستی و هم جان محمد

سوگند به گل های گلستان ولایت

مانند تو گل نیست به بستان محمد

عطر نفست بوی خداوند تعالی

دُرّ سخنت لؤلؤ و مرجان محمد

حُسن تو کتابُ الله و اوصاف تو توحید

رفتار تو دین، مهر تو ایمان محمد

مهر تو بهشت است، بهشت است، بهشت است

روحی بفداک ای همه ریحان محمد

ای عرش نشینی که همان چادر خاکیت

شد بافته از رشته دامان محمد

فرمود که ای جان محمد به فدایت

ای جان جهان باد به قربان محمد

کی مثل تو؟ ای ملک خدا سفره بذلت!

در قلب محمد شده مهمان محمد

خورشید جمال تو که در پرده نور است

آورده برون سر ز گریبان محمد

ای بر سر عصمت ز ازل چادر خاکیت

ای بوده مسلمان تو، سلمان محمد

شک نیست که با دست خدایی به صف حشر

گیری همه را دست به عنوان محمد

حور و ملک و جنّ و بشر روز قیامت

گردند به دور تو به فرمان محمد

بی شبهه کند میوه مهر تو تناول

هر کس که نشیند به سر خوان محم

تو جان علی جان علی بودی و هستی

با آنکه علی بود علی جان محمد
دنیاست به زیبایی و گستردگی خویش
بی روی دل آرای تو زندان محمد
از اول خلقت به ادب نام تو بردن
پیمان خدا بوده و پیمان محمد
خورشید زند بوسه به خاک قدم تو
ای ماه رخت شمع شبستان محمد
در شأن تو نازل شده از سوی خداوند
هر آیه که نازل شده در شأن محمد
از امر خداوند ثناخوان تو گردید
با آنکه خدا بود ثناخوان محمد
بالله قسم آن شعله که از بیت تو سرزد
افکند شرر بر دل سوزان محمد
کی گفت به صحرا روی و اشک بریزی؟
ای دیده ی تو، دیده ی گریان محمد
یارب که گمان داشت که در خانه توحید
پامال شود این همه قرآن محمد؟
سیلی زدن و سوختن و سینه شکستن
این بود همه پاسخ احسان محمد
«میثم» چه توان گفت که در مدحت زهرا
مدّاح بود، خالق منّان محمد

۲۷– از کوثر و زمزم دهن خویش بشویم

مشخصات

مناسبت مدح
سبک مرثیه
قالب قصیده
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع صدف نبوت
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از کوثر و زمزم دهن خویش بشویم
تا با مدد فاطمه در فاطمه گویم
درمانده ام از گفتن شرمنده از اویم
گردد عرق شرم روان از سر و رویم
این نکته عیان است، عیان است عیان است
مداحی ناموس خدا فوق بیان است
او گوهر نایافته ی بحر عقول است
او ؟؟ نشناخته ی شخص رسول است
او نورالهی به صعود و به نزول است
والله بتول است بتول است بتول است

۲۸- کیستی تو صدف گوهر مکنون خدایی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک مرثیه
قالب ترکیب بند
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع صدف نبوت ۲
تعداد استفاده ۰

متن شعر

کیستی تو صدف گوهر مکنون خدایی
دختر احمدی و مادر مصباح هدایی
نه همین امّ ابیهایی و ناموس الهی
همسر حیدری و مادر کل شهدایی
بشری و همه جا کار خدایی ز تو دیدم
چه بگویم؟ کمکم کن که نگویم تو خدایی
به سخن ریخته از درج دهان گوهر وحیت
به نگه زنگ ز آیینهٔ دل ها بزدایی
در تماشای رخت حُسن خدا دید محمد
دست تو دست خدا بود که بوسید محمد
*****

لاله ی گلبن وحی استی و دل، باغ و بهارت

گشته در ارض و سما، هر ملکی مرغ هَزارت

شده گم در حرم گمشده ات شهر مدینه

نه مدینه، که همه عالم هستی ست مزارت

عرش و فرشند و سماوات همه سفره احسان

خلق مهمان سر این سفره، به هر لیل و نهارت

گل لبخند کند هدیه ز هر شعله به اهلش

گر به دوزخ فتد ای مادر سادات! گذارت

باغ خلد آبرو از خاک سر کوی تو دارد

نه تو را بوی جنان است، جنان بوی تو دارد

*****

خانه کوچک خشت و گل تو کعبه ی آدم

حجره ات قبله ارواح رسولان مکرّم

چادر خاکی تو خوب تر از پرده ی کعبه

دامن عصمت تو پاک تر از پاکی مریم

اولین شخص همه عالم خلقت به حضورت

خیزد از جای و به تعظیم کند قامت خود خم

به ملائک، به نبیّین، به رسولان، به محمد

به همه دوستی ات واجب، حتی به علی هم

تویی آن روح که در بین دو پهلوی رسولی

تو بتولی، تو بتولی، تو بتولی، تو بتولی

*****

در نمازت چو ز لب ناله العفو بر آید

این عجب نیست که محراب به فریاد درآید

گهی از ذوق شود زنده گه از شوق بمیرد

به تماشای نماز تو چو مرغ سحر آید

مادر دهر نزاید چو تو ای دختر احمد

مگر آن روز که میلاد رسولی دگر آید

که شنیده است وکه دیده است که یک دخت پیمبر

کفو حیدر شود و مادر پیغامبر آید

آری آری سخن امّ ابیهاست گواهم

همچو آیینه به این طرفه حدیث است، نگاهم

*****

حُسن پوشیده ات از چشم خدا دل برباید

پلک چشمت به محمد در رحمت بگشاید

گریه ات غرق کند در یَم رحمت دو جهان را

خنده ات زنگ ملال از دل حیدر بزداید

به خداوند تعالی، به محمد، که علی را

«بخت باز آید از آن در که یکی چون تو در آید»

گو شود وصف تو بر حضرت جبریل محوّل

چه بگوید؟ چه بخواند؟ چه بیارد؟ چه سراید؟

گر چه یک عمر فشاندم گهر مدح به پایت

چه بگویم که پدر گفت": پدر باد فدایت "!

*****

نور از روز ازل خلق شد از جلوه رویت

حور پیوسته برد سجده به خاک سر کویت

همه اعضات بود آیه، تو خود مصحف نوری

غرق در بوسه احمد شده دست و سر و رویت

پدرت احمد و شویت علی و مام خدیجه

همه عالم به فدای تو و اُم و اَب و شویت

عجبی نیست خداوند به فردای قیامت

که ببخشد همه را بر سر یک تار ز مویت

ملک و جنّ و بشر وصف تو گفتن نتواند

هیچ کس غیر خدا قدر شب قدر نداند

*****

ای رخت کوکب تابنده اقبال محمد

رکن توحیدی و بال علی و بال محمد

خانه ات غار حرا بعثتت اسلام دوباره

خطبه ات نیز غدیر دگر آل محمد

چارده قرن زمان می گذرد، تا صف محشر

با تجلّای تو هر سال بود، سال محمد

از تو جاری است به دریای زمان نور نبوت

در تو پیداست همه عزت و اجلال محمد

تو خداوند کلامی ز خداوند، سلامت

که خروشیدی و گردید علی محو کلامت

*****

بی قیام تو قیامت نشود روز قیامت

افتد آن روز به خاکت ملک عفو و کرامت

تو به فرمان خدا می کنی آن روز خدایی

تو همانند امامت، کنی آن روز امامت

ملک العرش کند دیدهٔ خود فرش قدم ها

جبرئیلت پی تعظیم بر افراشته قامت

طاعت خلق نباشد اگر از پرتو مهرت

ثمرش نیست به جز آتش و خسران و ندامت

با ولای تو قیامت اگر آغاز نگردد

تا خدایی خدا باب جنان باز نگردد

*****

نه فقط خلق جهان، خالق اکبر به تو نازد

نه رسولان خدا، شخص پیمبر به تو نازد

روز محشر که به سوی تو بود چشم نبیّین

بیشتر از همگان احمد و حیدر به تو نازد

همسر شیر خدا! شیر تویی شیر خدا را

کوثر ختم رسل! سوره کوثر به تو نازد

مریم مادری و مام دو عیسا و دو مریم

آری آری؛ پسر و مادر و دختر به تو نازد

جلوه حُسن ازل کیست؟ به ذات ازلی! تو

رکن ارکان خدا کیست؟ علی، رکن علی تو

*****

ای عیان از حرم مخفی تو، اشک غم تو

جگر سوخته شیعه، چراغ حرم تو

قلب تو خون شد و جوشید ز چشم حَسنِینت

تا چهل سال علی آب شد از عمر کم تو

چاه غم های علی، سینه مجروح تو، مادر!

سرو بشکسته باغ نبوی قدّ خم تو

خصم بر مصحف زیبای رخت کرد جسارت

عوض آنکه زند بوسه به خاک قدم تو

آنچه با روی تو شد با گل رخسار نبی شد

نه به رخسار که با چشم گهربار نبی شد

*****

ز حرامی صفتان خون جگر گشت حلالت

درِ آتش زده و آتشِ در، سوخت به حالت

حامی شیر خدا گشتی و از جانب امت

زخم گل میخِ درِ سوخته گردید مدالت

دست بشکسته ات از دامن حیدر که جدا شد

بود چشمی سوی سلمان و نگاهی به بلالت

ای پرستوی علی اذن بده کز تو بپرسم

با چه جرمی به قفس ریخت، تمام پر و بالت؟

نخل امّید علی از تو بر و برگ ندیدم

دیده ام پیر، ولی پیر جوان مرگ ندیدم

*****

شیعه تا چند غریبانه به رخ اشک ببارد؟

شیعه دور حرمت جرأت فریاد ندارد

شیعه شمع حرمت گشته، مزار تو ندیده

شیعه سوز جگر از شمع شب تار تو دارد

شیعه آنقدر غریب است که حتی نتواند

صورت خویش به دیوار بقیعت بگذارد

شیعه را دست ولای تو نگه داشته ورنه

چون قدم بر سر خاک تو نهد جان بسپارد

ای سرشک غمت از روز ازل در گل «میثم»

حرم گم شده تو است همیشه دل «میثم»

*****

۲۹– قرن ها بر عترت و قرآن ستم بسیار شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قرن ها بر عترت و قرآن ستم بسیار شد

قرن ها بر شیعه مانند علی آزار شد

قرن ها تن قطعه قطعه قرن ها سرها جدا

از سعید و عَمرو و حُجر و میثم تمار شد

گه جمل، گه نهروان، گه فتنه صفین بود

جنگ ها با نفس احمد حیدر کرار شد

بس محمدها و مالک ها و بوذرها شهید

کُشته ی راه ولایت، همچنان عمّار شد

از عبیدالله و حجّاج و یزید و عَمرعاص

ظلم ها تکرار شد، تکرار شد، تکرار شد

ای بسا کشتند از آل علی عباسیان

دست ها سرها جدا از عترت اطهار شد

کس نمی پرسد چرا در چارده قرن تمام

اینقدر در شیعه ی آل علی کشتار شد

روز محشر پیش پیغمبر شهادت می دهم

آنچه شد با شیعه بین آن در و دیوار شد

تا کند دست ستم امضای قتل شیعه را

صفحه آمد سینه ی زهرا ، قلم مسمار شد

در حقیقت خون پاک محسن ششماهه بود

اولین خونی که در راه علی ایثار شد

شاخه بشکست و درخت افتاد بر روی زمین

غنچه پیش از لاله پرپر در هجوم خار شد

بر رخ انسیه الحورا جسارت شد اگر

نیلگون، ماه جمال احمد مختار شد

من نمی گویم چه شد در کوچه با زهرا ولی

آنقدر گویم جهان در چشم زهرا تار شد

قادر بی چون به خشم آمد، بهشت آتش گرفت

نخل طوبای امیرالمؤمنین بی بار شد

«میثم» از این نامسلمانان که زهرا را زدند

هم مسلمانی خجل، هم ذات حق بیزار شد

۳۰- ای گوهر کلام محمد ثنای تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر کلام محمد ثنای تو

تا حشر افتخار ولایت ولای تو

هم کوثر خدایی و هم دخت مصطفی

هم آمده است امّ ابیها ثنای تو

پیغمبری که جان همه انبیا فداش

فرمود با تو جان محمد فدای تو

با آنکه نیست روی خداوند دیدنی

پیداست در جمال تو، وجه خدای تو

پیغمبران، ملائکه، حوریّه، جنّ و انس

دارند احتیاج به ذکر دعای تو

تا صبح حشر حسرت بیماری اش بود

آید اگر مسیح به دارالشفای تو

هرگز نگه به وادی سینا نمی کند

گر بنگرد کلیم به دارالولای تو

امواج نور سر زده از خانه ی گلین

بوی بهشت می دمد از خاک پای تو

بیت الحرام خواجه ی اسراست حجره ات

آرد ملک طواف، به دور سرای تو

گلبوسه های پشت هم ختم انبیا

پیداست روی آبله دست های تو

در حیرتم که روی تو را دید در بهشت

آدم نداد جان ز چه بر رو نمای تو؟

سوگند می خورم به خدا تا خدا خداست

بیگانه با خدا نشود، آشنای تو

حوّا امید داشت شود فضه درت

آدم شد از بهشت برون در هوای تو

تصویر توست، خنده گلخانه بهشت

بوی خداست، در نفس دلربای تو

پیغمبر و خدا و رسول و ائمه اند

با حُسن اتفاق، مدیحت سرای تو

آن روزها که صحبتی از ماسوا نبود

کوثر نداشت، ذات الهی سوای تو

پیش از ظهور عالم خلقت، هماره بود

آغوشِ غیبِ ذاتِ خداوند، جای تو

والله بهترینِ کسانند در زمین

ابنا و شوی و امّ و بنات و نیای تو

مُلک وجود در حرمت گشته ناپدید

کی گفته گم شده حرم با صفای تو؟

محدود نیست بحر عنایات رحمتت

وصل است بر عطای الهی، عطای تو

آگاه نیست کس به جز از ذات ذوالجلال

از بدو ابتدای تو و انتهای تو

گر جنّ و انس، حاتم طایی شوند باز

باید زنند بوسه به خاک گدای تو

حقّا که شد گشوده ز بازوش ریسمان

مشکل گشا به پنجه ی مشکل گشای تو

تاریخ شاهد است که آید هنوز هم

از مسجد مدینه صدای رسای تو

گویی فقط رسول خدا حرف می زند

وقت خطابه با دو لب جانفزای تو

با آنکه از صدای تو هفت آسمان گریست

انگار هیچ کسی نشنیدی صدای تو

حتی یکی نگفت به زهرا ستم شده

حتی نکرد گریه کسی از برای تو

هرگز نگشت چون تو کسی در وطن غریب

بالله نبود این همه غربت، سزای تو

اجر رسالت پدرت خوب شد ادا

گردید تازیانه امّت، جزای تو

ای یاس نیلی نبوی! کاش خورده بود

آن تازیانه ها به تن ما به جای تو

تا روز حشر کاسه خون جگر شود

چشمی که تر نگشت ز اشک عزای تو

باید به «میثمت» دُر مضمون عطا کنی

تا گوهر قصیده بریزد به پای تو

۳۱- زهرا و وصف خالق دادارش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا و وصف خالق دادارش

زهرا و مدح احمد مختارش

نازد هماره قدر به تقدیرش

ریزد هماره روح ز گفتارش

طوبای راست قامت باغ وحی

گل های گلشن نبوی، بارش

دُرّی که هدیه کرد ز سوی حق

ختم رسل به حیدر کرّارش

طوطی باغ وحی به مدح او

ریزد مسیح از سر منقارش

این است نخل آرزوی احمد

کآمد ثمر ائمه اطهارش

گلبوسه های دم به دم احمد

انداخت گل به مصحف رخسارش

حیدر، جمال حیّ تعالی را

می دید لحظه لحظه به دیدارش

میکال نخله ای به لب جویش

جبریل لاله ای است به گلزارش

ایمان کمال قنبر درگاهش

قرآن زبان فضه ی دربارش

مأمور احترام، رسول ا...

از سوی ذات خالق دادارش

زهرا سجیّه اش همه دم احسان

زهراست لطف و جود و کرم کارش

مسکین کوی فاطمه باید شد

هرکس که هست حاجت بسیارش

کالای هر که دوستی زهراست

بالله قسم خداست خریدارش

هرکس که خصم اوست، خدا خصمش

هرکس که یار اوست، خدا یارش

یک خلقتند سائل درگاهش

یک امّتند برده ی بازارش

خاک درش شفاست، عجب نبود

ناز ار کشد مسیح ز بیمارش

قرآن نیازمند به تأویلش

اسلام متکی است به ایثارش

جان بر کف علی نبود باکی

از تازیانه و شرر نارش

زهرا چه کرده بود؟ که از امت

بر جان رسید این همه آزارش

ثابت قدم ستاد که در این راه

آمد فشار از در و دیوارش

با چشم او چه شد؟ که در آن کوچه

روز مدینه گشت، شب تارش

داغی است در میان در و دیوار

رازی است بین سینه و مسمارش

باید ز گوشواره او پرسید

از ضرب دست، قاتل خونخوارش

مهدی کنار تربت پاک اوست

بیش از هزار سال عزادارش

«میثم»! گذشت فاطمه اما دل

خون شد ز بی وفایی، انصارش

۳۲- ای خلایق خاک فرزندان تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خلایق خاک فرزندان تو

قلب احمد در لب خندان تو

راستی بوسیده پای بوذرت

خلد مشتاق بلال و قنبرت

عالمی پشت درت سائل شده

مائده بر فضه ات نازل شده

بوستانت فادخلوها آمنین

هر گلش بر شاخه یک روح الامین

دست خیل انبیا بر دامنت

روح پیغمبردر آغوش تنت

روی تو با چشم حیدر دیدنی است

دستت از سوی پدر بوسیدنی است

بنده ای اما خدایی بنده ای

تا خدا دارد خدایی، زنده ای

حسن تو مرآت حسن ابتداست

وجه تو باقی است، چون وجه خداست

مشتی از خاکت وجود آدم است

هر گل بستان تو یک مریم است

نامت از نام خدا مشتق شده

تو شدی میزان حق تا حق شده

مهرت از سوی خدای لم یزل

آب و خاک و باد و آتش از ازل

در ولادت مریم نیکو سرشت

پیکرت را شست با آب بهشت

بلکه دست عصمت مریم درست

آب کوثر را به اندام تو شست

روی تو خورشید پیش از ابتداست

نور تو تا وسعت ملک خداست

هرچه رفتم در ثنایت پیشتر

غرق گشتم در تحیر بیشتر

چشم خود تا بر عروجت دوخته

از براق معرفت پر سوخته

لیلهٔالقدری که حی پاک گفت

بر محمد هم «وَ ما ادراک» گفت

گرچه در بین خلایق زیستی

آنکه خلقت کرد داند کیستی

روح حوا، مرغ باغ یاس تو

رزق آدم، دانه ی دستاس تو

چشم کلّ خلق بر دست پُرت

زلف حورا رشته های چادرت

تا بگیرد از تو درس خویشتن

با تو جبریل امین شد هم سخن

او که واقف از جلال و جاه توست

فارغ التحصیل دانشگاه توست

ای که عصمت از حجابت پا گرفت

کی به جز تو رو، ز نابینا گرفت

حمد و تکبیر و دعا دلداده ات

سجده برده سجده بر سجاده ات

ای دعا برده به درگاهت نیاز

از نماز توست پرواز نماز

آسمان بر لب زند مهر سکوت

کز دهانت بشنود ذکر قنوت

هر کلامت خلق را خیراکلام

بر سلامت از سوی داور سلام

قل هو ا... است دامنگیر تو

کرده حق فخریه بر تکبیر تو

تا کند در محضرت عرض سلام

پیش پایت کرده پیغمبر قیام

روح عصمت تشنه ی تطهیر توست

لیلهٔ القدر خدا تفسیر توست

چادر تو سایبان انبیاست

جامه ات از نور قدس کبریاست

قلب هستی خانه ی خشت و گلت

قاب قوسین الهی منزلت

آسمان لبریز از احسان توست

باغ جنت عاشق سلمان توست

وصف تو در آیه ی ا... و نور

چشم بد از آستانت دور دور

انبیا در بیتت ای دخت رسول

پای نگذارند بی اذن دخول

صاحب البیت تو حی داور است

زائر هر روز آن پیغمبر است

حیف بیت کبریا را سوختند

قلب ختم الانبیا را سوختند

۳۳- منکران قتل زهرا گوش گوش

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منکران قتل زهرا گوش گوش

حامیان قاتل زهرا خموش

قتل دخت مصطفی افسانه نیست

قصه شمع و گل و پروانه نیست

آتش افروزی به بیت بوتراب

پیش ما روشن تر است از آفتاب

دارم از اهل تسنن چل سند

چل سند جمله صحیح و مستند

که فلانی گفت با حبل المتین

نفس پیغمبر امیرالمؤمنین

کای علی بیرون بیا از خانه باز

بر خلیفه دست بیعت کن دراز

گر ز خانه پای نگذاری برون

ور نیایی جانب مسجد کنون

به خداوندی که جان داد و تنم

خانه را با اهلش آتش می زنم

پاسخش گفتا یکی در آن میان

با چه جرأت از تو سر زد این بیان

هیچ می دانی که در این انجمن

زینبش است و حسین است و حسن

گفت حتی با حسین و با حسن

بایدم این خانه را آتش زدن

او برون استاده مولا در درون

او قسم خورد و علی نامد برون

چون علی بیرون نیامد لاجرم

دود آتش رفت بالا زان حرم

از هجوم دشمنان در باز شد

حمله بر بیت الولا آغاز شد

حال می پرسم که آیا فاطمه

بی تفاوت بود در بین همه؟

نیست هرگز یک مسلمان باورش

فاطمه غافل شود از شوهرش

بین دشمن یار را تنها نهد

بهر حفظ جان علی را وانهد

او از اول پشت در استاده بود

بر دفاع شیر حق آماده بود

دید دشمن گشته زهرا سدّ راه

تازیانه رفت بالا آه آه

سدّ راه خویش را برداشتند

پای در بیت خدا بگذاشتند

داشت زهرا دامن حیدر به دست

زان غلاف تیغ دستش را شکست

«میثم» اینجا دیده را خونبار کن

باز هم این بیت را تکرار کن

قتل ناموس خدا افسانه نیست

قصه شمع و گل و پروانه نیست

۳۴- بت پرستان کعبه ی توحید را آذر زدند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بت پرستان کعبه ی توحید را آذر زدند

روز روشن با لگد بیت خدا را در زدند

در مدینه هر چه گردیدند، گل پیدا نشد

جای گل با شاخه ی هیزم به زهرا سر زدند

روی ناموس خدا و دست شیطان وای من!

این جنایتْ پیشگان، سیلی به پیغمبر زدند

دست بابا بسته، مادر بر زمین افتاده بود

چار کودک مثل مرغ نیم بسمل پر زدند

روبهان دیدند شیر حق بود مأمور صبر

روی دست همسر او، ضربه محکم تر زدند

کاش بیرون مدینه یا میان کوچه بود

مادر سادات را در خانه ی حیدر زدند

بیشتر دردش به قلب زار دختر می نشست

ضربه هایی را که روی شانه مادر زدند

انبیا از درد پیچیدند در جنت به خویش

ضربه تا بر پهلوی صدیقه ی اطهر زدند

سوره ی کوثر به قتل فاطمه تفسیر شد

در حریم وحی سیلی بر رخ کوثر زدند

قصه ی مسمار را با کس مگو «میثم»، بدان

قلب زهرا سوخت بر قلب علی خنجر زدند

۳۵- ای از کرامت تو بلند اختر آفتاب

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای از کرامت تو بلند اختر آفتاب

وز ذره در حضور تو کوچکتر آفتاب

خود در حجاب نوری و از شرم چادرت

پوشد درون آتش دل، منظر آفتاب

پیوسته در قلمرو قدر و جلال توست

هر جا کند عبور و برآرد سر آفتاب

گر بنگرد به حُسن تو در چادر خیال

بر سر کشد ز شرم رخت معجر آفتاب

نسل تو اختران سپهرند در زمین

مامت بود قمر، پدر و شوهر آفتاب

هر صبح چون عبور کند از مدینه ات

خواند به احترام، تو را مادر آفتاب

بر خاک راه زائرت، ای دختر رسول

گسترده فرش نور به هر معبر آفتاب

با ذره های نور خود از بام آسمان

ریزد به قبر گمشده ات اختر آفتاب

بالاتر است فضّه ات از اینکه دم به دم

سازد نثار مقدم او گوهر آفتاب

بالله قسم رواست فشاند ز بام چرخ

بر فرق دشمنان شما آذر آفتاب

آرد طواف تا به حریم مقدّست

دارد ز نور این همه بال و پر آفتاب

فخرّیه می کند به تمام ستارگان

گر رخ نهد به خاک ره قنبر آفتاب

سر تا به پاست زیور و خواهد هنوز هم

از طلعت بلال درت زیور آفتاب

مُهرش زمین و آب وضو شعله های نور

کافتد به سجده در قدم کوثر آفتاب

تا قلب خصم کور دلت را ز هم دَرَد

دارد زهر شعاع، دو صد خنجر آفتاب

یک آسمان و این همه ماه و ستاره اش

ای تا ابد تو را پسر و دختر آفتاب

از پرتو ولای تواَش نور اگر نبود

هرگز نبود این همه روشنگر آفتاب

نور از مه جمال تو دارد، عجیب نیست

گر دل برد هماره ز پیغمبر آفتاب

بالله قسم رواست که از شرم روی تو

صورت نهد به دامن خاکستر آفتاب

پیداست از تشعشع رنگ طلایی اش

کز خاک بوذر تو ستاند زر آفتاب

تا ایمن از بلای قضا و قدر شود

بگرفته در پناه شما سنگر آفتاب

با جام نور، ساقی خلق است و می زند

از کوثر ولایت تو ساغر آفتاب

افتد اگر به ذره نگاه کرامتت

آن ذره گردد اختر و آن اختر آفتاب

تا آرد از تبسم گرمش پیام نور

از جانب تو گشته پیام آور آفتاب

هر بامداد بر حرمت می دهد سلام

ای از خدا سلام محمد بر آفتاب

خورشید کوچه! روی تو هم رنگ سایه شد

این قصه را چگونه کند باور آفتاب؟

بعد از کبودی رخت ای باغ یاس وحی

بالله رواست سر نزند دیگر آفتاب

ای چادر مطهر تو سایه بان حشر

کی گفته تو ستاره بریزی در آفتاب؟

با معجر سیاه برآید به بام حشر

خجلت کشد ز روی تو در محشر آفتاب

تا آفتاب حُسن تو در کوچه ها گرفت

گردید تیره در نظر حیدر آفتاب

بالله قسم رواست که بر زخم سینه ات

چون مرغ سربریده زند پرپر آفتاب

«میثم» ز شعله درِ بیتُ الولا که سوخت؟

سوزد چو شمع و آب کند پیکر آفتاب

۳۶- ای انکه امید روز پر واهمه ای

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای انکه امید روز پر واهمه ای

تو خود همه ای از همه ای با همه ای

گر خلق جهان را به تو بخشد یزدان

چیزی نبود از آنکه تو فاطمه ای

۳۷- خدا نیاد اون روزیکه دلم ز گریه سیر بشه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا نیاد اون روزیکه دلم ز گریه سیر بشه

به غیر کوی فاطمه جایی دیگه اسیر بشه

بیاید برا عیادت مریضه ی علی بریم

می ترسم آی گریه کنا خدا نکرده دیر بشه

کسی دیگه تو مدینه سراغشو نمی گیره

امام اون خونه نشین خودش به محنت اسیره

سینه زنای فاطمه بیاید بریم به دیدنش

دعا کنید که خوب بشه و گر نه زینب می میره

بیاید به دور بسترش سیر ببینید فاطمه رو

چرا تعجب می کنید نمی شناسید فاطمه رو

بیاید بپرسیم ز عدو نامردای بی عاطفه
به پیش چشمای علی چرا زدید فاطمه رو
میون بستر افتاده با رنگ و روی پریده
بلای عشق حیدر و با دل و با جون خریده
نفس نفس که می زنه خونم یاد از کنج لبش
خدا علی چی کشیده او رو به قبله خوابیده
علی دلخسته اگه روی کبود و ندیده
ولی صدای سیلی رو میون کوچه شنیده
گیرم که با چادر خود فاطمه رو شو بگیره
ولی تو چادر که نهان نمی شه قد خمیده
دیگه به مرگش راضیه انا الیه راجعون
باقی او اون نمونده جز یه مشتی پوست و استخون
دل علی کباب شده خدا به دادش برسه
همش میگه با فاطمه نرو نرو پیشم بمون

۳۸- در سینه ی ما محبت فاطمه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سینه ی ما محبت فاطمه است
وندر دل ما ارادت فاطمه است
بی شبهه و شک حضور دارد مهدی
در انجمنی که صحبت فاطمه است
(هر جا سخن از شهادت فاطمه است)

۳۹- زندگیم و فدات می کنم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگیم و فدات می کنم

فدای خاک پات می کنم

خودمو تو بهشت می بینم

وقتی مادر صدات می کنم

مادر مادر مادر مادر

*****

بی بی دل بر شما بستم

خاک پای شما هستم

مادرانه دعایم کن

گرچه آلوده و پستم

بی بی جان افتخار منی ، بی بی جان اعتبار منی

گفته ام باز و می گویم ، که تو دار و ندار منی

*****

لایق دوزخ است آنکه

به تو مهری نمی ورزد

بخدا بی تو این عالم

به یک ارزن نمی ارزد

تو همه رحمتی مادر ، مظهر عصمتی مادر

همه خلقت گیاه تواند، تو گل خلقتی مادر

*****

تو صفا بخش آب و گلی

تو علی را عزیز دلی

همه خار و خسند اما

تو گلی تو گلی تو گلی

بی بی در شور و شین توأم ، مست نور دو عین توأم

به سلاطین ندارم کار ، من گدای حسین توأم

۴۰- زهرا که فیض آفرینش از دم اوست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا که فیض آفرینش از دم اوست

دل تا قیامت میهماندار غم اوست

گر چه ز هجرانش گذشته چارده قرن

گویی نخستین سالروز ماتم اوست

۴۱- من تشنه ی محبتم آبم نمی دهند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من تشنه ی محبتم آبم نمی دهند

گل داده ام ز دست گلابم نمی دهند

گویا شنیده ای که سلامم نمی کنند؟

من می کنم سلام و جوابم نمی دهند

۴۲- یا فاطمه الزهرا دست من و دامانت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه الزهرا دست من و دامانت

یا انسیه الحورا دست من و دامانت

*****

ای روح نماز من ای قبله ی راز من

بین سوز و گداز من دست من و دامانت

*****

نام تو در آوازم عشق تو پس اندازم

تنها به تو می نازم دست من و دامانت

*****

ای باغ گل معصوم ای قدر تو نا معلوم

جان علی مظلوم دست من و دامانت

*****

۴۳- امان ای دل امان از دست شکسته

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امان ای دل ، امان از دست شکسته

امان ای دل ، امان از بانوی خسته

امان ای دل ، پهلوون دست بسته

یا فاطمه ام ابیها مادر مادر

*****

دل تنگم ، می زنه پر تا مدینه

دل تنگم ، روی خاک آروم می شینه

دل تنگم ، یاد خون زخم سینه

یا فاطمه ام ابیها مادر مادر

*****

نام زهرا ، سبب خلق جهونه

نام زهرا، چراغ هفت آسمونه

نام زهرا ، تا ابد زنده می مونه

یا فاطمه ام ابیها مادر مادر

*****

۴۴- ای باغ بهشت علی تو حضرت فاطمه ای

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باغ بهشت علی ، تو حضرت فاطمه ای

تو دختر پیغمبر ، تو مادر ما همه ای

از داغ تو مجنونیم ، از عشق تو دلخونیم

غلاده به ما بستی ، از لطف تو ممنونیم

یا فاطمه الزهرا(۲)

*****

ز قدر و مرتبه او (تو) هزار ا... اکبر

که شهبانوی دو عالم بود (تویی) زهرای اطهر

روشن دل و قلب من ، از نور دو عین توست

در قاب دلم بی بی ، تصویر حسین توست

یا فاطمه الزهرا(۲)

*****

۴۵- ای روح و ریحان مصطفی

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و ریحان مصطفی

ای جان و جانان مرتضی

ای اصل کوثر و قدر و نور

ای روح سوره هل اتی

ای بانوی عشق و شور و صفا

ای بانوی کاخ شرم و حیا

یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲)

*****

مهر تو حک شد در سرشت من

عشق تو گشته سرنوشت من

هر جا که نام زیبای توست

آنجا باشد باغ بهشت من

در باغ دل من لاله توست

در سینه خس ته ناله توست

یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲)

*****

روز آخر کار خانه کرد

گیسوی طفلان را شانه کرد

چون کبوتری پر شکسته

ترک لانه اش شبانه کرد

طفلان همگی در شور و نوا

ای دلبرما مرو مادر ما

یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲)

*****

ای همسر سینه خسته من

ای یار پهلو شکسته من

من غمگین دست خسته تو

تو گریان دست بسته من

ای یاس من و نیلو فر من

ای همسر من ای یاور من

یا زهرا یا زهرا فاطمه(۲)

*****

۴۶- ای به شخصیت خدا رسانده سلام

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به شخصیت خدا رسانده سلام

وی نبی پیش پات کرده قیام

خجل از قصه ی غمت تاریخ

سرفراز از شهادتت اسلام

همه زنها تو را کنیز کنیز

همه مردان تو را غلام غلام

خاکسار درت فقیر و غنی

جان نثار رهت خواص و عوام

دختر اطهر و بزرگ رسول

مادر یازده امام همام

باید از آن پدر چنین دختر

سزد از آن ائمّه این سان مام

ز آن پیمبر تو را درود درود

زین ائمه تو را سلام سلام

می رسد از مزار گمشده ات

به هر آزاده این خجسته پیام

کای شما رهروان راه رسول

وی شما پیروان راه امام

سر سپردن به راه دوست حلال

دست دادن به دست غیر حرام

آنکه گیرد ز فاطمه تعلیم

پیش ظالم نمی شود تسلیم

۴۷- فاطمه لیله ی قدر است علی می داند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه لیله ی قدر است علی می داند

فاطمه جلوه ی بدر است علی می داند

فاطمه رمز علی بود علی می داند

نام او حرز علی بود علی می داند

فاطمه مادر شیعه است علی می داند

دست او بر سر شیعه است علی می داند

فاطمه جان علی بود علی می داند

جان به قربان علی بود علی می داند

فاطمه عطر و گلاب است علی می داند

شافع روز حساب است علی می داند

فاطمه صبر علی بود علی می داند

او شب قدر علی بود علی می داند

فاطمه سوره ی عشق است علی می داند

رمز مستوره ی عشق است علی می داند

۴۸– از همون روز نخستی که به دنیا اومدم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک غدیریه

قالب فولکوریک

شاعر مهربان مسعود

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از همون روز نخستی که به دنیا اومدم

مادرم به جای قنداقه کفن کرده تنم

شیر مادرم حرومم اگه دیوونه نشم

سگ بی نام و نشون در این خونه نشم

توی این دنیا به جز گدائی کاری ندارم

بخدا که من بجز فاطمه یاری ندارم

اهل شعر عشقمو و ساکن کوی فاطمه

صد و ده شماره ی پلاک روی خونمه

هر که دیوونه میشه آدرس خونش همینه

بذار راحتت کنم نشونی خدا اینه

میدونی راه ورود شهر عاشقا چیه

بخدا قسم فقط عشق حسین علیه

هر کسی مدافع زهرا و حیدر نمی شه

هر کسی خاطرخواه ساقی کوثر نمی شه

حضرت فاطمه سرچشمه ی امّید منه

بذار راحتت کنم مرجع تقلید منه

میدونی رساله ی فاطمه در باب چیه؟

بخدا تمام این رساله وصف علیه

حرف آخرم اینه هر چی میشه بذار بشه

روزی صد دفعه خدا عاشق فاطمه می شه

۴۹- دلم را از غم مادر سرشتند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم را از غم مادر سرشتند

غبار چادر خاکی نوشتند

خدا بر بیرق عشاق زهرا

نوشت این طایفه اهل بهشتند

خدا تا خلقت انشا کرد ، سند بر نام مولا کرد

سند شد معتبر وقتی ، که زهرا زیرش امضا کرد

مدد ام ابیها

*****

خدا نام ورا فوق همه زد

به اشکش شعله ای در علقمه زد

بهشت ار زیر پای مادران شد

حسین تا رخ با پای فاطمه زد

علی ذکر لبه زهرا ، حسینی مذهبه زهرا

برای فخر او این بس ، که امّ زینبه زهرا

مدد ام ابیها

*****

قسم بر سینه ی در خون نشسته

قسم بر غربت دستای بسته

به روی دسته ی دستاس حک شد

فلک می گرده با دست شکسته

فلک را دلبری کرده ، علی را حیدری کرده

فقط ام ابیها نیست ، به عالم مادری کرده

مدد ام ابیها

*****

۵۰- روز من بی تو تاریک ، شب من با تو روشن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز من بی تو تاریک ، شب من با تو روشن

دل من بی تو دشت و ، سینه ام با تو گلشن

بی بی جان ریشه ای چادر تو اگر به دست من بیفته

روز محشر از خجالت سرم به پائین دگر نیفته

شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر

شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر

*****

من به عشق تو عمری ، عاشق و مبتلایم

هر چه هستم بی بی جان ،من محبّ شمایم

بی بی جان من گدای یک نگاه توأم نگاهم کن بی بی جان

با نگاهت غرق در نور ، دل سیاهم نگاهم کن بی بی جان

شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر

شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر

*****

مِهر تو مُهر قلبم ، عشق تو حک به سینه

نام تو بر لبم گل ، ای بهار مدینه

بی بی جان هر کجا نام تو آمد من نشستم حال کردم

پر زدم سوی تو یک لحظه از تو بر نگردم

شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر

شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر

*****

تو کجا و زخم کوچه ، تو کجا و درد شانه

تو کجا و ضرب قنفذ ، تو کجا و تازیانه

بی بی جان کوچه ی تنگ و دست سنگ و چشم تو شد به رنگ نیلی

بشکنه آن بی حیا دستی که می زد بر تو سیلی

شفیعه ی محشر : مادر مادر مادر

شهیده ی حیدر : مادر مادر مادر

*****

۵۱- روز اول که به دنیا اومدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روز اول که به دنیا اومدم

من خاطر خواه حسین تو بودم

قلب کوچیکم به مهر تو تپید

خون توی رگام به عشق تو دوید

اسم بابای تو رو تا شنیدم

طعم مهربونیاتو چشیدم

منو با تو مادر آشنا می کرد

تنهائیهامو با تو دوا می کرد

گل یاس جانمازش تو بودی

غم و غصه هاشو کم می نمودی

وقتی که بوی گل یاس می پیچید

موقع نماز مادر می رسید

مادرم می گفت که یاسها غریبند

بعضیهاشون تو جوونی می میرند

مادرم می گفت گل یاس عزیزه

حیفه از شعله ی آتیش بسوزه

حیفه که اسیر نامردا بشه

حیفه که با ضربه ای کبود بشه

گل یاس رو نباید زخمی کنند

یا که با لگد ز شاخه بچینند

من زیر چادر نماز گوش می دادم

کوچولو بودم و سینه می زدم

مادرم یادم می داد فدات بشم

مث ذره های خاک پات باشم

آرزو داشت که سیاه پوشت بشم

همیشه غلام حلقه گوش باشم

اگه چه اینا رو اون یادم داده

می دونم که کار تو همه بوده

۵۲- اگر روزی به من بخشند ملک هر دو دنیا را

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر روزی به من بخشند ملک هر دو دنیا را

نخواهم داد هرگز ذرّه ای از مهر زهرا را

من از روزی که هستم سائل او سلطنت دارم

ببین معراج عشق این گدای بی سر و پا را

وجود من پر از درد است اما سحر خود کردم

به یک یا فاطمه گفتن صد اعجاز مسیحا را

اگر چه قلب من لبریز مهر او بود اما

چگونه می شود در یک سبو جا داد دریا را

چی می شد من غبار زیر پای فضه اش بودم

که روی سر دهم جا پای خدمتکار زهرا را

دهانم پر شود از عطر جنت تا که بفشانم

به لبهایم کلامی از کتاب عشق مولا را

به هر جایی که جمعی در عزایش اشک می ریزند

ملائک توتیا سازند خاک فرش آنجا را

۵۳- فاطمه ای بهار خوبیها

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب ترجیع بند

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه ای بهار خوبیها

هر چه خوبی بود تو دارایی

دیده مانند تو نخواهد دید

ایکه مرات ذات یکتایی

دختر برترین پدر هستی

مادر بهترین پسرهایی

مریم ار داشت یک مسیحا تو

مادر ۱۱ مسیحایی

۵۴- پست بالا می شود با یک نگاه فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح

سبک شور سینه زنی

قالب غزل

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پست بالا می شود با یک نگاه فاطمه

زشت زیبا می شود با یک نگاه فاطمه

از بهار سینه ی سلمان چنین آید به گوش

دل مصفا می شود با یک نگاه فاطمه

دل به مهرش داده ام زیرا که در هر ظلمتی

نور پیدا می شود با یک نگاه فاطمه

دوش گفتا هاتفی آیا خبر داری که دل

عرش اعلی می شود با یک نگاه فاطمه

بر در باغ بهشت عاشقان بنوشته اند

گل شکوفا می شود با یک نگاه فاطمه

هر نفس بر دوستان و شیعیان مرتضی

مرحمت ها می شود با یک نگاه فاطمه

روز محشر مهر منا اهلبیت مصطفی

شامل ما می شود با یک نگاه فاطمه

دردمندان را بگو آرند اینجا درد را

چون مداوا می شود با یک گاه فاطمه

ای گره در کار خورده هر کجا هستی بیا

هر گره وا می شود با یک نگاه فاطمه

غم مخور قانع جواز ما به دیدار بقیع

آخر امضا می شود با یک نگاه فاطمه

۵۵- بشنو از بلبل روایت می کنم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بشنو از بلبل روایت می کنم

وز مقام گل حکایت می کنم

بلبلی پا تا به سر شیدای گل

بلبلی شیدای سر تا پای گل

بلبلی خود سر مستور خدا

هر پرش مرآتی از نور خدا

بلبلی هفت آسمان زیر پرش

آشیانش عرش و عالم محضرش

بلبلی کعالم طفیل هست اوست

اختیار کل هستی دست اوست

بشنو از از عالم ز شأن عالمه

از علی بشنو مقام فاطمه

من علیم مدح زهرا می کنم

مدح آن بانوی یکتا می کنم

افتخارم مدح زهرا گفتن است

نام او بردن مناجات من است

شاه بیت هر سرودم نام اوست

ذکر قامت تا سجودم نام اوست

عشق زهرا در میان سینه ام

برده زنگار غم از آئینه ام

مهر و ماه و انجم من فاطمه است

ساقی و می و خم من فاطمه است

فاطمه نطق مرا گویا کند

نام زهرا عقده از دل وا کند

فاطمه یعنی روان و روح من

فاطمه یعنی امید و نوح من

فاطمه یعنی تمام هیتیم

فاطمه یعنی شراب مستیم

فاطمه یعنی اصول دین من

فاطمه یعنی همه آئین من

فاطمه یعنی یم جوشان عشق

سایه اش شیرازه دیوان عشق

فاطمه یعنی بلندای عفاف

عصمت اله است و سیمای عفاف

فاطمه یعنی تمام انبیاء

نام او رمز قیام انبیاء

فاطمه یعنی محمد(ص) در حجاب

شمه ای از طلعت او آفتاب

فاطمه یعنی مدال اهلبیت

ذکر روز و ماه و سال اهلبیت

فاطمه یعنی خداوند ثبات

فاطمه رکن تمام کائنات

من مسیحای فلک هستم ولی

فاطمه باشد مسیحای علی

گر چه دارم همسری فاطمه

حیدریم حیدری فاطمه

۵۶- دل تو را آینه ی صدق و صفا می داند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل تو را آینه ی صدق و صفا می داند

مَظهر و مُظهر آیات خدا می داند

بین زنهای بهشتی که همه فاضله اند

حق تو را شافعه ی روز جزا می داند

مصطفی طاق دو ابروی دل آرای تو را

قبله ی حاجت و محراب دعا می داند

بر دل هر که رسد عقده ای از درد و غمی

گریه بر فاطمه را عقده گشا می داند

حضرت موسی و عیسیِ پیمبر خود را

سائل درگه سلمان شما می داند

خاک آن کوچه که تو پا به سرش بگذاری

خویش را آبروی آب بقا می داند

درد عشق تو چه درد است که بیمار غمت

به ، ز بهبودی و درمان و دوا می داند

کعبه با آن عظمت خانه ی خاکی تو را

کعبه ی کعبه ی عرفان و دعا می داند

شمع خود را ز فروغ رخ نورانی تو

صاحب آن همه انوار وفا می داند

میخ دستاس تو را خالق دستاس فلک

محور دایره ی ارض و سما می داند

چه گذشته به تو و محسن ششماهه ی تو

بین دیوار و در خانه خدا می داند

باید از زینب مظلومه بپرسیم چرا

مرگ را مادر سادات شفا می داند؟

خبر از پهلوی بشکسته اگر می خواهید

در آتش زده ی بیت ولا می داند

جای قبری که کسی راه بر آن می نبرد

یوسف گمشده ی آل عبا می داند

۵۷- مرغ دلم پر زده ، سوی بقیع دوباره

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دلم پر زده ، سوی بقیع دوباره

قبرای بی نشونش ، شمع و چراغ نداره

ای بقیع دلم از غم تو بیقراره

قبر مخفی ات بر دلم زده شراره ۲

یا فاطمه

*****

کوچه به کوچه ی تو ، پر از غم و ماتمه

به گوش جان می رسد ، نغمه ی یا فاطمه

می رسد به گوش گریه های دختری

ذکر مادر و ناله های حیدری ۲

یا فاطمه

*****

از در بیت ولا ، شعله کشد زبانه

آمده ثانی دون ، برای تازیانه

شعله ور در و مادری به پشت در

هر چه ناله کرد دید نداره هیچ اثر ۲

یا فاطمه

*****

۵۸- سلام ای ماورای عقل و افکار

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلام ای ماورای عقل و افکار

سلام ای شاهکار دست دادار

تو بالاتر ز بالا بی قرینی

تو هر شب با خدایت همنشینی

پیمبر را بهشت جاودانی

تو محبوب تمام عرشیانی

تو را یکتا و بی همتا چو دیدند

برای تو علی را آفریدند

نه فخر مصطفی فخر خدایی

که تو بنیانگذار کربلایی

فدای ذکر یارب یارب تو

دو عالم خاک پای زینب تو

شود قلب محبان پاره پاره

که در محشر تو می آیی سواره

تو می آیی ولی محزون و خسته

به روی ناقه ای عریان نشسته

مهار ناقه ات در دست مولاست

عجب هنگامه ای آنروز بر پاست

در آن هنگام غوغا می کنی تو

حسین خویش پیدا می کنی تو

که محشر را کنی یکباره محشر

حسین آید حضورت لیک بی سر

تو می آیی و چشمت پر ز الماس

به روی دست داری دست عباس

۵۹- خدائی که به من لطف و عطا کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدائی که به من لطف و عطا کرد

مرا بر درگه زهرا صدا کرد

مقیم خانه ی مولا شدم من

کنیز حضرت زهرا شدم من

خدا شاهد بود بر گفته هایم

بهشت جاودان بود آن سرایم

کنیزی علی و امّ زینب

مرا می برد تا معراج هر شب

ملاقات نبی رزق دگر بود

دلم در عشق بازی شعله ور بود

نبی تا بود می دیدم که از دور

به پا می خواست پای سوره ی نور

خودم می دیدم آن برتر ز قرآن

کند دست عزیزش بوسه باران

هزاران بار می فرمود طاها:

شوم قربان تو امّ ابیها

ولی تا رفت شاه بی قرینه

نمی دانم چه ها شد در مدینه

دری که قبله گاه مصطفی بود

پس از او سوخته در شعله ها بود

ره معروف را منکر نمودند

عیان بغض دل حیدر نمودند

مرا مانع شد آن درّ یگانه

روم در پشت در ، در آن میانه

خودش رزمنده و یار علی بود

مددکار و نگهدار علی بود

دلم می خواست در آن روز نیلی

به رویم جای او می خورد سیلی

عدو تا پهلویش از کینه بشکست

دو دست مرتضی را ریسمان بست

زمانی که علی را می کشیدند

همه فریاد زهرا را شنیدند

صدا زد بانویم «فضه خذینی»

بیا تا که ذبیحم را ببینی

بیا فضه که من مادر ندارم

به جز تو یک نفر یاور ندارم

زبانم لال گر گویم چه دیدم

من از احوال بانویم چه دیدم

فقط تا لحظه ای که زنده بودم

ز روی فاطمه شرمنده بودم

۶۰- پرواز آسمانی او را ملک نداشت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرواز آسمانی او را ملک نداشت

ماهی که در اطاعت خورشید شک نداشت

سنگش زدند و دست ز افشای شب نشست

آن نور ناب واهمه ای از محک نداشت

مهتاب زیر سیلی شب بود و آفتاب

حتی دو دست باز برای کمک نداشت

این بود دستمزد رسالت ، زمینیان

ای خلق خیره دست محمد نمک نداشت؟

می پرسد از شما که چه کردید مردمان

گلدان یاس باغ من ترک نداشت؟

خورشید و ماه را به زمینی فروختند

ای کاش خاک تیره ی یثرب فدک نداشت

۶۱- ای درود و صلوات از احد دادگرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ***

قالب غزل

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای درود و صلوات از احد دادگرت

وی امامان و رسولان همگی مفتخرت

خازن باغ جنان سائل کوی کرمت

حامل وحی خدا طوطی شاخ شجرت

نخل توحیدی و خوبان همه برگند تو را

شجر نوری و فرخنده امامان ثمرت

بخداوند دو عالم به دو عالم نبود

چون تو ام اب و شوهر و دخت و پسرت

چه خلوصی چه خصوعی چه خشوعی است ترا

که خدا فخر نماید به نماز سحرت

دختران در همه جا دست پدر می بوسند

تو که هستی که زند بوسه به دستت پدرت

تو که هستی که بفرمان خداوند مجید

قد به تعظیم بر افراشته خیرالبشرت

تو که مرآت خدایی به چه جرم و تقصیر

نیم رو گشت ز سیلی صورت همچون قمرت

بسته شد دست علی تا تو ز پا افتادی

وای بر بی کسی شوهر خونین جگرت

۶۲- تو حبل محکم حبل المتینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو حبل محکم حبل المتینی

امید رحمت للعالمینی

تو ابر و انبیا باران فیضت

بهشت از آبرو داران فیضت

همه دشت کویرند و تو گلشن

همه شام سیه تو صبح روشن

همه سوز درونند و تو داغی

همه تاریکی اند و تو چراغی

پیمبر عاشق راز و نیازت

خدا فخریه دارد بر نمازت

امامان آبرومند جلالت

امیرالمرمنین محو جمالت

تمام آفرینش پای بستت

پیمبر خم شد و بوسید دستت

تو استاد و جهان دانشگه توست

تو قرآن و علی بسم الله توست

به محشر ناقه ات چون پا گذارد

سحاب رحمت از هر سو ببارد

شود تا نازنین قلب تو خورسند

ببخشند و ببخشند و ببخشند

بگردند و بگردند و بگردند

بجویند و گنه کاری نجویند

چنان گردد که از فرمان دادار

بگردد عفو دنبال گنهکار

به محشر بر فراز چرخ گردون

ندا خیزد که این الفاطمیون

۶۳- دریاست نبی و گوهرش فاطمه است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریاست نبی و گوهرش فاطمه است

مولاست علی و همسرش فاطمه است

با آنکه حسین است پناه دو جهان

او خود به پناه مادرش فاطمه است

۶۴- این دلم دلخون از این دیباچه شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این دلم دلخون از این دیباچه شد

دانی از چه نام کوچه ، کوچه شد

بسکه نالید و به شبها گریه کرد

گفت «کو» زهرا و دست او «چه» شد؟

۶۵- با نام فاطمه به جهان ناز می کنم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام فاطمه به جهان ناز می کنم

صدها گره ز همت او باز می کنم

خواهم که بگذرم به سهولت من از صراط

با یک نگاه فاطمه پرواز می کنم

۶۶– مشکی پوشه دل از ماتم تو ...

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲–۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

(مادر ۳ وای مادر ۳)۳

*****

مشکی پوشه دل از ماتم تو ، می سوزه سینم باز از غم تو

عزا می گیرم با حیدر ، بازم می خونم وای مادر

می باله خدا با بودن تو ، روح القدسه سینه زن تو

حاجت دل من اینه که تو روضت بمیرم

با نفسای نوکرای تو آتیش بگیرم

وقتی که جگرم به یاد تو صد پاره میشه

باز به یاد تو خون به پا کنه چشم حقیرم

(مادر ۳ وای مادر ۳)۳

*****

سبز و زرد و سرخه صورت من ، گل می کارم با دستام روی تن

اسمت چراغ شبهامه ، سینه زنی ها رؤیامه

سنگین میشه بغضم نیمه شبا ، حس می کنمت پیشم به خدا

سایه ی نگاه تو همیشه روی سرمه ، قربونی روضه های تو چشم ترمه

کاشکی همه اینو بدونن ای آرامش من

اون که طپش نبض آسموناس مادرمه

(مادر ۳ وای مادر ۳)۳

*****

۶۷- ای که در تصویر انسان زیستی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که در تصویر انسان زیستی

کیستی و کیستی و کیستی؟

ای بهشت قرب احمد فاطمه

لیله القدر محمد فاطمه

آن که خاک مقدمش جان همه است

گفت جان من فدای فاطمه است

اولین نور آفرین روشنگری

هم ازل را هم ابد را مادری

مدح تو کی با قلم کامل شود

وحی باید بر قلم نازل شود

فوق هر تعریف و هر تفسیر ، تو

پاک تر از آیه ی تطهیر ، تو

ای گریبان چاک تو افلاکیان

از چه رو پیوسته ای با خاکیان

قدرت فهم تو را خلقت نداشت

خاک ، پاکیّ تو را باور نداشت

گر عدوی تو فدک را غصب کرد

طوق لعنت را به گردن نصب کرد

ای فدکهای زمین و آسمان

ذره ی گردی تو را بر آستان

بر نگین عرش نامت گشته حک

قطره ی اشک تو صد دریا فدک

ای مهار ناقه ات زلف عفاف

پیرهن بخشیده در شام زفاف

از شب میلاد تا آخر نفس

مصطفی یک دست بوسیده است بس

آن هم ای دست خدا دست تو بود

پس بر آن دست و بر آن لبها درود

۶۸- از فاطمه اکتفا به نامش نکنید

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از فاطمه اکتفا به نامش نکنید

نشناخته توصیف مرامش نکنید

هر کس که در او محبت فاطمه نیست

علامه اگر هست سلامش نکنید

۶۹- فاطمه یعنی علی سر تا قدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه یعنی علی سر تا قدم

صاحب کرسی و هم لوح و قلم

فاطمه کار خدایی می کند

از همه مشکل گشایی می کند

فاطمه استاد صدها هاجر است

فاطمه نور دو چشم حیدر است

فاطمه حق الیقین عین الیقین

بهترین یار امیر المؤمنین

فاطمه عشق علی دین علی

فاطمه چشم خدا بین علی

فاطمه کار مسیحا می کند

قطره را همسنگ دریا می کند

فاطمه مرآت ذات کبریا

فاطمه آئینه ی ایزد نما

عشق زهرا آبرومندم کند

عشق زهرا عبد در بندم کند

عشق گفتم ، عاشقی مجنون او

هر دو عالم واله و مفتون او

می زند آتش به جانم این شرر

سینه ی زهرا کجا و میخ در

تازیانه می زدند بر پیکرش

موج می زد آب در چشم ترش

گیسوانش در میان شعله سوخت

لیک بر دستان مولا دیده دوخت

گفت ای آرام جانم یا علی

بی تو من زنده نمانم یا علی

۷۰- یاد شبهای توسل کرده ام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاد شبهای توسل کرده ام

یاد پرپر گشتن گل کرده ام

یاد شبهای شلمچه کرده ام

یاد زهرا بین کوچه کرده ام

یاد بدر و یاد خیبر کرده ام

یاد تنهایی حیدر کرده ام

روز محشر کار ما با فاطمه است

نقش پیشانی ما یا فاطمه است

بی کسیم و نیست ما را جز تو کس

روز وانفسا به فریادم برس

زشتی افعال ما را خاک کن

نامه ی اعمال ما را پاک کن

روز محشر گرمی بازار توست

نام کل خلق در طومار توست

تو قیامت را قیامت می کنی

بر امامان هم امامت می کنی

از کرامت بر جبین ما همه

ثبت کن هذا محب الفاطمه

بین نار و خلق حائل می شوی

با حسین خود مقابل می شوی

می کند با پیکر بی سر قیام

گوید از هر زخم تن مادر سلام

آن سلام و آن سخن بشنیدنی است

آن گلوی پاره پاره دیدنی است

۷۱- ما گوشه نشینان غم فاطمه ایم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ما گوشه نشینان غم فاطمه ایم

محتاج عطا و کرم فاطمه ایم

عمری است که

ما سوخته ی عمر کم فاطمه ایم

۷۲- دختر فکر بکر من غنچه ی لب چو وا کند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر فکر بکر من غنچه ی لب چو وا کند

از نمکین کلام خود حق نمک ادا کند

مفتقرا متاب روی از در او به هیچ سوی

ز آنکه مس وجود را فضه ی او طلا کند

۷۳- ای کعبه ی دلها ، شه بانوی دنیا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا(۳)

*****

ای کعبه ی دلها ، شه بانوی دنیا

عشق علی مولا ، نور چشم طاها

*****

ای جان دو جهان ، جانفدای توأم

تو کریمه ای و ، من گدای توأم

*****

عشق تو در قلبم ، مهر تو در جانم

عاقبت از داغت ، می میرم می دانم

*****

محراب لای تو ، دنیا و دین من

یک نخ از چادرت ، حبل المتین من

*****

۷۴- با نام تو دل چه با صفا می گردد

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با نام تو دل چه با صفا می گردد

با یاد تو دل ز غم رها می گردد

باشی تو کلید راز هستی ، زهرا

با نام تو قفل بسته وا می گردد

۷۵- ای گوهر تابناک زهرا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گوهر تابناک زهرا

ای پاکترین پاک زهرا

ای مفخر دودمان آدم

ای چشم و چراغ اهل عالم

در جسم جهانیان تو روحی

بر فلک نجات نوح ، نوحی

در رتبه ز عالمی مقدم

خاک درت آبروی عالم

تو چشمه ی لطف و بحر جودی

شهبانوی عالم وجودی

یاد تو صفای قلب خسته

نام تو کلید قفل بسته

یا فاطمه تو گل خدایی

ریحانه ی مصطفایی

ای محور چرخ آفرینش

گردونه ی آفتاب بینش

تفسیر بلند کوثری تو

آیینه ی چشم حیدری تو

ای روح سخاوت و کرامت

پیوند نبوت و امامت

از نور تو ماه وام گیرد

جبریل ز تو پیام گیرد

گلزار تو عطر در سرشت است

گلخانه ی خانه ات بهشت است

طاق حرم تو باغ فردوس

شمع حرمت چراغ فردوس

داریم دلی درون سینه

یک پارچه عاشق مدینه

این سینه پر از شرار داغت

قربان مزار بی چراغت

ای یاس علی چرا کبودی

آخر تو مگر چه کرده بودی؟

*****

زهرایی و نور آسمانی

روشنگر چشم اخترانی

خورشید نکرده نور تو لمس

آری تویی اظهر من الشمس

چون آینه روشنی و صافی

شاداب ترین گل عفافی

در نزد خدای خود عزیزی

آزاده زنی ستم ستیزی

ای مادر یازده ستاره

خوشبوی تر از گل بهاره

دل از غمت التهاب دارد

از اشک تو ، گل گلاب دارد

ای جلوه گه فروغ سرمد

وی دختر و مادر محمد

۷۶- عشق سر در گم رها می شد اگر زهرا نبود

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عشق سر در گم رها می شد اگر زهرا نبود

مهر بی مهر و وفا می شد اگر زهرا نبود

فاطمه تفسیر یکرنگی و یکدل بود است

دوستی از دل جدا می شد اگر زهرا نبود

با خدا و با مرام چارده معصوم پاک

قلبها کی آشنا می شد اگر زهرا نبود

رو گرفت از مرد کوری کای علی فریاد زن

بی حیا کی با حیا می شد اگر زهرا نبود

بارها می گفت پیغمبر گل من فاطمه است

باغ دین کی با صفا می شد اگر زهرا نبود

در قیامت هر گره با دست او وا می شود

کای شفاعت در جزا می شد اگر زهرا نبود

۷۷- ای امید دلها ، ای زهره ی زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه یافاطمه ای یاور حیدر

*****

ای امید دلها ، ای زهره ی زهرا

ای آنکه ترا خوانده پدر ام ابیها

*****

دل در تب و تابت ، شده اسیر دامت

تویی مادر ارباب من و منم غلامت

*****

ای روح مناجات ، ای کعبه ی حاجات

فخر همه ی عالمی و مادر سادات

*****

دلم تنگه تو سینه ، داره شور مدینه

می خواد گریه کنه پشت بقیع حرفش همینه

*****

ای بود و نبودم ، ای یاس کبودم

من حیدرم از آنچه که دیدم چه بگویم

میون آتیش و دود ، گلم به پشت در بود

نوک مسمار داغ پشت در نگم کجا بود

قلبم و شکستند ، تا دستام و بستند

گل یاس مرا به ضربه ی لگد شکستند

۷۸- مرغ دل میون سینه ، پر زده سوی مدینه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرغ دل میون سینه ، پر زده سوی مدینه

تا که با دیده ی گریون ، غربت تو رو ببینه

ای چراغ آسمونی ، دلبر ابرو کمونی

آرزومند بقیعم ، قسمتم کن تو جوونی

*****

بی تو از زندگی سیرم ، تو فقط هستی امیرم

دلمو بتو سپردم ، بخدا پس نمی گیرم

تو عزیز مصطفایی ، سلطان کربلایی

چه بگویم چه بگویم ، که تو محبوب خدایی

۷۹- میخوام بهت وفا کنم یه محشری بر پا کنم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

میخوام بهت وفا کنم یه محشری بر پا کنم

بذار بجون حیدرت مادر تو رو صدا کنم

یه وقتایی که بد می شم من راه نور و سد می شم

ولی چه غم روی صراط میگم یا زهرا رد می شم

تابوتمو تا میارند درون قبرم می ذارند

میگن که این با فاطمه است دیگه باهام کار ندارند

حکم براتم می دهی ز غم نجاتم می دهی

تا که می بینی تشنه ام آب فراتم می دهی

میگی که این بده اگه کسی بهش جواب نده

ولی تو مجلسای ما برا حسین زده

من نمی خوام جفا کنم دامنتو رها کنم

بذار تو مجلس حسین تا به ابد صدا کنم

از عشق تو شیدائیم مست می آگاهیم

بذار بدونند آدما دیوونه ی زهرائیم

عشقت هلاکم می کنه اسیر خاکم می کنه

وقتی میام تو مجلست اسم تو پاکم می کنه

۸۰- تو بالاتر ز بالا برترینی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو بالاتر ز بالا برترینی

تو هر شب با خدایت همنشینی

پیمبر را بهشت جاودانی

تو محبوب تمام عرشیانی

تو را یکتا و بی همتا چو دیدند

برای تو علی را آفریدند

تو صدها مرتبه اعجاز کردی

گره از کار مولا باز کردی

فراز آسمانها خانه ی تو

تو شمعی و علی پروانه ی تو

اگر احمد به تو اکرام می کرد

دلش را نام تو آرام می کرد

اگر گلبوسه از روی تو می چید

خدا را در دو چشمان تو می دید

نه فخر مصطفی فخر خدایی

که تو بنیانگار کربلایی

فدای ذکر یارب یارب تو

دو عالم خاک پای زینب تو

شود قلب محبان پاره پاره

چو می آیی تو در محشر سواره

تو می آیی ولی پهلو شکسته

به روی ناقه ای غمگین و خسته

تو می آیی و چشمت پر ز الماس

به روی دست داری دست عباس

۸۱- مادر من هر چی دارم فدات ....

مشخصات

مناسبت مدح

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای وای وای

مادرم مادرم مادرم مادرم(۳)

*****

مادر من هر چی دارم فدات می کنم فاطمه

جون می گیرم وقتی مادر صدات می کنم فاطمه

*****

بی نشونی تو که بر قلب شیعه امیدی قراری

این هزار سال حتی یک سنگ قبر هم نداشتی نداری

*****

۸۲- خدا برای دل من تو را نگه دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب غزل

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا برای دل من تو را نگه دارد

به درد عشق توأم مبتلا نگه دارد

دعا کنم که خدا سایه ی تو را زهرا

همیشه روی سر مرتضی نگه دارد

تو را که از همه گلها لطیف تری و سری

ز چشم زخم حسودان جدا نگه دارد

تمام هستی خود را علی دهد صدقه

تو را امید دلم تا خدا نگه دارد

تو مادری و به غمخانه ام فروغ صفا

خدا تو را به سر بچه ها نگه دارد

مرا که این همه دشمن کمر به کین بسته

دعای خیر تو از هر بلا نگه دارد

به پیشواز من آیی به پشت در زهرا

اگر چه فضه تو را روی پا نگه دارد

۸۳- نور خدای عالمه ...

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نور خدای عالمه خورشید هر نه فلکه

مثلی و همتا نداره تو خلقت خدا تکه

دنیا بدون فاطمه صفا و معنا نداره

حرومه زندگی براش هر کی که زهرا نداره

دلی که عشق فاطمه توش نباشه دل نمی شه

دین بدون فاطمه واللهِ کامل نمی شه

هر کسیکه فاطمیه باک قیامت نداره

تو روز محشر بخدا راحته وحشت نداره

امام صادق اینو گفت هر کی محبّ فاطمه است

راحت بگه مادر مادر فاطمه مادر همه است

آی عاقلا آی عاقلا دیوونگی کار منه

هر کی می خواد هر چی بگه فاطمه دلدار منه

به عشق مرتضی میگم فاطمه مهتاب منه

تموم دلخوشیم اینه حسینش ارباب منه

۸۴- حضرت زهرا مددی بانوی گلهای جهان

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت زهرا مددی بانوی گلهای جهان

دلخوشیمه مادرمه مادر صاحب الزمان

بانی خلقت ماها دخت نبیّ خاتمه

تنها نه مام سیدا مادر کل عالمه

من یه حباب خالیم بی تو

اصلاً خودت بگو کیم بی تو

جوونیمو بپای تو دادم

مگه میشه زندگی هم بی تو

یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴)

*****

عالم و آدم رو خدا گردونده دور سر تو

بسته دل عاشقمو به ریشه معجر تو

ملیکه ی هستی همه واله و شیدای توأند

حور و ملک بوسه زنِ خاک کف پای توأند

تو که همیشه گل زیبایی

مادر بی نشونه ی مایی

من بمیرم چرا نصیبت شد

اینهمه مصیبت و تنهایی

یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴)

*****

عصمت رب ازلی فانی والی الولی

جلوه ای از ذات خدا شهیده ی عشق علی

اشک مصیبت تو را به زمزمی نمیدهم

گدایی در تو را به عالمی نمی دهم

فاطمیه تا که میاد وجودمو غم می گیره

عالم امکان بخدا فضای ماتم می گیره

دلم می خواد تو مدینه کبوتر بقیع بشم

پر بزنم تو آسمون در به در بقیع بشم

اهل مدینه خیلی نامردند

با صورت ماه تو چه کردند

سیدا هنوزم توی کوچه

دنبال گوشواره ها می گردند

یا فاطمه یا فاطمه مادر(۴)

*****

بوی گل یاس علی پیچیده تو کهکشونا

غلام درگاهش شدند اهالی آسمونا

۸۵- گل من چون ترا در گل بپوشم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل من چون ترا در گِل بپوشم

ز هجران تو خون دل بنوشم

در ایام جوانی قسمتم شد

که تابوت ترا گیرم بدوشم

۸۶- من قطره نا چیزم و دریا زهرا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من قطره نا چیزم و دریا زهرا

امید من است در دو دنیا زهرا

گیرند اگر نوار قلبم روزی

گوید ضربان قلب من یا زهرا

۸۷- بی بی عالم بخدا جان به فدات می کنم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا مادر (۲)

*****

بی بی عالم بخدا جان به فدات می کنم

بوی گل آید از لبم وقتی صدات می کنم

*****

ایکه خداوند کائنات مهر تو خود پروریده است

با گِل عشق و ولای تو ، دل مرا آفریده است

بر روی لوح قلب من ، مدینه ات را کشیده است

بهارم ، قرارم ، تویی دار و ندارم

مدد کن ، که تنها ، بتو امیدوارم

*****

ز ابر دیده تا ابد گریه برات می کنم

بوی گل آید از لبم وقتی صدات می کنم

*****

نام مقدس شما حک شده بر روی سینه ام

ای گل گلشن وجود ، بهشت بی قرینه ام

بده جواز زیارتم ، که دلتنگ مدینه ام

به عشقت ، اسیرم ، تویی ماه منیرم

نباشی ، یا زهرا ، خدا گواهه می میرم

*****

گوهر دریای عصمتی طلای بی مثل عالمین

فقط نه در گنج قلب من ، به عالمی تو نور دوعین

ام ابیهای مصطفی ، عشق علی مادر حسین

به شور و به شینم ، دیوونه آقام حسینم

گدایم ، گدایم ، گدای بین الحرمینم

*****

۸۸- من حیدرم می خواهم از زهرا بگویم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک شور سینه زنی

قالب مثنوی

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حیدرم می خواهم از زهرا بگویم

می خواهم از آن بضعه ی طاها بگویم

زهرای من یعنی بهار آفرینش

من بیقرارش او قرار آفرینش

زهرای من جان جهان و هست هستی است

زهرای من یعنی تمام حق پرستی است

زهرای من ماه تمام آسمانهاست

زهرای من نور آفرین کهکشانهاست

نور خدا می تابد از زیبا جبینش

بر خویش می نازم که هستم همنشینش

زهرای من یعنی محبت بی نهایت

زهرای من یعنی عنایت در عنایت

زهرای من تفسیر ناب مهربانی است

کردار و گفتارش خدایش را نشانی است

زهرای من خورشید صبر و استقامت

زهرای من یعنی دلیری و شهامت

زهرای من یعنی بلندای سعادت

از گلشن سجاده اش گلچین عبادت

زهرای من معبود را یک عبد کامل

زین روی خوبیها بر او گردیده نازل

وقت عبادت می برد دل از ملایک

دارند شوق دیدن او را یکایک

هرگز دعایش را ندیدم بی اجابت

با او دعا شد همنشین استجابت

از هر نگاهش نور نور عشق خیزد

از دامنش مرد صبور عشق خیزد

در باغ دلها ریشه دارد مکتب او

مرد شهادت پیشه دارد مکتب او

زینب که باشد زینت من دختر اوست

سر تا قدم آئینه دار دیگر اوست

زهرای من یعنی فدائی ولایت

با هستی خود کرده از قرآن حمایت

زهرای من بر یاری من جان سپر کرد

از کوچه ها با چادر خاکی گذر کرد

بر گوشه ی چشمان او مهر فدک خورد

او بارها بهر دفاع من کتک خورد

از خانه تا مسجد چه غوغا بود آنروز

دامان من در دست زهرا بود آنروز

دیدم که بالا رفت دستی وحشیانه

در آن کف بی رحم دیدم تازیانه

پهلو شکسته همسرم را خانه بردم

آنروز تا شب شد هزاران بار مردم

دیدم یکی می گفت دستش را شکستم

ایکاش چشمم بسته می شد جای دستم

۸۹- جان مرا جانانی تو

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جان مرا جانانی تو ، هجر مرا پایانی تو

منم مریض عشق تو ، درد مرا درمانی تو

ای همه هستم دل بتوبستم

اگر چه پستم یا زهرا

فاطمه جانم(۲) فاطمه جان

****

دیوانه ام و دیوانه ، هستم سائل میخانه

گنچ ولایت در قلبم ، تو شمعی و من پروانه

آرامش دل تویی تو حاصل

عشق تو قاتل یا زهرا

فاطمه جانم(۲) فاطمه جان

****

جانم فدای روی تو ، منم گدای کوی تو

سرمایه ام باشد یکدل ، آنهم اسیر موی تو

ای مهربونم ای همزبونم

دردت بجونم یا زهرا

فاطمه جانم(۲) فاطمه جان

****

شیعه به علی می نازد ، حیدر هم به تو می نازد

پیدایش جهان از توست ، پس عالم به تو می نازد

دل سرِ کویت مست سبویت

پر زده سویت یا زهرا

فاطمه جانم(۲) فاطمه جان

****

بر روی قلبم نوشتم ، کرببلایت بهشتم

عشق تو سرمایه من، محبتت در سرشتم

رویای نابی جام شرابی

ارباب مایی ثار ا...

یا ابی عبد ا...(۳) ثار ا...

****

افتاده دل در دام تو ، مستی من از جام تو

هستی من در دو عالم ، جانم فدای نام تو

من روسیاهم غرق گناهم

بده پناهم ثار ا...

یا ابی عبد ا...(۳) ثار ا...

****

۹۰- ای دخت مصطفی که پدر خوانده مادرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دخت مصطفی که پدر خوانده مادرت

صف بسته انبیاء به ادب در برابرت

تو کیستی که خواجه ی لولاک می شنفت

بوی بهشت از نفس روح پرورت

حورا نهاده دست به دامان فضه ات

غلمان گشوده چشم به احسان قنبرت

تا صبح حشر سلسله ی اولیاء حق

مدیون صبر و نهضت شبّیر و شبرت

عالم نهاده چهره به دیوار کوچه ات

خلقت ستاده بر در بیت محقرت

گوش علی به زمزمه های سحر گهت

چشم نبی به ماه جمال منورت

میکال ملتجی به در آستانه ات

جبریل ایستاده چو ابری به محضرت

در اقتدار مادری و حُسن تربیت

این بس بود که زینب کبری است دخترت

هرگز تو را به باغ فدک احتیاج نیست

ای باغ خُلد عاشق سلمان و قنبرت

باشی سه شب گرسنه به سائل کنی عطا

قوت خود و غذای عزیزان دیگرت

کی در هوای اَخذ فدک می کنی تلاش

ای بوده از نخست دو گیتی مسخّرت

ای حامی ولایت و ای یار شیر حق

ای از اُحد گرفته الی خانه سنگرت

با ا... عجب نبود گر به روز حشر

پیغمبران تمام بخوانند مادرت

ریزد برات عفو ز دامان فضه ات

ریزد شمیم خلد ز گلهای پرپرت

روید گل شفاعت از خون محسنت

جوشد محیط رحمت از حلق اصغرت

از هر کجا عبور کنی می رسد به خلق

بوی بهشت از نفس روح پرورت

یک سو حسن ستاده کنارت به احترام

یک سو حسین با تن بی سر برابرت

نبود عجب گناه تمامی خلق را

بخشد به خون محسن تو ذات داورت

تو بر سوار ناقه بپویی ره بهشت

دنبال تو پیاده همه خلق محشرت

یک فرد نه ، دو تن نه ، شنیدم چهل نفر

در پیش دیدگان علی ریخت بر سرت

از پا فتاده بودی و کردی قیام لیک

دستت به تازیانه جدا شد ز رهبرت

ای شمسه ی سپهر نبوت روا نبود

ابر سیه کشند به روی منورت

۹۱- ای آنکه ولای تو محک می باشد

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آنکه ولای تو محک می باشد

یک مدح تو ا... معک می باشد

شد آب ز فاطمه نمک هم از اوست

ز آن روست که اشک با نمک می باشد

۹۲- شبی گفت استاد نیکو سرشت

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی گفت استاد نیکو سرشت

که دیدم به سر درب باغ بهشت

نوشته ملک با خطی منجلی

به فرمان حق جمله ای از علی

که ای دوستداران صاحب نفس

ز اوصاف زهرا همین جمله بس

هلالی که در آسمان جای اوست

تراشیده ی ناخن پای اوست

۹۳- روزیکه قرارداد دنیا بستند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روزیکه قرارداد دنیا بستند

خورشید به روز و مه به شبها بستند

در چشمه ی نور ، قلب ما را شستند

بر چادر وصله دار زهرا بستند

۹۴- من آن گلم که خدا فاطمه خطابم کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن گلم که خدا فاطمه خطابم کرد
نبی به امر خدا وقف بوترابم کرد
چو دید سدّ ره خویشتن مرا دشمن
در آستانه ی در با لگد گلابم کرد

۹۵- حضرت زهرا (س) و شب عروسی

مشخصات

مناسبت مدح
سبک ولادتی
قالب نثر
شاعر ناشناس
منبع احقاق الحق
تعداد استفاده ۰

متن شعر

در روایت آمده هنگامیکه حضرت زهرا شنید که پدرش او را به همسری حضرت علی در آورده و فقط چند درهم مهر او قرار داده فرمود: ای رسول خدا دختران دیگر با چند درهم ازدواج می کند پس بین من و آنها هیچ فرقی نیست؟ از شما می خواهم این چند درهم را هم بر گردانید و از خداوند متعال بخواهید که مهریه ی مرا شفاعت گنهکاران امت شما قرار دهد.
جبرئیل نازل شد و قطعه ای از ابریشم آورد که در آن نوشته شده بود: خداوند مهر زهر را شفاعت امت پدرش قرار داده است.
آن حضرت به هنگام رحلت از این دنیا وصیت فرمود که آن نوشته زیر کفن و روی سینه ی ایشان قرار گیرد.
حضرت فرمود: هنگامیکه روز قیات سر از قبر بیرون آورم این نوشته را به دست می گیرم و درباره ی گنهکاران امت پدرم شفاعت می کنم.

۹۶- خدا داند ز داغت داغدارم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا داند ز داغت داغدارم

به تن رخت سیاه و سوگوارم

دعا کردم فرج نزدیک گردد

که سنگ قبر مادر را گذارم

۹۷- گفت روزی باغبان بینوا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گفت روزی باغبان بینوا

بلبل شوریده ای را از وفا

کای همایون طایر فرخنده فال

مژده دارم از بهار خوش خصال

هر گیاهی از کنار جویبار

چشم وا کرده است از خواب خمار

هر کسی جا در گلستان ساخته

رنج و غم را پشت سر انداخته

تو چرا در کنج باغ و لاله زار

ناله ها از دل کشی دیوانه وار

گفت بلبل در جواب باغبان

فاش گویم بر تو من راز نهان

هر زمان آید بهار با صفا

یادم آید از خزانی پر بلا

از خزانی در بهاری منجلی

از حدیث درد زهرا و علی

گر ببینم لاله ای تنها شود

یادم از پشت در و زهرا شود

۹۸- مادر من حبیبه ی داور است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر من حبیبه ی داور است

مادر من شفیعه ی محشر است

مادر من عصمت کبری بود

مادر من انسی حورا بود

مادر من کوثر جوشان دین

مادر من بحر خروشان دین

مادر من دخت رسالت بود

مادر من کفو ولایت بود

مادر من ام ابیهاستی

مادر من یاور مولاستی

مادر من رایحه ی یاس بود

مادر من باغ پر احساس بود

مادر من مام امامت بود

مادر من باب شفاعت بود

مادر من محور ایمان بود

مادر من یار ضعیفان بود

مادر من روح صمیمیت است

مادر من زمزمه ی غربت است

مادر من ذکر جلی بود و بس

مادر من عشق علی بود و بس

مهدیم و ناله زن کوثرم

آه چه آمد به سر مادرم

آه بیا باده ی غم نوش کن

روضه ی مادر ز پسر گوش کن

روضه ی پژمردن و نیلی شدن

خسته دل از ضربت سیلی شدن

روضه ی جانسوز در سوخته

قصه ی میخ و جگر سوخته

پشت در سوخته در حال غش

سوخت مرا ناله ی یا مهدیش

بغض علی داشته ها آمدند

مادر ما را همگی می زدند

خصم علی را سوی مسجد کشید

مادر ما در پی او می دوید

فاطمه و پهلوی خونبار او

قنفذ و شلاق شرر بار او

یار علی از نفس افتاده بود

مادر من فاطمه ، جان داده بود

حل نشده برایم این مسأله

چرا لگد زد به زن حامله

۹۹- یا زهرا ، عشق تو چلچراغ دل من است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا ، عشق تو چلچراغ دل من است

یا زهرا ، داغ غمهای تو حاصل من است

یا زهرا ، از غمت رنگ و بو داده ای مرا

یا زهرا ، غیرت و آبرو داده ای مرا

یا زهرا ، داغ تو شد عجین با وجود من

یا زهرا ، ای فدای تو بود و نبود من

یا زهرا ، همچو آتش به تاب و تب توأم

یا زهرا ، من غلام تو و زینب توأم

یا زهرا ، آتش اندر وجود زمانه زد

آن کس که ، پیش مولا تو را تازیانه زد

۱۰۰– چلچراغ آسمانی فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چلچراغ آسمانی فاطمه

قبله ی افلاکیانی فاطمه

عطر فردوس خدا از سینه ات

عرش پیغمبر دل بی کینه ات

آسمان پر نور از سیمای تو

نیست غیر از مرتضی همتای تو

تو نماز بی ریای حیدری

شور و عشقی ، مصطفای حیدری

کعبه ی آمال پیغمبر تویی

دختر اما بر پدر مادر تویی

آسمان هستی و بر روی زمین

آمدی بهر امیرالمؤمنین

با نگاهی حل مشکل می کنی

پیرهن تقدیم سائل می کنی

بی تو حتی ذره ای پاینده نیست

بی تو بر لبهای حیدر خنده نیست

ای پرستوی مهاجر در قفس

می کشی این روزها وقتی نفس

از پر بشکسته ات خون می چکد

اشک تو از چشم گلگون می چکد

۱۰۱- فاطمه مشکل گشایی می کند

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمه مشکل گشایی می کند

فاطمه کار خدایی می کند

علت ایجاد عالم فاطمه است

نقش روی قلب خاتم فاطمه است

فاطمه یعنی سرور اهل بیت

عزت و فخر و غرور اهل بیت

فاطمه بر قلب عالم کوکب است

مادر و آموزگار زینب است

بهر او ارض و سما را ساختم

خواست از من مصطفی را ساختم

بهترین غمخوار و دلبر دادمش

همسری را همچو حیدر دادمش

ماسوا روزی خورند از خوان او

گردش چرخ است با فرمان او

هستی عالم بود از هست او

جنت و دوزخ بود در دست او

۱۰۲– سلامی جانفزاتر از نفسهای مسیحائی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سلامی جانفزاتر از نفسهای مسیحائی

به روح پاک تو ای مادر صبر و شکیبائی

توئی آن لیله القدری که کس نشناختش هرگز

توئی آن عصمت یکتا ، که یکتائی به یکتائی

تو آن آئینه ی حسن دل آرای خداوندی

ز ختم الانبیاء دل برده در عین دل آرائی

جمال حق ، جلال انبیاء ، حُسن امامان را

علی می دید در آئینه ی حسنت به تنهائی

به غیر از تو کسی نگرفته رو از چشم نابینا

الا ای خاک پای رهروانت چشم بینائی

نموده از چراغ خانه ات مه کسب نور ، آری

از آن گردیده بر بام فلک هر شب تماشائی

تو نور حق به چشم عرش ، چشم فرشیان بودی

نشستی از چه با ما خاکیان کوه و صحرایی؟

از آن گشتی زمینی ای چراغ آسمانیها

که شوئی از دل ما رنگ ظلمتهای دنیائی

نباشم شیعه گر مهر تو را یک ذره بفروشم

به زیورهای صحرایی و گوهرهای دنیایی

تو در محشر سوار ناقه ای و خلق دنبالت

ز صحرای قیامت تا جنان در راهپیمائی

قیامت ، نار ، جنت ، هر سه فرمان می برند از تو

از آنان بردن فرمان و از تو حکمفرمائی

تبسم کن ز پشت ناقه بر روی گنهکاران

الا گلهای جنت را ز لبخندت شکوفائی

تهی دستم ، فقیرم ، روز محشر فاش می گویم

مرا امروز غیر از مهر زهرا نیست دارائی

دریغا سرو قد خم گشت مانند کمان آخر

تو را کز سایه ی قامت خجل می گشت رعنایی

مسلمانی ببین بعد از پیمبر داد این امت

یتیم وحی را با ضرب سیلی دل تسلائی

مسلمانی اگر این است «میثم» با تو می گویم

حذر کن زین مسلمانی و رو آور به ترسایی

۱۰۳- توئی که وصف کمالت جمیع آیاتند

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

توئی که وصف کمالت جمیع آیاتند

شهود منزلتت جمله ی روایاتند

پیمبران اولوالعزم با تمام وجود

به نوکری درت غرق در مباهاتند

فرشتگان حریم مقدس رحمان

به نام توست که همواره در مناجاتند

به زیر سخت ترین ضربه یا علی گفتی

ز عشق حیدر تو اهل آسمان ماتند

از آن شبی که خسوف رخ تو کامل شد

ملائکه همگی در نماز آیاتند

بیاد پهلوی بشکسته ات دل دو جهان

حزین و سوخته چون قلبهای ساداتند

۱۰۴- ای همه عصمت و تقوای ز پا تا به سرت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ***

قالب قصیده

شاعر انسانی حاج علی

منبع گلهای محبت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه عصمت و تقوای ز پا تا به سرت

سرمه ی چشم ملائک همه از خاک درت

زن به شایستگی ات دیده ی تاریخ ندید

ای که وصف تو به قرآن شده از دادگرت

اولین شخص جهان بشریت احمد

بارها گفت به قربان تو جان پدرت

غیر زینب که به دامان تو تحصیلش بود

دیده ی چرخ ندیده است نظیر دگرت

چه خلوصی چه خضوعی چه خشوعی است ترا

که خدا فخر نماید به نماز سحرت

مجلسی را که تو وارد شوی از امر خدای

انبیا بر سر پا نزد تو حتی پدرت

با تحیّر به سوی ختم رسل برگردید

تا علی یافت ز سرّ دو جهان با خبرت

همه اوصاف تو نادیده گرفتم اما

فخرت این بس که بود همچو حسینی پسرت

زیر این چرخ کهنسال تو در شام زفاف

جامه ی نو پی انفاق در آری ز برت

دختران در همه جا دست پدر می بوسند

تو که هستی که زند بوسه به دستت پدرت

تو که سر تا به قدم احمد مرسل بودی

از چه خم گشت در ایام جوانی کمرت

به کتاب و به رسول و به علی داد بقا

عمر کوتاه تو و زندگی مختصرت

بسته شد دست علی تا تو ز پا افتادی

آه از بی کسی شوهر خونین جگرت

به نگاه علی و ناله ی زینب سوگند

پسرت دید در آن کوچه چه آمد به سرت

۱۰۵– ای سبزترین گل بهاری زهرا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلهای محبت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سبزترین گل بهاری زهرا

وی نخل بلند بردباری زهرا

در روز جزا به جان فرزندانت

ما را به کسی وا نگذاری زهرا

۱۰۶- دلم به یاد مدینه بهانه می گیرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم به یاد مدینه بهانه می گیرد

سراغ باغ گلی را شبانه می گیرد

چه حکمت است که چون نام فاطمه آید

برای گریه دل من بهانه می گیرد

۱۰۷- ای ز تو پیغامبران را شرف

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز تو پیغامبران را شرف

لؤلؤ و مرجان خدا را صدف

راضیه و مرضیه و عالمه

سیده النساء یا فاطمه

آینه ی سیرت ختم رسل

دانش کل عصمت کل عقل کل

دختر دین مادر دین کیست ؟ تو

نور سماوات و زمین کیست؟ تو

مام دو عیسای مسیح آفرین

بر دو مسیحت ز مسیح آفرین

وصف تو و مدح تو خیر الکلام

مادر سادات علیک السلام

مادر روحانی روح الامین

ذریه ات ستارگان زمین

روح علی جان محمد تویی

سوره ی فرقان محمد تویی

دست خدا دست به دامان توست

مادری ختم رسل شان توست

بوسه گه ختم رسل دست تو

نفس محمد شده پابست تو

آیه ی تطهیر گل دامنت

هست خدا پیشتر از بودنت

عمر تو ای مادر ما کم نبود

نور تو بود و همه عالم نبود

دخت نبی مادر آدم سلام

سیده النساء عالم سلام

در یم غمها به علی نوح کیست؟

بین دو پهلوی نبی روح کیست؟

روح عبادات سلام علیک

مادر سادات سلام علیک

مصحف مِهر تو کتاب همه

درس حجاب تو حجاب همه

جنت موعود پیمبر تویی

آرزوی احمد و حیدر تویی

حُسن تو نقش قلم ابتداست

سینه ی پاک تو بهشت خداست

پیک خدا فخر کند بر همه

اینکه منم هم سخن فاطمه

جان نبی در بدنی فاطمه

محور هر پنج تنی فاطمه

کعبه دهد تکیه به دیوار تو

چشم علی تشنه به دیدار تو

صورت تو سیرت پیغمبر است

صحبت تو حرف دل حیدر است

مصحف نا خوانده ی حق صدر تو است

لیله ی قدری که نهان قدر تو است

ای همه دم ذکر خدا بر لبت

روح علی محو نماز شبت

کعبه ی دلهاست سرایت هنوز

پشت سر ماست دعایت هنوز

کشور ایران حرم پاک توست

هر وجبش قبضه ای از خاک توست

ای کرمت شامل حال همه

مادر سادات بنی فاطمه

نعمت هستی نمک فاطمه است

ملک الهی فدک فاطمه است

ای که به خاک تو فدک گم شده

بین سپاه تو ملک گم شده

یاس کبود از اثر خارها

حیف که کشتند ترا بارها

وصف تو اینگونه به ما رسیده

ایتها الصدیقه الشهیده

اجر رسالت شرر نار شد

یار تو تنها در و دیوار شد

دیو کجا غرفه ی حورا کجا؟

شعله کجا صورت زهرا کجا؟

سرو علی گرچه قدت خم شده

پشت ولایت ز تو محکم شده

مادر یازده ولی کیست؟ تو

فدایی راه علی کیست؟ تو

آتش بیت تو دل عالم است

شعله ای از آن نفس «میثم» است

۱۰۸- تو کیستی آینه ی داوری

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو کیستی آینه ی داوری

تو کیستی فراتر از باوری

تو کیستی راضیه و مرضیه

تو کیستی فاطمه ی اطهری

فاطمه یا حوراء الانسیه ای

ام ابیهایی یا کوثری

تو آسمانِ اخترانِ زمین

تو آفتاب خانه ی حیدری

تو پاره ی تن رسول خدا

تو جان بهترین پیام آوری

تو صاحب دو مریم بیت وحی

تو یازده مسیح را مادری

تو میوه ی درخت طوبای نور

نه میوه که ریشه و برگ و بری

سیده النساء مریم بود

تو در مقام خود ز مریم سری

پدر تو را گفت فداکِ ابوک

تو تا ابد دخت پدر پروری

رکن علی روح رسول خدا

محمدی یا علی دیگری

ز چار سادات زنان بهشت

برتر و والاتر و بالاتری

تو با خدا هم سخن و هم زبان

تو با علی همدم و همسنگری

تو برترین مادر آل رسول

تو بهترین شفیعه ی محشری

تو قبله ی حاجت پیغمبران

تو بر حوائج امامان دری

تو بحر دو لؤلؤ و مرجان وحی

تو مخزن کمال را گوهری

تو اولین مام شهید علی

تو اولین شهیده ی حیدری

تو با نثار خون ششماهه ات

حافظ جان جان پیغمبری

تو روضه الرسول را باغبان

تو زینت محراب و منبری

تو زیر تازیانه در بیت وحی

حافظ جان فاتح خیبری

تو با مزار مخفیت تا ابد

به شیعه در خط علی رهبری

سقیفه محکوم قیام تو شد

غدیر را غدیر را یاوری

تو با رخ کبود خود همچنان

هماره مرآت خدا منظری

تو ماه پیچیده به ابر خسوف

تو یاس یا لاله ی نیلوفری

تو آفتاب خانه ی غربتی

تو اشک افتاده ز چشم تری

به سوز آه علی و فاطمه

بسوز «میثم» که همه آذری

۱۰۹- سرچشمه ی فیض حی سرمد زهراست

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلهای محبت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرچشمه ی فیض حی سرمد زهراست

ناموس حق و بضعه ی احمد زهراست

در گلشن هستی گل بی خار یکی است

آن هم گل گلزار محمد زهراست

۱۱۰- یا فاطمه روز حشر ستاری کن

مشخصات

مناسبت مدح

سبک واحد جدید

قالب رباعی

شاعر مؤید سید رضا

منبع گلهای محبت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا فاطمه روز حشر ستاری کن

دلسوختگان را ز کرم یاری کن

ما با هه گفتیم که با زهرائیم

تو نیز بیا و آبرو داری کن

۱۱۱- ای روح خدا به چشم حیدر

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح خدا به چشم حیدر

ای پاره ی پیکر پیمبر

ای مادر وحی و دختر وحی

ای لیله ی قدر حیّ داور

عیسای مسیح کرده تعظیم

اول به تو بعد از آن به مادر

یک دفتر وصف تو ست قران

یک سطر مدیحه ی تو کوثر

قرآن محمد است رویت

وحی است هماره گفتگویت

*****

ما تشنه ولایت تو آب است

ما خشکی و بذل تو سحاب است

بی سایه ی تو خدا گواه است

گلزار بهشت هم سراب است

پوشیده ترین رموز خلقت

در چشم تو مثل آفتاب است

یک لاله ز باغ توست عصمت

یک خوشه ز خرمنت حجاب است

جبریل به محضر تو بانو

با عرض ادب زده است زانو

*****

خالق به تو افتخار دارد

خلقت ز تو اعتبار دارد

با دیدن صورتت محمد

در سینه دلش قرار دارد

تن با نگه تو می شود روح

روح از نفست بهار دارد

هر کس که به مهر توست خورسند

کی بیم ز خشم نار دارد

ای عصمت مطلق الهی

در حشر تو راست پادشاهی

*****

ای سائل فضه ات کرامت

ای مادر شیعه تا قیامت

نازد به تو ای تمام ایمان

توحید و نبوت و امامت

تو در دل مایی و دل ما

دارد به مدینه ات اقامت

قرآن به تو متکی هماره

ایمان ز تو یافته سلامت

اسلام رهین زینبینت

دین یافت حیات از حسینت

*****

در کوی تو رهسپار خورشید

با مهر تو نور بار خورشید

منظومه ای از چهارده ماه

داری به بغل چهار خورشید

هر قطره ی تو هزار دریا

هر ذره ی تو هزار خورشید

از نور تو خلق شد که تابید

بر قله ی روزگار خورشید

ای مادر آفتاب زهرا

در حشر به ما بتاب زهرا

*****

تا بوده و هست آفریده

زن چون تو خدا نیافریده

احمد ز بهشت لحظه لحظه

بوی نفس تو را شنیده

الحق که نبی ندیده ها را

در روی ندیده ی تو دیده

احمد تو و تو محمد استی

اینگونه خبر به ما رسیده

ذکر تو چراغ محفل ماست

دیوار تو کعبه ی دل ماست

*****

ای دخت رسول و مادر آل

ای وقت عروج بر علی بال

ای مصحف سینه ی محمد

شد حرمت تو چگونه پامال

قامت الف صحیفه ی نور

دردا که ز کوه غم شدی دال

چون شد که در آستانه ی وحی

با آنهمه شور رفتی از حال

ای یاس کبود گلشن وحی

گردیده خزان به دامن وحی

*****

ای طایر عرش آشیانه

چون شد که فتادی از ترانه

گلزار جنان کجا و آتش

حوریه کجا و تازیانه

از اجر رسالت نبی ماند

بر لاله ی عارضت نشانه

آن شعله که سوخت خانه ات را

از سینه ی ما کشد زبانه

ما سوختگان این شراریم

تا صبح ظهور بیقراریم

*****

بس تیر غمت به دل رسیده

مانند کمان قدت خیده

چون ناله که در درون شدی حبس

چون اشک که اوفتد ز دیده

ای یاس بهشت قرب احمد

کی با لگدت ز شاخه چیده

با یاد کبودی رخ تو

رنگ از رخ مهدیت پریده

دل زخمی زخم سینه ی توست

شهر دل ما مدینه ی توست

*****

سوگند به آخرین نگاهت

سوگند به طفل بی گناهت

سوگند به پهلوی شکسته

سوگند به بازوی سیاهت

سوگند به صبح درد خیزت

سوگند به اشک شامگاهت

در صورت ماست درد سیلی

در سینه ی ماست سوز و آهت

ماییم و سرشک ماتم تو

تقدیم تو اشک میثم تو

*****

۱۱۲- غم با دل ما قرار دارد اینجا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلهای محبت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم با دل ما قرار دارد اینجا

اشک است که اعتبار دارد اینجا

باید ز جگر داد زند ناله کند

با فاطمه هر که کار دارد اینجا

۱۱۳- ای مردم زمونه الا ای اهل دنیا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مردم زمونه الا ای اهل دنیا

فاطمیِ خدا هم نگید که کافریم ما

قبله ی آسمونه جاش توی قلبمونه

امشب دلم به عشقش دوباره باز می خونه

مادر مهربونم خورشید آسمونم

می خوام تا آخر عمر غلام تو بمونم

ملیکه ی دو عالم قبله ی قلب مایی

تو عصمت خدا و مادر کربلایی

بال و پر ملایک فرشه به زیر پاهات

گل و ستاره و ماه می ریزه از قدمهات

یا فاطمه یا زهرا کلید مشکلاته

رمز عبور شیعه از رو پل صراطه

شب و روز محشر یا فاطمه تو هستی

بر سر این غلامات بی بی بکش تو دستی

تو کل آفرینش نداری مثل و همتا

چونکه خدا تو عالم آفریده یه زهرا

وقتی در و ز جا کند علی تو جنگ خیبر

گفت زیر لب یا زهرا مدد بده به حیدر

فضه کنیزه ی تو بالاتره ز مریم

قنبر غلام خونت طعنه زده به آدم

چی بگم از مقامت که خارج از توانه

عاشق روی ماهت خدای این جهانه

خدا به عرش اعلی به خط خوش نوشته

که جای فاطمیون تو جنت و بهشته

هر کی میاد تو روضه به اذن و دعوت توست

هر کی میشه حسینی تحت حمایت توست

۱۱۴- مادرم مثل صنوبر مثل گلهای بهاره

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم مثل صنوبر مثل گلهای بهاره

توی این عالم فانی تنها یک علی رو داره

مادرم مثل شقایق عاشق ولیّ عشقه

هی میگه به زیر لبهاش به علی علی رو عشقه

مادرم مثل اقاقی دور شوهرش می گرده

هی میگه قسم که تنها توی دنیا علی مرده

مادرم شبیه یاسه دلی داره مث دریا

می خونه موقع کارش علی مولا علی مولا

اگه حیدرو نبینه قسم از غصه می میره

از صدای مرد خونه اش مادرم نفس می گیره

مادرم میگه همیشه جون من فدای حیدر

هر چی دارم توی دنیا می ریزم بپای حیدر

مثل گل عاطفه داره خیلی خیلی مهربونه

میره پشت در می شینه تا بابا بیاد بخونه

می شینه کنار دستاس گاهی دستش به تنوره

گاهی وقتا به نمازه گاهی هم شبیه نوره

الهی تو زنده باشی سایه ات همیشه بر سر

قلبمو میدم بدونی اینم از هدیه ی مادر

۱۱۵- زهرا همه جا یاور و غم خوار علی است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا همه جا یاور و غم خوار علی است

با پهلوی بشکسته طرفدار علی است

هر دست که نیست قابل یاری او

دستی که نبی بوسه زند یار علی است

۱۱۶- حیات روح رسول خداست در تن او

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیات روح رسول خداست در تن او

فرشته می چکد از رشته های دامن او

کلیدهای تمام خزانه های بهشت

جواهری است که آویخته به گردن او

از آن مزار شریفش همیشه ناپیداست

که گشته گم همه عالم به خاک مدفن او

چگونه دوست ز درگاه او شود نومید

که از کرامت او شرم داشت دشمن او

چگونه نشنود از او پدر شمیم بهشت

که جبرئیل دمد جای گل ز گلشن او

به وسعت حرمش نور ماه لازم نیست

که هر دلی است چراغ همیشه روشن او

صحیفه ی دل مولا کتیبه ی حرمش

سلام روح محمد به مصحف تن او

برهنه پا به حریمش بیا که مدهوش اند

هزار موسی عمران به طور ایمن او

یگانه حامی جان بر کف علی زهراست

که گشت چادر خاکی به کوچه جوشن او

قدش قیامت قد قامت محمد داشت

که بود چشم نبی محو راه رفتن او

کسی که دم نزند از ثنای او «میثم»

سزد که سرکشد از بام چرخ شیون او

۱۱۷- شنیدی حمله بر تنها گل بستان حیدر شد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدی حمله بر تنها گل بستان حیدر شد

ندیدی غنچه ی نشکفته اش یک لحظه پرپر شد

شنیدی خانه ی شیر خدا شد طُعمه ی آتش

ندیدی شعله اش با صورت زهرا برابر شد

شنیدی داستان سینه و مسمار را عمری

ندیدی درد آن پیچیده در قلب پیمبر شد

شنیدی شد مدینه زیر و رو از ناله ی زهرا

ندیدی از فشار در چه با آیات کوثر شد

شنیدی مرغ روح فاطمه آزاد شد از تن

ندیدی خانه ی بی فاطمه زندان حیدر شد

شنیدی در کفن پیچید مولا هستی خود را

ندیدی جان پاکش بارها بیرون ز پیکر شد

شنیدی مادری با روی نیلی رفت از دنیا

ندیدی یک شکسته گوشواره ارث دختر شد

شنیدی مجتبی را زهر قاتل کشت در خانه

ندیدی قاتل او دست ثانی داغ مادر شد

شنیدی بارها و بارها کشتند زهرا را

ندیدی سالها مولا علی بی یار و یاور شد

شنیدی شد قباله پاره و زهرا به خاک افتاد

ندیدی ز آن ستم گستر چه با خاتون محشر شد

شنیدی سوخت «میثم» در پی اشعار جانسوزش

ندیدی این که هر مصراع او یک کوه آذر شد

۱۱۸– ای گمشده در تربت پاکت همه عالم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گمشده در تربت پاکت همه عالم

ای دختر ختم رسل ای مادر آدم

منصوره ی افلاک به چشم کره ی خاک

محبوبه ی حق کوثر پیغمبر خاتم

یک نخله ی سرسبز بیابان تو عیسی

یک لاله ی خندان گلستان تو مریم

خاک قدمت آبروی حور و ملایک

فیض نفست روح رسولان مکرم

بر پنج تن پاک حضور تو معرّف

از چار زن خلد وجود تو مقدّم

میلاد تو میلاد رسولان الهی

دیدار تو دیدار خداوند دو عالم

تو کیستی ای ام ابیها که حضورت

پیغمبر اسلام به تعظیم شود خم

مرات خداوندی، مرآت سراپا

قرآن رسول ا...، قرآن مجسّم

لبهای دعا گشته به تهلیل تو گویا

ارکان نمازند به تکبیر تو محکم

با حُلّه ی احرام تو عصمت شده مُحرم

در کعبه ی تطهیر تو عفّت شده مَحرم

در سایه ی عمر کمت ای مادر هستی

بگذشته و آینده و حالند چو یک دم

این خانه ی خشت و گل کوچک که تو داری

در صحن و حیاتش شده گم وسعت عالم

از بذل و عطای تو اگر بود خبر دار

می گشت گدایی همه جا شیوه ی حاتم

از یک کرم کوچک تو کاه شود کوه

با یک نظر رحمت تو قطره شود یم

حتی پدر و شوهر و مام و حسنینت

زن چون تو ندیدند ندیدند مسلّم

یکتایی و همتات نمی بود به هستی

جز شیر خدا کو به تو می بود پسر عم

آن چار زنی را که خداوند ستوده

آرند به پیش تو در اجلال و شرف کم

ترسم دو لبش از حرکت باز بماند

جبریل امین خواهد اگر از تو زند دم

یک قطره ز اشک شب تو هستی کوثر

یک جرعه ز فیض یم تو چشمه ی زمزم

گلزرا ولایت ز نفس های تو سر سبز

بستان نبوت ز گل روی تو خرم

ای حجت کلِّ حجج ای آیت عظمی

ای روی زمین ساکن، ای عرش معظم

سلطان رسل باید در وصف تو گویا

گفتار خدا باشد با مدح تو توأم

فردای قیامت به قیام تو قیامت

اسباب شفاعت به وجود تو فراهم

خلقت همه محتاج عنایات تو، ما نیز

امت همگی دست به دامان تو من هم

افسوس که یک طایفه خاموش نشستند

یک دسته به آزار تو، گشتند مصمّم

این غم به که گویم که علی فاتح خیبر

بگرفت به بر از غم تو زانوی ماتم

ای سوز تو در سینه، چرا بر تو نسوزم

ای منع ز گریه شده چون بر تو نگریم

با کشتن تو کربلا گشته مدینه

در ماتم تو ماه جُمادی است محرم

فریاد تو از سیلی و از ضرب لگد نیست

با ا... که شد از سه مصیبت کمرت خم

جهل همگان، داغ پدر، غربت مولا

می کشت تو را آن همه رنج و الم و غم

افسوس که بر زخم دل سوخته ات شد

طعن سخن و خانه ی آتش زده مرهم

بهتر که از این راز کسی پرده نگیرد

ترسم که جهان شعله کشد چون دل «میثم»

۱۱۹- دست دشمن بر ستم وا شد نمی دانم چرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست دشمن بر ستم وا شد نمی دانم چرا

بسته بیت حق تعالی شد نمی دانم چرا

روبهان بر گِرد پیر خویش گردیدند جمع

شیر حق تنهای تنها شد نمی دانم چرا

سرو قدّ مادر طاووس علیّین وحی

در جوانی چون کمان تا شد نمی دانم چرا

قتل محسن، خانه ی آتش زده، روی کبود

اجر احمد سهم زهرا شد نمی دانم چرا

داغ زهرا، داغ محسن، اشک غربت، خون دل

مزد زحمت های مولا شد نمی دانم چرا

صورتی کز شرم در محراب می انداخت گل

نیلگون از جور اعدا شد نمی دانم چرا

در سقیفه بود شورایی که تا دامان حشر

قتل آل ا... امضا شد نمی دانم چرا

خاک قبر مریم بیت امیرالمؤمنین

شسته با قبر دو عیسی شد نمی دانم چرا

ما همه فرزند زهرائیم «میثم» کز ازل

داغ مادر قسمت ما شد نمی دانم چرا

۱۲۰- علی است کعبه و بیت گلین اوست مطاف

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی است کعبه و بیت گلین اوست مطاف

در این مطافِ گلین فاطمه است گرم طواف

طواف اول او از کنار حیدر بود

شروعش از وسط حجره تا دم در بود

کسی که رکن و حرم خشتی از حیاتش بود

طواف دوم او بین دود و آتش بود

طواف سوم او شعله بر جگر می زد

نفس شمرده شمرده به پشت در می زد

طواف چارم او جان به کف نهادن بود

دم از علی زدن و پشت در ستادن بود

طواف پنجم او شد شهادت پسرش

که گشت در بر مادر فدائی پدرش

ششم طواف چگویم ز ضربت آن دست

به گوش مادر سادات گوشواره شکست

طواف هفتم، دادند اجر مولا را

در این طواف شکستند دست زهرا را

در این طواف به بازوی او نشانه زدند

در این طواف به حوریه تازیانه زدند

اگر چه بعد نبی همچنان علی تنهاست

همیشه حفظ ولایت بعهده ی زهراست

۱۲۱- ای با تمام هستی خود یاور علی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای با تمام هستی خود یاور علی

در بیت وحی حامی و همسنگر علی

چون شد که در بهار جوانی خزان شدی

ای یاس مصطفی گل نیلوفر علی

با دفن مخفیانه ی تو در دل زمین

هفت آسمان خراب شده بر سر علی

وقتی نفس به قلب تو پیچید پشت در

می خواست روح، پر زند از پیکر علی

با تازیانه اجر رسالت به دست تو

تقدیم شد به پیش دو چشم تر علی

در لحظه ی غروب غم انگیز مرگ تو

گویی رسیده بود شب آخر علی

دست خدایی تو چو از کار اوفتاد

نیرو گرفت خصم ستم گستر علی

یارب چه می شود که گذارم به باغ وحی

صورت به قتلگاه گل پرپر علی

وقتی که گوشواره ز گوش تو شد جدا

افتاد لرزه بر بدن دختر علی

ای اولین شهیده ی راه علی بمان

آخر به خاطر دل غم پرور علی

ای طایر شکسته پر بوستان وحی

اینقدر بال بال مزن در بر علی

«میثم» بر آستان ولایت نظاره کن

بی فاطمه شکسته شده محور علی

۱۲۲– بهشت قبضه ی خاکی بود ز معبر من

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بهشت قبضه ی خاکی بود ز معبر من

وجود، گم شده در تربت مطهر من

در آن زمان که زمان و مکان وجود نداشت

خدای عزّ وجل بود مدح گستر من

خدای خوانده مرا کوثر رسول خدا

رسول گفته که این دختر است مادر من

خدیجه مادر و احمد پدر ائمه پسر

بزرگ مرد دو عالم علی است شوهر من

منم بهشت نبوت ائمه میوه ی آن

منم سفینه ی عصمت علی است لنگر من

زهی سعادت آن تشنه ای که نوشد آب

به دست ساقی کوثر ز حوض کوثر من

سلام گرم مسیحا به خون پاک حسین

درود مریم عذرا به صبر دختر من

شود به عرصه ی محشر مقام من معلوم

که روز، روز من و محشر است محشر من

کند قیام ز جا از برای عرض سلام

حسین با تن مجروح در برابر من

بس است بهر شفاعت دو دست عباسم

که اوست با علم خود حسین دیگر من

فرشتگان الهی برات عفو به دست

زنند بوسه به پای بلال و قنبر من

روا بود که ببخشد گناه خلقت را

خدا به خون گلوی علیّ اصغر من

منم کتیبه ی عصمت منم صحیفه ی نور

که آیه آیه شد از تازیانه پیکر من

من آن خمیده درختم که از جفای خزان

شکست شاخه و از دست رفت نوبر من

قوی ترین سند غربت علی ثبت است

به دست و سینه و مِهر رخ منور من

سرشک رخ و عذار کبود و موی سفید

نشان دهد که چها آمده است بر سر من

گمان نداشتم اینقدر بی حیایی را

که قاتلم بنشیند کنار بستر من

مدینه و احد و مسجد الرسول و بقیع

برای حفظ ولایت شدند سنگر من

چه پشت در چه مسجد چه در دل دشمن

علی علی سخن اول است و آخر من

ز قول فاطمه «میثم» به نخل خود بنویس

که هر چه پیش بیاید علی است رهبر من

۱۲۳- تیره گی با جلوه ی داور نمی دانم چه کرد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تیره گی با جلوه ی داور نمی دانم چه کرد

غم به جان دخت پیغمبر نمی دانم چه کرد

شعله ی آتش چو از بیت خدا بالا گرفت

باغبان با غنچه ی پرپر نمی دانم چه کرد

از صدای ناله ی زهرا مدینه گفت آه

این صدا با ساقی کوثر نمی دانم چه کرد

سینه ی دخت نبی آیینه ی وحی خداست

با چنین آیینه میخ در نمی دانم چه کرد

بر سر یک بانوی تنها، چهل نامرد ریخت

این ستم با فاتح خیبر نمی دانم چه کرد

فاطمه دنبال حیدر زینب از دنبال وی

مادر افتاد از نفس دختر نمی دانم چه کرد

دست قنفذ رفت بالا بازوی زهرا شکست

دست های بسته ی حیدر نمی دانم چه کرد

با نگاه دو کبوتر بچّه ی بی بال و پر

در میان دشمنان آذر نمی دانم چه کرد

سالها «میثم» علی در خانه ی بی فاطمه

بی کس و تنها و بی یاور نمی دانم چه کرد

۱۲۴– بانوی بی نظیر

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر مریم محترمه است این احترام رو بواسطه بستگی به عیسی دارد

اگر مادر موسی محترمه است خداوند می فرماید ما بهش وحی کردیم و این احترام را بخاطر موسی بهش دادیم .

اما زیر این آسمون اگر حسین محترم است بخاطر اینکه مادرش زهراست

زیر این آسمون اگه علی احترام دارد بخاطر اینکه شوهر فاطمه است

پدرش هم این احترام را از فاطمه دارد تا جاییکه سینه سپر می کنه می فرماید فکر نکنید فاطمه از منه ، من از فاطمه هستم.

خدا هم می فرماید: لولاک لما خلقت الافلاک

لولا علی لما خلقتک و لولا الفاطمه لما خلقتکما.

۱۲۵- در پنجه ی غم اگر اسیرم زهرا

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در پنجه ی غم اگر اسیرم زهرا

آغشته غم تو با ضمیرم زهرا

هر گه که نشستم به عزایت گویم

ای کاش که از غمت بمیرم زهرا

۱۲۶- جهاد فاطمه بر یاری امامش بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جهادِ فاطمه بر یاری امامش بود

اگر چه شیر خدا یار و هم مرامش بود

صدای ناله ی او در مدینه می پیچید

ز پا فتادن او لحظه ی قیامش بود

اگر چه ناله و فریاد او جواب نداشت

ز زخم سینه علی دوستی پیامش بود

عجب مدال علی دوستی به او دادند

تمام جایزه اش هتک احترامش بود

ز پا فتاد ولی لحظه ای ز پا ننشست

جهاد دیگر او گریه ی مدامش بود

ز دست و پهلو و رخسار و سینه هیچ نگفت

تمام غصه ی او غربت امامش بود

کسی که داد ز پشت درش رسول، سلام

سکوت اهل وطن پاسخ سلامش بود

ز درد سینه و پهلو نفس نفس می زند

علی علی به نفس های صبح و شامش بود

غریب ماند میان مهاجر و انصار

کسی که حضرت جبریل هم کلامش بود

ز اشک و خونِ دل این نکته ثبت کن «میثم»

زمامدار فلک ریسمان زمامش بود

۱۲۷- الا به یمن تو پاینده اقتدار ولایت

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا به یمن تو پاینده اقتدار ولایت

وجود عرشی تو محور و مدار ولایت

جبین و سینه و دست تو بوسه گاه محمد

جلال و شوکت و شأن تو اعتبار ولایت

به اشک چشم تو سبز است باغ عترت و قرآن

ز خون نسل تو سرخ است لاله زار ولایت

تو بر خزان ستم تیره گشته ای که هماره

ز قبر گمشده ات می دمد بهار ولایت

تو رکن حیدر کرار و استوانه ی حقی

تو آبروی رسالت تو افتخار ولایت

به شهر علم و درش دسترس نبود کسی را

اگر نبود وجود تو در دیار ولایت

به دامن تو شده تربیت امامت و عصمت

ز برگ و بار تو سبز است شاخسار ولایت

تو ماه انجمنی در غروب شهر مدینه

تو بامداد امیدی به شام تار ولایت

سلام بر تو که در کوچه های شهر مدینه

قدت خمید و کشیدی به دوش بار ولایت

به وقت گریه صدای تو ناله ی دل قرآن

به وقت خطبه زبان تو ذوالفقار ولایت

ز خون محسن تو زنده ماند جان تشیع

اگر چه قلب تو گردید داغدار ولایت

به سایه ی تو که خود آفتاب جان رسولی

غروب راه ندارد به روزگار ولایت

قسم به لحظه ی ایثارت ای شهیده ی توحید

نکرده چون تو کسی جان خود نثار ولایت

بلند گشت ز بیداد دست غاصب ثانی

نشان غصب فدک ماند بر عذار ولایت

تو تکیه گاه علی بودی و ز بار فراقت

خمید قامت نستوه شهریار ولایت

نوای طائر وحی مدینه ماند به سینه

شکست نخل و فرو ریخت برگ و بار ولایت

همیشه منتظر سیلی است و باک ندارد

کسی که در خط زهرا دهد شعار ولایت

به جان فاطمه و خون محسن و دل حیدر

که شیعه نیست هر آنکس که نیست یار ولایت

امام منتظران پرده از جمال بر افکن

که با تو صبح شود شام انتظار ولایت

به سر بلندی «میثم» بس است از تو نگاهی

که پایدار بمیرد به پای دار ولایت

۱۲۸- می تپد دلها به نام فاطمه

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می تپد دلها به نام فاطمه

هستی جان ها ز جام فاطمه

پادشاهی در دو عالم می کند

هر کسی گردد غلام فاطمه

۱۲۹- بی تو بهشت سبز ولایت بری نداشت

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو بهشت سبز ولایت بری نداشت

قرآن کامل نبوی کوثری نداشت

ای دختر رسول خدا بی وجود تو

فُلکِ رسالت نبوی لنگری نداشت

شهر علوم، احمد و شیر خدا درش

این شهر، بی تو مشعل روشنگری نداشت

بی خلقت علی تو نظیری نداشتی

بی حضرت تو شیر خدا همسری نداشت

جز تو که خود به امّ ابیها ملقّبی

مُلک وجود دخت پدر پروری نداشت

ناموس کبریایی و تأنیث احمدی

آیینه ی تمام نمای محمدی

*****

در سینه ی رسول خدا سرّ هو تویی

بر هل اتی و کوثر و نور آبرو تویی

سر تا به پا محمد و پا تا به سر علی

در خَلق و خُلق و سیرت و رفتار و خو تویی

مام نبوت آنکه پس از انقطاع وحی

با او امین وحی کند گفتگو تویی

وجه اللّهی که خواجه ی عالم به محضرش

تعظیم می کند چو شود رو به رو تویی

حیدر که رکن محکم ارکان عالم است

یک رکن او محمد و یک رکن او تویی

امّ الوجود، مادر قرآن و عترتی

تا روز حشر بر حجج الله حجتی

*****

اسرار ناشنیده ی حق در ضمیر توست

از بس بزرگی، عالم خلقت حقیر توست

وقتی ز خود به سوی خدا سیر می کنی

بال و پر ملائکه فرش مسیر توست

نوری که در تمام مشارق کند ظهور

از یازده چراغ همیشه منیر توست

خون خدا به دامن تو فخر می کند

زینب به آن جلالت، مرهون شیر توست

بعد از خطابه ی نبی و قصه ی غدیر

ایثار تو به حفظ ولایت غدیر توست

جان در ره بقای ولایت نهاده ای

بعد از هزار سال هنوز ایستاده ای

*****

جبریل را به کوی شما آشیانه بود

مُهر ولایت تو به بالش نشانه بود

احمد که از خداش درود و سلام باد

روزی دو بار زائر این آستانه بود

روز ازل اراده ی حق خلقت تو بود

ور نه وجود عالم خلقت بهانه بود

نور تو ای عطیّه ی حق بر پیمبرش

گنج گرانبهای خدا در خزانه بود

گر صبر تو نبود، به روی عدوی تو

هنگام خشم، بال ملک تازیانه بود

گفتار تو هماره فروغ هدایت است

درس ولایت از تو گرفتن ولایت است

*****

با این درخششی که تو داری، شهادتت

کم نیست از طلیعه ی صبح ولادتت

هم آبرو گرفته نماز از نماز تو

هم افتخار کرده خدا بر عبادتت

چون بنگرد ز دور محمد به قامتت

آید به پیشتاز به عرض ارادتت

تو کوثر رسول خدایی و تا ابد

سادات عالمند رهین سعادتت

مریم، صفیه، هاجر و حوا و آسیه

مبهوت قدر و عزّت و مجد و سعادتت

روح پیمبران سلف پای بست توست

گلبوسه ی رسول خدا روی دست توست

*****

افلاک محو زمزمه ی آسمانیت

خورشید جلوه ای ز فروغ جهانیت

فخر رُسل ولی خدا مسجد النبی

تحسینشان به معجزه ی خطبه خوانیت

عالم پر از نشان تو ای وای من اگر

از یک مزار گمشده گیرم نشانیت

هجده بهار، زندگیت بود بین ما

ای پیش از ابتدای جهان زندگانیت

اسلام اعتبار گرفت از خطابه ات

حق جاودان شد از سخن جاودانیت

فریاد ناشنیده ی مولاست خطبه ات

نهج البلاغه ی دگر ماست خطبه ات

*****

بی مِهر تو حیات، حرام است فاطمه

در خطّ تو قیام، قیام است فاطمه

جز تو که دختر نبی و همسر علی است؟

جز تو که مادر دو امام است فاطمه؟

پیغمبر خدا را از جانب خدا

بر حضرت تو عرض سلام است فاطمه

تو کوثر رسولی و خیر کثیر تو

این یازده امام همام است فاطمه

دین کامل از ولای علی شد، ولای او

با صبر و همت تو تمام است فاطمه

اسلام از تو زندگی جاودان گرفت

پیش از ولادت از تو خدا امتحان گرفت

*****

حُسن ندیده ی ازلی را تو مظهری

زیباترین عطیّه ی حق بر پیمبری

ام الائمهف راضیه، مرضیه، فاطمه

زهرا، کریمه، طاهره، منصوره، کوثری

یک آسمان ستاره درخشد به دامنت

ماه محمد استی و خورشید حیدری

از صبح دهر مُلک خدا را چراغ نور

تا روز حشر آل نبی را تو مادری

«میثم» چه گفته و چه بگوید به وصف تو

کز هر چه گفته اند و نگفتند برتری

مدح تو را نخست خدای یگانه گفت

و آن گفته را علی ز لب مصطفی شنفت

*****

۱۳۰- اعطای حق به ختم رسل چیست؟ کوثر است

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اعطای حق به ختم رسل چیست؟ کوثر است

کوثر وجود اقدس زهرای اطهراست

زهرا یگانه لیله قدری که قدر او

مخفی چو علم غیب خداوند اکبر است

زهرا که نقطه نقطه به دست و جبین او

آثار بوسه های مدام پیمبر است

زهرا که کفو نفس رسول خدا علی است

زهرا که حیدر است چواو،اوچوحیدراست

زهرا که قدر و عزت و جاه و جلال او

از صد هزار مریم عذرا فراتر است

انسیه ای که از ملک و حور و جنّ و انس

هرکس که نیست خاک درش خاک بر سر است

ممدوحه ای که ذات خداوند ذوالجلال

او را به مصحف نبوی مدح گستر است

زهرا علیمه، طاهره، زهره، محدثه

زهرا همان بتول، بتول مطهر است

بر مادرش سلام که حق گویدش سلام

بر شوهرش درود که ساقی کوثر است

این است آن گلی که گلابش ائمه اند

این است آن سپهر که ساداتش اختر است

این مادر است مادر کل پیمبران

این دختر است، دختر اسلام پرور است

در دامن خدیجه رسول مجسّم است

در بوسهٔ رسول بهشت مصور است

بر روی او نگاه علی موج می زند

از بوی او مشام محمد معطر است

آیینه تمام نمای خداست این

خود بر هزار نام خداوند مظهر است

در حشر آفتاب شود سایه بهشت

بر هر کسی که سایه زهراش بر سر است

پرونده گناه شود برگه بهشت

زیرا که شخص فاطمه خاتون محشر است

قبرش دل علی و دل شیعه علی است

کی گفته در میانه محراب و منبر است

دست نبی گرفت شب دفنش از علی

یعنی که این امانت خلّاق داور است

بالله قسم! کبودی آن یاس مصطفی

با سرخی عذار محمد برابر است

آن تازیانه را به رسول خدا زدند

کاو را روان پاک محمد به پیکر است

با آنکه کوه جرم و گناهش بود به دوش

"میثم "هماره چشم امیدش به این در است

۱۳۱- دوش تنها با درون خویشتن

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوش تنها با درون خویشتن

از حدیث خویش می گفتم سخن

گفتمش گم کرده ام خود را که ام؟

قطره ام رودم یمم یا برکه ام؟

این که می گویم منم، من کیستم؟

هست آیا هستیم؟ یا نیستم؟

گر که هستم از کجا پیدا شدم؟

با کدامین لفظ ها معنی شدم؟

کیست این پنهان مرا در جان و تن

کز زبان من همی گوید سخن؟

گفت: با من ذره ای بودی نخست

ای غلط فکرت! نفهمیدی درست

در فضا از کهکشانی دیگرت

سایه افکند آفتابی بر سرت

طیف نوری در وجودت راه یافت

رشته ات را با قماش عشق بافت

آب خورد از حوض معنی ریشه ات

مهربانی ریخت می در ریشه ات

جزء بودی قدر کل داده تو را

خار بودی عطر گل داده تو را

خشک بودی برگ و بارت داد او

پیش مردم اعتبارت داد او

ای سراب اکنون پری از آبرو

تو نبودی تو، تو را تو، کرد او

نور تو ای ذره از آن مه بود

این همه آوازه ها از شه بود

گفتمش: او کیست جانم سوختی؟

آتشی در قلب من افروختی

هر که هست او جان و جانان من است

روح دین من ایمان من است

او بهشت من بهار من بود

او همه دار و ندار من بود

من همیشه مست و مدهوش وی ام

من غلام حلقه در گوش وی ام

گفت: نه او نیز از بالا بود

جمله عالم زشت و او زیبا بود

لیله القدر اندکی از قدر اوست

آسمانها ریزه خوار بدر اوست

گفتمش دیگر دلم بی تاب شد

در لئیم شوق جانم آب شد

نک فرو پاشید طاق طاقتم

کیست او با من بگو کن راحتم

گفت: او چون نور در چشم همه است

گفتمش: نامش چه؟ گفتا فاطمه است

فاطمه یعنی نگارستان وحی

فاطمه یعنی بهارستان وحی

۱۳۲– من سوز شعله ای ز در خانه توام

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع آتش مهر

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من سوز شعله ای ز در خانه توام

گه اشک شمع و گه پر پروانه توام

مسکینم و یتیم و اسیرم، عنایتی

ردّم مکن که سائل کاشانه توام

آهی درونِ چاهِ شبِ دردهای تو

اشکی نثارِ دامنِ دردانه توام

با اشک وآه و ناله و سو و شرار شعر

پیغمبر صدای غریبانه توام
گر بر سریرعرش نهم، پای خویش را
آن سائلم که پشت در خانه توام
تا روز حشر از نفسم، بوی گل دمد
خاری کنارِ راه دو ریحانه توام
تو با مزار گمشده ات در دل منی
من دردی از شکستگی شانه توام
دیوانه نیستم، به خدا! عاقلم، ولی
درصد هزار سلسله دیوانه توام
مُلک وجود، بعد تو ویرانه گشت و من
جغدی عزا گرفته، به ویرانه توام
دادم ز دست قافیه تا باز گویمت
من" میثمم، "گدای در خانه توام

۱۳۳– من با دم تیغم شهامت آفریدم

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

من با دم تیغم شهامت آفریدم
در فتح خیبر قلب مرهب را دریدم
چون کوه بنشستم به روی سینه عمر
مردانه آن خصم خدا را سر بریدم
یک روز در جنگ اُحد دیدم نود زخم
دریای لشکر را به خاک و خون کشیدم
یک لحظه زانویم نلرزید و بگوشم
من لافتی الا علی از حق شنیدم

روزی زمین خوردم که زهرایم زمین خورد

جان دادن خود را به چشم خویش دیدم

روی زمین خوردم که دور از چشم مردم

اندر پی تابوت زهرا می دویدم

۱۳۴- کسیکه دغدغه ی فاطمیه را دارد

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسیکه دغدغه ی فاطمیه را دارد

همیشه از گنه و معصیت ابا دارد

کسی که وقت عزا گریه می کند چشمش

دگر ز دیدن نامحرمان حیا دارد

کسی که می شنود روضه های غربت را

برای آمدن منتقم دعا دارد

دوباره مرغ دلم روی بام تنهایی

به لب ترانه ی یابن الحسن بیا دارد

نگاه ملتمس و ابریم خدا را شکر

به راه مانده و دلشوره ی تو را دارد

برای آن که تو امشب به ما سری بزنی

دلم توسّل بر مادر شما دارد

شبیه قلب تو این قلب های خسته ی ما

ز داغ فاطمیه تا ابد عزا دارد

بیا و روضه بخوان و به ما بگو آقا

چه شد که در دل آتش فرشته جا دارد

۱۳۵- فاطمی گشتن یکی از حسن هایش این بود

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمی گشتن یکی از حسن هایش این بود

می شود از بهر رفتن در جنان هم ناز کرد

قفل این دنیا به دست فضه هم وا می شود

باب خلقت را خدا با نام زهرا باز کرد

۱۳۶- بی عطر تو به باغ ولایت بهار نیست

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی عطر تو به باغ ولایت بهار نیست

بی مهر تو به نخل عمل برگ و بار نیست

یک لحظه بی محبت تو روح زندگی

در سال و ماه و هفته و لیل و نهار نیست

احمد که گفت جان محمد فدای تو

گفتار اوست وحی الهی، شعار نیست

طاعات جن و انس و ملک را به روز حشر

منهای دوستی شما اعتبار نیست

ملک وجود گم شده ای در مزار توست

کی گفته بانوی دو جهان را مزار نیست

با تو، لوای نصر امامت در اهتزاز

بی تو به هفت چرخ نبوت مدار نیست

در منطق تو معجزه ی بدر و خیبر است

تیغ خطابه ی تو کم از ذوالفقار نیست

سجاده را ز مُهر جبین تو آبرو

محراب را ز شوق نمازت قرار نیست

پرواز معرفت به جلالت نمی رسد

زیرا که قدرِ قدر، به کس آشکار نیست

روز جزا که حق دهدت اختیار تام

ما را به جز اراده ی تو اختیار نیست

جز نام تو به برگ عبور بهشت، ثبت

جز مهر تو بر آتش دوزخ مهار نیست

در اوج هفت گنبد گردون ستاره ای

مانند چشم پاک تو شب زنده دار نیست

آزردن دل تو، جز آزردن رسول

خشم تو غیر خشم خداوندگار نیست

ای هل اتی به شأن تو و خلق، سائلت

مسکینم و به هیچ کسم جز تو کار نیست

احسان و جود، عادتان بوده از نخست

لطف و کرم ز غیر شما انتظار نیست

با تو شرار نار، گل تازه می شود

بی تو گل بهشت به جز مشت خار نیست

از رحمت خدا شده مأیوس و نا امید

آنکس که بر عطای تو امیدوار نیست

بوی خدا دهی و نبی پر ز عطر توست

در باغ وحی بی نفست لاله زار نیست

فردا که آتش از همه سو شعله می کشد

ما را به جز محبت زهرا حصار نیست

بی شبهه پا به قعر جهنم گذاشته

آنکو به حشر پشت سرت رهسپار نیست

گیرم هزار سال کند عمر، آدمی

عمرش بدون مهر تو جز احتضار نیست

پیوسته کور بوده و پیوسته کور باد

چشمی که در مصیبت تو اشکبار نیست

ای لاله های گلبن کوثر ندا دهید

سیلی سزای برگ گل داغدار نیست

ای لاله ی خزان شده رفتی و بعد تو

دیگر به لاله زار ولایت بهار نیست

بابت هماره سوخت و بر خلق نور داد

پاداش نوربخشی او دود نار نیست

بی مهر روی تو شده روز علی سیاه

دیگر بر او تفاوت لیل و نهار نیست

بر چار کودکت که عزادار مادرند

جر اشک و آه و سوز دل و حال زار نیست

سوزد دلم هماره که جز زخم میخ در

بر سینه ی مقدس تو یادگار نیست

بر قبر تو نوشته به خون دل علی

داغی به سینه سخت تر ازداغ یار نیست

برخیز ای خدیجه به یاری دخترت

کو را به غیر فضه کسی در کنار نیست

باید به روی تربت پنهان تو نوشت

سیلی به داغدیده زدن افتخار نیست

یک لحظه از دو چشم تو «میثم» روان مباد

اشکی که در محبت زهرا نثار نیست

۱۳۷- علاقه بین حضرت زهرا(س) و امام حسین(ع)

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ارتباط بین حضـرت زهرا(س) و امام حسین(ع) یک ارتباط خاصی بود. یک شبی پیامبر اکرم(ص) نوه اش حسین(ع) را برد خانه ی خودش کمی از شب گـذشت فرمود: حسـین جـان امشب پهلو بابـا بزرگ می مونی؟ گفت: بله. گویـا بـاران شدیـدی هم می بارید کمی از شب که گذشت حسـین شـروع کرد گریه کردن پیغمبر بغلش کرد و فرمود: عزیزم یه شب مهمون منی چرا اینقدر گریه می کنی بابـا؟ گفت: می خوام برم خونمون. فرمود: برا چی؟ عرض کرد: دلم برا مادرم تنگ شـده. فرمود:عزیزم تو یه ساعت نیم ساعت پیش پهلو مادرت بودی عزیزم باران داره میاد خیس می شـی مریض می شی. گفت: نمی شه باید برم من مادرمو می خوام. باید برم مادرم و بغل کنم مادرم منو ببوسه. بابا یا رسول ا... هر جوری شده باید برم. (فاصله ی خونه ی رسول ا... با خونه ی زهرا مگه چقدر بود) پیغمبر تا اصـرار حسین را شنید دستاش و بلند کرد و فرمود: خدایا داره بارون میاد امکان داره این بارون اذیتش کنه مریض بشه حسـین من از برگ گـل نـازکتره خـدایا این بارون رو قطعش کن. (باران آسـمان مـدینه کجا بارون تیر و نیزه کربلا کجا) باران بند آمـد پیغمبر دست حسـین رو گرفت و به سـمت خانه ی زهرا راه افتادند همینکه وارد خونه شدند دیدند فاطمه هم یه گوشه کز کره نگاش به دره هی میگه عزیز دلم کجایی خوب شد اومدی دوید سمت مادر همو بغل کردند.

۱۳۸– روح تو حضور عشق در افلاک است

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روح تو حضور عشق در افلاک است

این قصه ورای قوه ی ادراک است

این نکته ی سر بسته بگویم که فقط

نام تو ادامه ی خدا در خاک است

۱۳۹– ای فاطمه دختر پیمبر

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فاطمه دختر پیمبر

ای همسر با وفای حیدر

ای مادر کائنات زهرا

پرورده ی تو شبیر و شبّر

ای باعث حادثات عالم

وی شافعه ی بزرگ محشر

با ا... که حقیقت تو باشد

از وهم و گمان و عقل برتر

همتای تو گر علی نبودی

شایسته ی تو نبود همسر

۱۴۰- اگر بال و پرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر بال و پرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

وگر جان و سرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر روز قیامت از عطش جانم به لب آید

شراب کوثرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر آب بقا ریزند بی حیدر نمی نوشم

وگر چشم ترم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر سلمان شوم بی مهر زهرا نا مسلمانم

خلوص بوذرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر چون نخل خشکی باشم و از روضه ی رضوان

همه برگ و برم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر در روضه ی رضوان هزاران حوری و غلمان

دمادم ساغرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر با آن همه فیض منی در ماه ذیحجّه

وقوف مشعرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر با دست جبریل امین، پروانه ی جنت

به صبح محشرم بخشند بی زهرا نمی خواه

اگر از کلّ سادات ملک بر قلّه ی گردون

مقام برترم بخشند بی زهرا نی خواهم

اگر بر مسند شاهی به بام عرش بنشینم

هزاران کشورم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر از کثرت اشک سحر در خلوت شبها

دو دریا گوهرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر دائم بمیرم وز نفس های مسیحایی

روان بر پیکرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

اگر با جام خضر از چشمه ی آب بقا هر دم

حیات دیگرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

کی ام من «میثمم» عمری گدای کوی زهرایم

وگر صد افسرم بخشند بی زهرا نمی خواهم

۱۴۱- در حقیقت با حقیقت دشمنت بیگانه بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در حقیقت با حقیقت دشمنت بیگانه بود

گفت قتل تو بود افسانه، کاش افسانه بود

آدمی هرگز نیازارد رخ حوریّه را

آنکه سیلی زد تو را هم دیو هم دیوانه بود

مرغ اگر در لانه باشد لانه سوزاندن خطاست

بیت آل ا... آیا کمتر از یک لانه بود

فاطمه سینه سپر کرد از پی حفظ علی

آنکه بر زهرا سپر شد محسن دردانه بود

ای جنایت کار، بیت وحی را آتش زدی!

نا مسلمان مهبط قرآن مگر بت خانه بود

دست مولا بسته بود و همسرش را می زدند

آنکه بر او سوخت سر تا پا در کاشانه بود

گر چه خود مانند شمعی آب می شد دم به دم

تا به تن جان داشت بر گِرد علی پروانه بود

نخل خم گردیده سرو قامت رعنای او

لاله ی نیلوفری رخسار آن ریحانه بود

«میثم» این اجر رسالت بود یا مزد علی

یا سفارش های پیغمبر همه افسانه بود

۱۴۲- مهی که چشم مه و ستاره ...

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مهی که چشم مه و ستاره به خلوت او گذر ندارد

به غیر معمار آفرینش ز طینت او خبر ندارد

چونان ز اسمت نقاب دارد که شرم از او آفتاب دارد

صبا به کویش گذر ندارد خرد از او پرده بر ندارد

۱۴۳- من مادر ساداتم و یار علی ام

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من مادر ساداتم و یار علی ام

باغ و گل و لاله و بهار علی ام

با بازوی بشکسته و شمشیر زبان

بازوی علیّ و ذوالفقار علی ام

۱۴۴- ای بانویی که مظهر جود و کرامتی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بانویی که مظهر جود و کرامتی

باب النّجات و ملجأ ارباب حاجتی

ای مهر آسمان هدایت که از کرم

ما را دلیل راه و چراغ هدایتی

مدحت به آیه آیه ی قرآن کند خدا

با الله که کوثر است به شأنت حکایتی

۱۴۵- من حیدرم و فاطمه همسنگر من

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من حیدرم و فاطمه همسنگر من

من از همه عالم سر و او همسر من

منصوره ی آسمان و زهرای زمین

تطهیر خدا، قدر نبی، کوثر من

۱۴۶- امت همه در باطل و حق تنها بود

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امت همه در باطل و حق تنها بود

یک فاطمه یار و یاور مولا بود

پهلوی شکسته، عمر کم، روی کبود

تفسیر علی دوستیِ زهرا بود

۱۴۷- تو پشت در از علی حمایت کردی

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو پشت در از علی حمایت کردی

ما را به ولایتش هدایت کردی

فریاد علی در نفست می پیچید

وا... تو تفسیر ولایت کردی

۱۴۸- شد پرده نشین پرده ی لا زهرا

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد پرده نشین پرده ی لا زهرا

آئینه ی نقشبند الّا زهرا

گفتم که شفیع شیعیان کیست به حشر؟

برخاست صلا ز عرش زهرا زهرا

داستانی

۱- این بود گفته ز قول معصوم

مشخصات

مناسبت داستانی

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این بود گفته ز قول معصوم

بین اعراب بباشد مرسوم

تا که از خانه ای از اهل عرب

روز از دار فنا جانب رب

چند روزی در آن بیت عزا

نرود سوی سماء بوی غذا

گفت راوی که پس از مرگ رسول

در عزاخانه ی زهرای بتول

دیده ام دیده به کاشانه ی او

دود بالا رود از خانه ی او

بدویدم به سوی اهل عزا

که بپرسم سبب طبخ غذا

ناگهان چشم من از دور بدید

طعم آن بو و غذا رابچشید

راه دیدم که چو مسدود شده

خانه ی وحی پر ازدود شده

آنچه دیدم به ظهور و به شهود

فاطمه بود در آن آتش و دود

۲- شنیدم علی آن ولیّ خدا

مشخصات

مناسبت داستانی

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم علی آن ولیّ خدا

که جان جهان باد او را فدا

نظر کرد در خانه ی خویشتن

به اشک حسین و به رنگ حسن

دل حضرتش گشت بحر ملال

بپرسید از فاطمه شرح حال

بگفتا سه روز است یا مرتضی

که اینان نخوردند قوت و غذا

ولیّ خدا از سرا شد برون

دل عرشی اش بود دریای خون

غم دل به معبود خود عرض کرد

یکی دِرهم از دوستی قرض کرد

ببین لطف و آقایی و داد را

به ره دید افسرده مقداد را

بگفتش که ای پیر افسرده حال

چرا سخت غرقی به بحر ملال

بگفتا بود چار روز تمام

که ماندند اطفال من بی طعام

علی گفت این غصه ی سینه سوز

تو را چار روز است و ما را سه روز

به این دِرهم ای یار نیکو سیر

تو هستی در این دم سزاوارتر

چو آن درهم خود به مقداد داد

به اندوه، رو سوی مسجد نهاد

رسول خداوند بعد از نماز

بفرمود کای خلق را چاره ساز

روا باشد امشب شوم میهمان

به بیت تو ای میزبان جهان

بگفتا که یا سید المرسلین

قدم نه به چشمم چه بهتر از این

سپس آن ولی خدا با رسول

روان شد به بیت الولای بتول

چو زهرا در آن لحظه بگشود در

بیفتاد چشمش به روی پدر

چو در دست مولا طعامی ندید

به خلوتگه کبریایی دوید

به محراب استاد بهر نماز

به سوی خدا بُرد دست نیاز

که یارب رسول تو مهمان ماست

تو دانی که او جان و جانان ماست

تو مگذار ای خالق ذوالکرم

که خجلت کشد از نبی شوهرم

در آن لحظه جبریل نیکو سرشت

بیاورد ظرف غذا از بهشت

طعامی که عطرش به از مُشک ناب

که حیران شد از دیدنش بوتراب

در آن دم نبی گفت یابالحسن

مبر حیرت از کار زهرای من

من از او جلالی نکو یافتم

که اعجاز مریم از او یافتم

سلام نبیین، سلام همه

سلام خدا باد بر فاطمه

در این خانه اسلام شد سرفراز

از این خانه برخواست نور نماز

در این خانه حقّ نبی شد ادا

در این خانه گردید زهرا فدا

در این خانه کوثر شده پایمال

در این خانه زهرا زده بال بال

در این خانه شیر خدا داغ دید

در این خانه شد موی زهرا سپید

در این خانه صدیقه از پا نشست

در این خانه پهلوی زهرا شکست

در این خانه دخت رسول خدا

به جای علی فضّه را زد صدا

در این خانه با سینه ی سوخته

نه «میثم» که عالم نگه دوخته

عروسی

۱– زمین نور و سما نور و بزن صور

مشخصات

مناسبت ***

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زمین نور و سما نور و بزن صور

بلا از مرتضی و فاطمه دور

نشسته گل کنار غنچه امروز

ببین به به شده نورٌ علی نور

۲- فرشته ی طبع من زندگی از سر بگیر

مشخصات

مناسبت ***

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فرشته ی طبع من زندگی از سر بگیر

باز به سوی خدا، بال بزن پر بگیر

بخوان سرود و صله ز حیّ داور بگیر

ز دست مولا علی شراب کوثر بگیر

دست فشان پای‌کوب فرشتگان عفاف

خـدا بـرای علـی گـرفته جشن زفاف

*****

به گلشن عیش ما غم است چون زاغ زشت

امین وحی خدا لاله بیار از بهشت

ببین به بالت خدا شعر عروسی نوشت

به هم رسیدند باز دو یار نیکو سرشت

دو اختـر تابناك دو آفتاب کمال

دو سوره ی واقعه دو آیتِ ذوالجلال

*****

فرشتگان بر بدن ز نور خلعت کنید

غرق شده در خدا ناز به خلقت کنید

عروسی فاطمه است تمام همّت کنید

پیمبران را سوی مدینه دعوت کنید

ولیمـه ی کبریـا هدیـه ی نقـد علـی است

قلب علی دوستان سفره ی عقد علی است

*****

الا که شادی کنید یافته غم خاتمه

فیض الهی شده شامل حال همه

از نفس کائنات می‌رسد این زمزمه

که گشته امشب عروس فاطمه بر فاطمه

مادر مولا علی، علی اگر حیدر است

عروس تو فاطمه دختر پیغمبر است

*****

خنده زنم کز حسد جان عدو سوخته

ریخته در نار بخل هر چه که اندوخته

عروس را از حیا چهره برافرخته

لباس داماد را دست خدا دوخته

عروس خواهد که چون قدم به منزل نهد

پیرهن خویش را هدیه به سائل دهد

*****

خواجه ی لولاک را یار و برادر علی است

فاطمه را تا ابد همدم و همسر علی است

امیر بدر و احد فاتح خیبر علی است

خدیجه! داماد تو، ساقی کوثر علی است

قدر بدان این همه لطف خداداد را

خنده بر آر و ببوس بازوی داماد را

*****

عروسی است و عروس دختر پیغمبر است

عروسی است و عروس آینه ی داور است

عروسی است و عروس فاطمه ی اطهر است

عروسی است و عروس فدایی حیدر است

وجود او با علی عروج او تا علی است

هر نفسِ این عروس هزارها «یا علی» است

*****

علی به تخت زفاف چقدر زیبا شده

با نفس فاطمه چو گل ز هم وا شده

دل ز خدا می‌برد بس که دل‌آرا شده

از این چه بهتر که او شوهر زهرا شده

آینـه ی کبریـاست طلعـت نورانی‌اش

خواجه ی عالم زند بوسه به پیشانی‌اش

*****

زراریِ فاطمه! ثنای مادر کنید

ثنای مادر کنید دعا به حیدر کنید

پاره ی دل هدیه بر، این زن و شوهر کنید

نثارشان جای گل سوره ی کوثر کنید

رسانده بر بام عرش ندای تکبیر را

کنـار هـم بنگریـد کوثر تطهیر را

*****

عاقد این هر دو زوج خالق حیّ مبین

حاصل این مهر و ماه ستارگان زمین

خادم این جشن نور حضرت روح‌الامین

خطابه ی عقدشان «تبارک» و یا و سین

ز چشم بد دور باد بهشت دیدارشان

دست خدا یارشان خدا نگهدارشان

*****

آینه ی کبریا فاطمه و حیدرند

معلم انبیا فاطمه و حیدرند

مؤسس اوصیا فاطمه و حیدرند

امّ و اب اولیا فاطمه و حیدرند

بتول، کفو علی است علی است کفو بتول

سلامشـان از خــدا درودشـان از رسـول

*****

نعمت بی انتها مبارکت یا علی

عنایت کبریا مبارکت یا علی

وصال خیرالنسا مبارکت یا علی

سیب بهشت خدا مبارکت یا علی

به مجلس جشن تو ای دو جهان خرمت

لاله ی ناقابلی است قصیـده ی «میثمت»

*****

۳- شب سرور و شب روبوسی

مشخصات

مناسبت ***

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۸۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب سرور و شب روبوسی

دعوتیم امشب همه عروسی

شب وصال دو تا دلداده، دل تموم ملائک شاده

زهرا عروس و علی داماده

علی(۳) زهرا(۲)

*****

مولا سبقت از همه گرفته

بله رو از فاطمه گرفته

علی به فاطمه دل می بازه، خونه ی عشقو براش می سازه

خدا به هر دوتاشون می نازه

علی(۳) زهرا(۲)

*****

بی زهرا عالم به رنگ اسود

علی می موند تا ابد مجرد

ذکر لب مرتضی یا نوره، علی و فاطمه خیلی جوره

هر دو تا چشم حسودا کوره

علی(۳) زهرا(۲)

*****

داماد قشنگه هزار ماشا ا...

به پای هم پیر بشن ایشا ا...

صورتاشون بهتر از آفتابه، چراغ محفلشون مهتابه

مهریه ی بی بی زهرا آبه

علی(۳) زهرا(۲)

*****

ذکر فرشته امشب همینه

عروس خانوم رفته گل بچینه

سند عقد علی و زهرا، اومده از دل عرش اعلی

خود خدا اونو کرده امضا

علی(۳) زهرا(۲)

*****

۴- لباس یاس بر تن کرد زهرا

مشخصات

مناسبت ***

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

لباس یاس بر تن کرد زهرا

کنار دست او بنشست مولا

محمد خطبه خواند زهرا بلی گفت

غلط گفتم بلی نه یا علی گفت

۵- به بزم انبیا امشب نشاط دیگری پیداست

مشخصات

مناسبت مدح

سبک مرثیه

قالب بحر طویل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به بزم انبیا امشب نشاط دیگری پیداست، می‌بینم گل لبخند شادی بر لب آدم، تو گویی با ادب بستند صف، پیغمبران از نوح و ابراهیم و اسحاق و کلیم الله و روح‌الله و یعقوب و جناب یوسف و داود و فرزندش سلیمان در کف هر یک گلی از آیه‌های نور و آوای مبارک بادشان بر لب که ای مولاـ مبارک باد بر قد رسایت خلعت شادی و اوج تخت دامادی، مبارک باد ای جان محمّد وصل زهرایت، چه نیکو همسری بخشیده ذات حقتعالایت، که باشد روح پاک و بضعه پیغمبر اکرم.

*****

سماوات العلی امشب همه دریای نورند و ملایک شاد و مسرورند و عالم سینه ی سینا و دل‌ها محفل طورند، جبریل امین از جانب دادار منان آمده در محضر پیغمبر اکرم، پیام آورده از حق با سلامی گرم بر احمد که ما در آسمان خواندیم اول خطبه ی عقد امیرالمؤمنین و دخترت زهرای اطهر را، تو باید در زمین اینک ببندی عقد آنان را، دو خورشید فروزان را، دو دریای خروشان را، دو روح پاک ایمان را، دو وجه ذات منان را، دو جان را و دو جانان را که پیش از آفرینش این دو را حق خوانده کفو هم.

محمّد از امین وحی چون بشنید این فرمان گل، لبخند او بشکفت همچون لاله در بستان، به مسجد آمد و بگذاشت پا بر عرشه ی منبر، فرو بارید از یاقوت لب با این کلام دلنشین گوهر، به امر حضرت داور، الا یا مسلمین از مرد و زن از اکبر و اصغر، هم اینک من به امر حضرت پروردگارم عقد بستم دخترم زهرا و حیدر را دو کفو نیک اختر را، دو روح روح‌پرور را، دو شمع نورگستر را، دو دریا را دو گوهر را، دو هم سنگ و دو همسر را، که بسته پیشتر از آفرینش عقدشان را خالق عالم.

*****

چو بشنیدند از ختم رسل این مژده را یاران، زمین شد از گل لبخند اصحاب رسول الله گلباران، زنان تبریک‌گو بر فاطمه، مردان، مبارک باد می‌گفتند بر مولاـ محمّد بود و زهرایش، علی بود و تجلایش، تمام قدسیان تسبیح گو تهلیل خوان تکبیر می‌گفتند و می‌گشتند دور این زن و شوهر، خداوند تعالی تهنیت می‌گفت بر پیغمبر و بر حضرت صدیقه و بر حیدر و بر شیعه ی مولا علی تا دامن محشر همه بودند مسرور از همه مسرورتر بودی دل نورانی پیغمبر خاتم.

*****

پس از چندی زمان بگذشت و ایام عروسی آمد و خورشید عصمت را بر این ماه می‌بردند و می‌خواندند حوران آیت الکرسی و قدر و کوثر و یاسین و نور و آیه ی تطهیر و می‌بودی زمام ناقه‌اش در دست جبرائیل و دنبال سر او قل هوالله احد می‌خواند اسرافیل و گل از بال خود می‌ریخت میکائیل و جان فرش رهش می‌کرد عزرائیل و داماد ایستاده بر در خانه که با دست یداللهی ز خورشید جمال عصمت حق پرده بردارد، بخواند با تماشای جمال کوثر خود سوره ی مریم.

*****

فرود آمد عروس از ناقه و بگذاشت پا در خانه ی مولا، علی محو تجلایش، خدا در نور سیمایش، نبی از فرق تا پایش، به لب ذکر خداوند تعالایش که یکباره نگاهش بر در و دیوار آن بیت گلین افتاد از آینده ی خود کرد یاد و با زبان دل دمادم یا علی می‌گفت، گویی باعلی می‌گفت: منم تا پای جان یارت منم یار فداکارت، شهید پای دیوارت، میان آن همه نامرد تنها مرد ایثارت، تو گر خواهی بود آرایش من چهره ی نیلی از امشب همسرت باشد برای یاری‌ات آماده ی سیلی، وجودم چاه غم‌هایت فدایت باد زهرایت، مقاوم در کنارت ایستادم تا ابد چون کوه مستحکم.

*****

کجایی فاطمه بنت اسد تا بنگری امشب عروست را، بیا ای مادر مولا! بزن گلبوسه بر روی امیرالمؤمنین و بر عروست حضرت زهرا خدیجه ای سلام حق فزون بادا ز اعدادت کجایی تا ببینی گشته وجه‌الله دامادت، تو هست خویش را در یاری دین خدا دادی، نه هستی، بلکه جان خویش را در دست بنهادی، تو زهرا بر علی زادی، چو هست خویش در راه خدا دادی، خدا هم هست خود را بر تو بخشیده همانا دختری دادت چو زهرا و همانند علی بخشید دامادت چه دامادی که ذات پاک حق جان رسولش خواند و جان خلق عالم باد قربانش چه قابل سر که بر خاک قدوم او نهد «میثم».

*****

۶- امشب خدا لطف نهان خود هویدا می کند

مشخصات

مناسبت ***

سبک ***

قالب قصیده

شاعر انسانی حاج علی

منبع دل سنگ آب شد

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب خدا لطف نهان خود هویدا می کند

امشب تفاخر فرش بس بر عرش اعلی می کند

امشب دو تا را جفتِ هم، از صُنع، یکتا می کند

یعنی علی ماه رخ زهرا تماشا می کند

با چشم دل در صورت او، سیر معنا می کند

امشب حسد بر خاکیان، بی حد برند افلاکیان

خندان چمن، رقصان دمن، خوشدل زمین، خرم زمان

*****

اهل ولایت شادمان، خرد و کلان و جزء و کل

در دست اسرافیل بین، صورش شده ساز و دهل

با نور، دعوتنامه بفرستاده هادیّ سبل

امضاء ز ختم المرسلین، گیرندگان، خیل رسل

هر کس که آید همرهش نی دسته گل، یک باغ گل

در آمد و شد اولیاء در رفت و آمد انبیاء

ای غصه و ای غم برو، ای شوق و ای شادی بیا

*****

از بهر این ساعت زمین لحظه شماری کرده است

وز بهر این وصلت زمین نابردباری کرده است

چشم فلک شب تا سحر اختر شماری کرده است

ایوب دهر از شوقِ امشب، بیقراری کرده است

دست خدا، وجه خدا را خواستگاری کرده است

امشب علی، آن عدل کل، بر عقل کل داماد شد

شاگرد ممتاز نبی، داماد بر استاد شد

*****

خوان کرم مخلوق را دعوت به مهمانی کند

صد نعمت از رحمت خدا بر خلق ارزانی کند

وز طور، موسی آمده تا آنکه دربانی کند

آید خلیل، آرد ذبیحِ خود که قربانی کند

یوسف گرفته مجمر و اسپند گردانی کند

کروبیان در هلهله، قدوسیان در همهمه

عیسی به دنبال علی، مریم، کنار فاطمه

*****

امشب به مُلک اهل دل مولی الموالی، والی است

بر سینه ی غم دست رد زن، موسم خوشحالی است

شام سیه بختی شد و روز همایون فالی است

کوثر، کنار ساقی کوثر، علی عالی است

زهرا به خانه ی بخت شد جای خدیجه خالی است

امشب به روی مرتضی لبهای زهرا خنده کرد

آن دل گر از غم مرده بود، از خنده ی خود زنده کرد

*****

میخانه باز و هر کسی جام مُکَیَّف می زند

ناهید، پا می کوبد و تندر به کف دف می زند

رنگین کمان چون مشتری خود را در این صف می زند

لبخند وصل، امشب چه خوش، کوثر، به مصحف می زند

آری نه تنها خاکیان هر آسمان کف می رند

منشین غمین امشب دلا، شادی جان کن بر ملا

خیز و مس خود کن طلا آیینه ات را ده جلا

*****

عقد علی و فاطمه در آسمانها بسته شد

در آسمانها بسته شد در کهکشان ها بسته شد

زین نرگس و سوسن دگر چشم و زبانها بسته شد

راه یقین ها باز شد، پای گمان ها بسته شد

بازاریان حُسن را، دیگر دکان ها بسته شد

خورشید و ماه آسمان، آیینه گردانی کنند

چون در زمین خورشید و ماهی نور افشانی کنند

*****

بزمی که حق آراسته الحق تماشایی بود

جبریل مأموراست و فکر مجلس آرایی بود

میکال از عرش آمده گرم پذیرایی بود

چشم کواکب خیره گر از چرخ مینایی بود

در شهر یثرب لاجرم خوش گرد هم آیی بود

خیل ملک از عرش، سوی فرش فرش آورده اند

بهر جلوس انبیا پرهای خود گسترده اند

*****

امشب ز شادی هر وجودی خویش را گم می کند

گردون تماشای زمین با چشم انجم می کند

دریای لطف سرمدی، بی حد تلاطم می کند

اهل زمین را آسمان غرق تنعّم می کند

هر غنچه بهر وا شدن چون گل تبسم می کند

امشب که گاه شادی بی حد و بی اندازه شد

با دست جانان دفتر عشق علی، شیرازه شد

*****

امشب صدف، بر گوهری، یک بحر، گوهر می دهد

یک گوهر اما از دو عالم پر بهاتر می دهد

صرّاف کل، دردانه ای بر درج حیدر می دهد

خود دست دختر را پدر بر دست شوهر می دهد؟

نی نی، فلک خورشید را بر ماه انور می دهد؟

تبریک گو بر مصطفی جبریل از دادار شد

زهرا امانت باشد و حیدر امانت دار شد

*****

امشب علی در خانه ی خود شمع محفل می برد

کشتیّ عصمت ناخدا را سوی ساحل می برد

مشکل گشای عالمی، حل مسائل می برد

انسان کامل را ببین، با خود مکمل می برد

هم آن به این دل می دهد، هم این از آن دل می برد

با نغمه ی جادویی اش، داوود مداحی کند

با خامه مانی کی توان این نقش طراحی کند

*****

چشمی ندیده در زمین در هر زمان مانندشان

خورشید و مه تبریک گو بر وصلت و پیوندشان

شادی زهرا و علی پیداست از لبخندشان

لبخندشان دارد نشان از خاطر خورسندشان

شیعه مبارک باد گو، بر یازده فرزندشان

ای شیعه، دست افشان شو و تبریک بر دلها بگو

بر پای خیز و تهنیت بر مهدی زهرا بگو

*****

ای ساقی کوثر کنار خود بهشتی رو ببین

قامت قیامت را نگر طوبی ببین مینو ببین

زین پس هلال خویش را در آن خم ابرو ببین

هم روز را در چهر او، هم شب در آن گیسو ببین

هم لاله زار رو ببین، هم نافه بار مو ببین

هر چند ماه رخ عیان امشب به تو آسان کند

روزی رسد کز چشم تو رخسار خود پنهان کند

*****

۷- امشب شب سرور خدا و پیمبر است

مشخصات

مناسبت ***

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع از صیام تا قیام

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب سرور خدا و پیمبر است

امشب به جمع حور و ملک شور دیگر است

امشب فرشتگان همه سرمست و پایکوب

جبریل همچو گل پر و بالش معطر است

امشب تمام ارض و سماوات هر چه هست

بزم سرور ذات خداوند اکبر است

امشب ستارگان همگی نُقل مجلس اند

دامان سبز رنگ زمین پر ز اختر است

امشب شب ولادت سادات عالم است

امشب شب عروسی زهرا و حیدر است

امشب به عرش زمزمه ی شادی علی است

امشب شب مبارک دامادی علی است

*****

پیغمبران تمام امم را خبر کنید

امشب همه به سوی مدینه سفر کنند

اسفند دود کرده و مشعل به روی دست

از چار سو به چهره ی مولا نظر کنید

خوانید بر علی همگی مدح فاطمه

شب را به دور حجره ی زهرا سحر کنید

قرآن به دست دور و بر ناقه ی عروس

تطهیر و قدر و سجده و کوثر ز بر کنید

بر حفظ این امانت پیغمبر خدا

امشب دعا به جان علی بیشتر کنید

بنت اسد که بوده ملک دست بوس تو

عیدی بده که فاطمه گشته عروس تو

*****

این مهر و مه که هر دو شریف و مکرّمند

با نورشان محیط به عرش معظّمند

پیش از وجود خلقت، تا بعد روز حشر

با هم هماره بوده و پیوسته با همند

پیش از هبوط آدم و حوا در این زمین

ام و اب و سلاله ی حوا و آدمند

منظومه ی مبارکه ی آسمان وحی

مصداق نور و معنی آیات محکمند

محصول این زفاف بود یازده پسر

عالم فدایشان که امامان عالمند

اولادشان به روی زمین بی شماره اند

در چشم کل عرش نشینان ستاره اند

*****

عقدی که بسته بود خداوند لایزال

تبدیل شد به شام زفاف و شب وصال

جبریل ساربان شده و ناقه ی عروس

آمد به سوی بیت علی با دو صد جلال

یک سو زمام ناقه گرفته، ز یک طرف

چون سایبان گشوده به فرق عروس بال

وقتی ز روی فاطمه مولا کشد نقاب

جا دارد ار به مأذنه گوید اذان بلال

خورشید رقص می کند امشب در آسمان

مه چون هلال خم شده در بزم دو حلال

جشن سرور عترت و قرآن مبارک است

وصل دو بحر لؤلؤ و مرجان مبارک است

*****

داماد کیست اسوه ی زهد و اطاعت است

شغلش دو کار، حفر قنات و زراعت است

مهر عروس چیست؟ زمین است و چار نهر

مهر دگر؟ به عرصه ی محشر شفاعت است

داماد را هنر چه بود غیر از این دو کار؟

شیر خدا به بیشه ی سرخ شجاعت است

در بین این دو یار چه خطی است مشترک

زهد و نماز و صبر و رضا و قناعت است

شیرینی هماره ی این زندگی ز چیست؟

مهر و وفا و عاطفه، ساعت به ساعت است

مهر عروس زیر لب آهسته یا علی است

کلّ جهاز او زره مرتضی علی است

*****

این هر دو زوج کآمده قرآن به شأنشان

داده خدا به خیل ملایک نشانشان

جبریل جای دسته گل از جانب خدا

تطهیر هدیه آورد از آسمانشان

کردند سر اگر چه سه شب در گرسنگی

رمز نزول سوره ی دهر است نانشان

اطعامشان برای خداوند بود و بس

اینجا خداست مفتخر از امتحانشان

خلق جهان به پیروی این دو زوج پاک

باغ جنان شود به حقیقت جهانشان

نه سال زندگانی شان عمر عالم است

دانشگه تمام کمالات عالم است

*****

تا مهر و ماه در یم هستی شناورند

عالم پر از سلاله ی زهرا و حیدرند

محصول این عروسی و این عقد با شکوه

دو قرص آفتاب، دو تابنده اخترند

گر نیک بنگری دو محمد دو فاطمه

یا دو کتاب وحی خدا یا دو کوثرند

سوگند می خورم به اب و ام و جدشان

کاین چارتن ز خلق دو عالم نکوترند

آن دو پسر به آدم و ذریه اش پدر

وین دو به شیعه تا ابد الدهر مادرند

جان تمام عالم خلقت فدایشان

«میثم» بگو قصیده به مدح و ثنایشان

*****

۸- نویده، سپیده، به گوش اهل دل رسیده

مشخصات

مناسبت ***

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۶۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نویده، سپیده، به گوش اهل دل رسیده

بیا که، سعادت، عیدی این عید سعیده

عالم به زیر، پای عروسه

جن و ملک خاک قدمهاشو می بوسه

رو سر همه سایه ی عشقه

شب نزول آیه ی عشقه

عیدی بگیر شب شب مولاست

شب عروسی حیدر و زهراست

*****

شکوه، جوونی، به یه نگاه کهکشونی

روح الامین هم، روی زمینه

دلش می خواد خنده ی داماد و ببینه

لحظه ی طلوع راز عشقه

علی میون نماز عشقه

عیدی بگیر شب شب مولاست

شب عروسی حیدر و زهراست

*****

سروره، رو لبها، شده شبیه موج دریا

برا این ، عروسی، چراغونی شده دو دنیا

بیاید ببینید، آئینه ها رو

تا ببینید اوج خدایی خدا رو

اونیکه جهانو آفریده

ما رو سر این سفره کشیده

*****

وفا رو، صفا رو، مادری کرده انبیا رو

عروسی، که دستش، حس می کنه دست خدا رو

نور خدا ها، له ی عروسه

زمین و زمان پشت قباله ی عروسه

عیدی بگیر شب شب مولاست

شب عروسی حیدر و زهراست

*****

۹- تا پرده بر افکند ز رخساره ی ماه

مشخصات

مناسبت مدح

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا پرده بر افکند ز رخساره ی ماه

غوغای قیامتی بپا شد ناگاه

فریاد ز ذره ذره ی هستی خاست

لا حول ولا قوه الا با ا...

قبل از شهادت

۱- من آن لاله ی وحی ام که گردیده خزانی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن لاله ی وحی ام که گردیده خزانی

قدم گشته کمانی در ایام جوانی

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

بهارم شده پاییز نمانده بر و برگم

به زودی همه یاران بنالند به مرگم

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

علی بی کس و تنها غریبانه نشسته

دگر کار نیاید از این دست شکسته

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

من آن یاس کبودم که چیدند ز باغم

به لب آمده جانم به دل مانده دو داغم

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

نه دیوار مرا کشت، نه مسمار مرا کشت

بدانید بدانید غم یار مرا کشت

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

نفس ها شده در دل، همه شعله ی آهم

تنم نقش زمین شد، علی کرد نگاهم

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

من و بازوی مجروح، من و صورت نیلی

کجا بر ورق گل بود طاقت سیلی

مدینه ز تو سیرم، دعا کن که بمیرم

*****

۲- چه زود گشت فراموش حکم داورشان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه زود گشت فراموش حکم داورشان

چه زود عهد شکستند با پیمبرشان

چه زود اجر رسالت به مصطفی دادند

چه زود رفت کلام خدا ز خاطرشان

جواب حق نمک، داده شد به غصب فدک

جزای ختم رسل شد شرار آذرشان

دو گوشواره ی عرش خدای می لرزید

چو گوشواره به گلزار وحی پیکرشان

گهی به همره بابا فتاده اشک فشان

گهی به گریه دویدند دور مادرشان

همینکه مادرشان بر روی زمین افتاد

دو دست کوچک خود را زدند بر سرشان

ز ضربه ای که به مادر رسید فهمیدند

که شد شهید همان پشت در برادرشان

هزار سال فزون بعد دفن این دو شهید

ندیده کس اثر از تربت مطهرشان

علی به فاطمه می سوخت فاطمه به علی

شراره ی دلشان بود اشک دخترشان

مغیره فاطمه را می زد و علی می دید

هزار حیف که یک تن نبود یاورشان

خدا گواست که زهرا شهیده رفت به خاک

اگر چه نیست گروهی هنوز باورشان

۳- گل خزان شده ام چراغ محفل من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل خزان شده ام چراغ محفل من

دو چشم خود بگشا به خاطر دل من

ای همه هستِ علی، رفته از دست علی

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

علی فدای تو و سرشک دیده ی تو

تویی امام من و منم شهیده ی تو

سیدی مولا علی، کن حلالم یا علی

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

بهشت ختم رسل گل مدینه ی من

نفس به سینه شده شرار سینه ی من

شعله بر قلبم مزن از جدایی دم مزن

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

همه مصیبت من، بود مصیبت تو

بیا که گریه کنم برای غربت تو

تو ز من تنهاتری بعد من بی یاوری

داد از جدایی، داد از جدایی

مولا

*****

ز خجلت تو و آن همه محبت تو

چکیده اشک علی به روی صورت تو

روح من از تن مرو، جان من بی من مرو

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

اجل ستاده و جان رسیده بر لب من

تو هستی و حسن و حسین و زینب من

غربتت از امشب است، خانه دارت زینب است

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

تکلم تو بود تمام دل خوشیم

نفس شمرده نزن وگرنه می کشیم

ای تمام صبر من، بی تو عالم قبر من

داد از جدایی، داد از جدایی

زهرا

*****

قسم به جان حسین به گریه ی حسنم

شبانه غسل بده، شبانه کن کفنم

غربتم را کن عیان از مزار بی نشان

داد از جدایی داد از جدایی

زهرا

*****

۴- گل بی خار کجا، در و دیوار کجا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بی خار کجا، در و دیوار کجا

صورت حور کجا، شعله ی نار کجا

ای بنی فاطمه ترسم نشود باورتان

بر در خانه شده نقش زمین مادرتان

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

بیشه پر ولوله بود، شیر در سلسله بود

در خانه که شکست، فاطمه حامله بود

داغ یک کودک شش ماهه نصیب همه شد

قتل یک سوم سادات بنی فاطمه شد

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

مادر از پای نشست، کودکش رفت ز دست

میوه چون نارس بود، ناگهان شاخه شکست

طایر سوخته در بین قفس می افتاد

او نفس می زد و مولا ز نفس می افتاد

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

فاطمه یار نداشت، یک طرفدار نداشت

کاش در سینه دگر، زخم مسمار نداشت

بدن خسته کجا، ضربه ی پیوسته کجا

بوسه ی میخ در و سینه ی بشکسته کجا

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

کودکان لرزیدند، حال مادر دیدند

همه از اشک ز رخ، دانه بر می چیدند

حامی مادر مظلومه فقط کودک بود

خواست گردد سپر اما قد او کوچک بود

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

چه بر آن ماه رسید، به فلک آه رسید

یا علی زود بیا، قنفذ از راه رسید

از چه باید شرر از خانه ی مولا خیزد

چند نامرد سر یک زن تنها ریزد

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

این صدای حسن است، لرزه اش بر بدن است

جگرش پاره شده، به لبش این سخن است

ای خزان زود گل پر پر ما را کشتی

ای مغیره تو چرا مادر ما را کشتی

با لگد گشت خدا، میوه از شاخه جدا

*****

۵– این ضرب تازیانه این زخم مسمارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این ضرب تازیانه این زخم مسمارم

دست از امیرالمؤمنین بر نمی دارم

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

امت به ما زجر و ستم بی عدد دادند

اجر رسالت تو را با لگد دادند

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

بنگر به حال دخترت یا رسول ا...

شد آیه آیه کوثرت یا رسول ا...

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

دست علی را بسته اند یا رسول ا...

دست مرا شکسته اند یا رسول ا...

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

من نخل پا مال علی فاطمه هستم

غنچه ناشکفته ام رفته از دستم

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

وقتی که با غلاف تیغ شد فزون دردم

بر غربت مولا علی گریه می کردم

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

زخم دل مولا فزون، عمر من کم شد

در سن هجده سالگی قامتم خم شد

یا ابتاه یا ابتاه یا رسول ا...(۲)

*****

۶- من ز ثانی اشاره را دیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع دو دریا اشک ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من ز ثانی اشاره را دیدم

ضربه های دوباره را دیدم

مادرم رو نشان نداد ولی

قطعه ی گوشواره را دیدم

۷- امیر المومنین خانه نشین شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امیر المومنین خانه نشین شد

انسیۀ الحورا نقش زمین شد

سادات عالم، فریاد از این غم

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

مانده بر بازوی زهرا نشانه

هم از غلاف تیغ هم تازیانه

مدینه غوغاست، حمله به زهراست

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

آیه از سوره ی کوثر جدا شد

بین دیوار و در محسن فدا شد

گوید مدینه، از سوز سینه

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

زهرا جاری به رخ خون دلش بود

محسن آخر ندید کی قاتلش بود

از ضربت در، یکباره زد پر

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

زهرا یا ابتا از دل کشیده

رنگ مولا علی از رخ پریده

حامی مولا افتاده از پا

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

دود از بیت علی گیرد زبانه

زهرا بین در و دیوار خانه

مهدی کجایی، صاحب عزایی

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

از آه فاطمه عالم گرفته

دامان حیدر را محکم گرفته

با قلب خسته، دست شکسته

زهرا زهرا زهرا، مظلومه زهرا

*****

۸– یار غریب تو منم یا علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یار غریب تو منم یا علی

وقف تو شد جان و تنم یا علی

حیف که از بهر دفاعت دگر

جان نبود در بدنم یا علی

با همه دردم عوض آه آه

نام تو گشته سخنم یا علی

غربت تو فاطمه را می کشد

ای تو غریب وطنم یا علی

تا که غریبانه روم زیر خاک

در دل شب کن کفنم یا علی

با همه دردم ز خدا خواستم

پیش تو پرپر نزنم یا علی

من به تو می گریم و تو گریه کن

بهر حسین و حسنم یا علی

بازوی خیبر شکنت بسته شد

دست تو امروز منم یا علی

بس که غریبم به تن خسته ام

گریه کند پیرهنم یا علی

«میثم» دلسوخته در انجمن

سوخته با سوختنم یا علی

۹- من اولین شهیده ی بیت الولایم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من اولین شهیده ی بیت الولایم

در بین دشمن حامی شیر خدایم

باشد قیامم، بهر امامم

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

****

در پشت در شش ماهه ام محسن فدا شد

با تازیانه از علی دستم جدا شد

من از ولایت، کردم حمایت

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

در یاری مولای خود جان می سپارم

از ضرب تازیانه ها باکی ندارم

در پشت این در، گویم یا حیدر

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

من شمعم و آتش شده پروانه من

فضه کجایی کشته شد دردانه من

حقم ادا شد، محسن فدا شد

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

من در بیابان هم دگر جایی ندارم

تا رو کنم سوی اُحد پایی ندارم

باشد نجاتم، روز وفاتم

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

ای دل شکسته شوهر خانه نشینم

من اشک غربت تو را تا کی ببینم

زهرا فدایت، گرید به جایت

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

مسمار در بر سینه ی پاکم نوشته

زهرا به یاری علی از جان گذشته

باشد ولایت، از حق حمایت

مولا علی مولا علی حیدر یا حیدر (۲)

*****

۱۰- غیر اشکم که ز خون است تو را یاری نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غیر اشکم که ز خون است تو را یاری نیست

وَ مرا غیر غریبی تو بیماری نیست

گر چه شادم که اجل سایه زد آخر به سرم

خجلم بعد من ات هیچ طرفداری نیست

همه از گریه ی من خسته و بیزار شدند

چه کنم زین همه غم چاره بجز زاری نیست

شکر بشکست در و گشت جدا از جایش

که دگر بر در چشمان تو مسماری نیست

وقت غسلم دل شب روی مرا سیر ببین

که اگر رفت سحر فرصت دیداری نیست

۱۱- نشسته آینه ام گرد غم به رخسارت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشسته آینه ام گرد غم به رخسارت

ز چاره مانده ام از غصه های بسیارت

ز بسکه روی گرفتی عجیب می ترسم

به گور خویش برم آرزوی دیدارت
هزار عقده ی قلب علی یکی گردد
اگر که باز کنی روسری گلدارت
چه دستهای پلیدی که در برم کردند
به جرم عشق علی میخ کوب دیوارت
نشسته ام به برت پلک می زنم آرام
که جان من ندهد این نسیم آزارت
به جان تو که زبان علی نمی گردد
برای این که بگوید خدا نگهدارت
خدا کند که همیشه بهار من باشی
همیشه مونس و غمخوار و یار من باشی
*****
بهار و داس خزانی بهم نمی آید
عصا و دست جوانی بهم نمی آید
تمام دلخوشی من بگو به تابوت و
قدی که گشته کمانی بهم نی آید
کنار بستر تو اشک و التماس از من
تو و عذار نهانی بهم نمی آید
شفا ز پینه ی دست تو آبرو دارد
مگو نگو نتوانی بهم نمی آید
مرا که خانه نشینم مخواه از این پس
بخاک تیره نشانی بهم نمی آید
امید و آرزوی چار کودک معصوم
عزا و فاتحه خوانی بهم نمی آید

۱۲- غم بود و داغ بود و وداع سپیده بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب غزل
شاعر ناشناس
منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم بود و داغ بود و وداع سپیده بود
خورشید هم ز شرم به مغرب خزیده بود
رد می شدند مادر و طفلی سیاهپوش
از کوچه ایکه وقت غروبش رسیده بود
حتی فرشته بال نمی زد به گردشان
دست نسیم هم رخشان را ندیده بود
مثل همیشه بر سر این راه جبرئیل
از رد پای خاکی شان بوسه چیده بود
آئینه ای که طاقت آهی نداشت آه
این چند روز زخم ترک را چشیده بود
حالا غریبه ای سر راه عبور او
یک دست را به نیت سیلی کشیده بود
نامحرمی که کینه ی این خانواده داشت
گویا دوباره نام علی را شنیده بود
کودک دوید تا نگذارد ولی چه سود
دستی حرام بر رخ مادر رسیده بود
دیوارهای سنگی این کوچه شاهد است
افتاده بود مادر و دیگر بریده بود
برخواست روی پا و زمین خورد و ناله کرد
خطی ز خون، گوشه ی چشمش چکیده بود

۱۳- چه روزای دلگیر و سردی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه روزای دلگیر و سردی

چه یاس خمیده و زردی

چه صورت نیلی و پر دردی

وای مادر (۴)

*****

کشتی شکسته پهلو به موج غمها افتادی

یادمه هنوزم مادر چه جوری از پا افتادی

بین کوچه ها افتادی (۲)

*****

شبا تا سحر که بیداری

می سوزی و خوابی نداری

حال تو وخیمه و تب داری

وای مادر(۴)

*****

جون مجتبی چشماتو یه بار دیگه وا کن مادر

بین این همه غم فکری به حال بابا کن مادر

رحمی هم به ما کن مادر(۲)

*****

تو و چادر خاک آلوده

صورتی که زخم و کبوده

یکی بگه جرم تو چی بوده

وای مادر(۴)

*****

وای من از اون روزی که منو به خونه می بردی

بین کوچه ها با صورت به سنگ دیوارا خوردی

داشتی روبروم می مردی(۲)

*****

۱۴- باور نمی کنم که پریدی ز باورم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باور نمی کنم که پریدی ز باورم

باور نمی کنی که چها آمده سرم

باور نمی کنم که گذشتی ز دخترت

حالا سه ماه رفتی و از گریه ها ترم

حالا سه ماه می شود افتاده ام ز پا

حالا سه ماه می شود اینگونه پرپرم

شب تا به صبح سینه ی من تیر می کشد

از صبح تا به شب منم و زخم بسترم

پایی نمانده تا که بیایم زیارتت

چشمی نمانده تا که از این راه بگذرم

دستی نمانده تا که زنم شانه بر سری

حتی نشد برای حسین آب آورم

تا سُرفه می کنم پُرِ خون می شود تنم

باید لباس تازه ی خود را در آورم

آتش گرفت دامنم و در به سینه خورد

در پشت در شکست تمامی پیکرم

شکر خدا که فضه به دادم رسیده بود

فضه اگر نبود که می سوخت دخترم

امروز در جوار تو و در شبی دگر

کنج خرابه می روم و اشک می برم

کنج خرابه پیش یتیمی که مثل من

گیسو سپید ناله کند در برابرم

با لکنتش دوباره زبان باز می کند

بابا خوش آمدی به نفسهای آخرم

گیسو به خون، چاک به لب، چهره سوخته

یعنی تویی مسافر من؟ نیست باورم

باید ز نیزه شرح گلوی تو بشنوم

باید که از جراحت تو سر در آورم

دستی بکش به روی سرم تا که حس کنم

چون دختران شام پدر آمده برم

دستی بکش به روی سرم تا که حس کنی

آتش گرفت و سوخت تمامی معجرم

۱۵- غمهای تو برای من نفس من برای تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت علی(ع):

غمهای تو برای من نفس من برای تو

یه دفعه فقط دعا کن من بمیرم به جای تو

ای ستون خونه ی من زندگیم بی تو می پاشه

زندگی کردن بی تو! می خوام این دنیا نباشه

*****

حضرت زهرا(س):

گریه کن یه کم سبک شی درداتو نریز تو سینه

که همین بغض گلوگیر می کشه توی مدینه

بذار آسمون چشمات یه کمی بارون بباره

تا که اشکات یه کمی مرهم روی زخم من بذاره

*****

حضرت علی(ع):

چرا ای یار قدیمی حرف رفتن و میاری

چه جوری دلت میاد تو یار تو تنها بذاری

قوت زانوم پس از تو نمی تونم از جا پاشم

نذار بعد تو تو این شهر همه جا انگشت نما شم

*****

حضرت زهرا(س):

پیش چشمام آسمون تار رو سرم یه دنیا آوار

بخدا نفس کشیدن واسه زهرا شده دشوار

درد سینه درد پهلو راه (را) نفس برام نذاشته

هر نفس یه لاله روی پیرهن من جا گذاشته

*****

۱۶- می رفت سوی خانه و در دل شراره داشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رفت سوی خانه و در دل شراره داشت

ز این اتفاق تلخ غمی بی شماره داشت

می رفت روی پنجه ی پا راه کوچه را

از حال مادرش جگری پاه پاره داشت

از زیر پای ابرهه ی کوچه زنده ماند

این بار چندمی است که عمری دوباره داشت

یک دست را به چادر مادر گرفته بود

در دست دیگرش نکند گوشواره داشت

۱۷- به خانه ی زهرا تنها آتش سر زد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به خانه ی زهرا تنها آتش سر زد

پیش چشم حیدر پشت در پرپر زد

در بین دشمن ها، تنها شده زهرا

وی از دل مولا

واویلتا

واویلا واویلا (۳)

*****

فاطمه با آه حسرت روضه خوانده

گهواره ی محسن بین آتش مانده

در اوج جوانی است، قامتش کمانی است

سیر از زندگانی است

واویلتا

واویلا واویلا (۳)

*****

۱۸- مرد میدان دین بی سپاه است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرد میدان دین بی سپاه است

مادرم فاطمه بی گناه است

بین دیوار و در قتلگاه است

آه، وای از درد مولا

وای از درد زهرا

واویلا

مادر مادر(۲) وا اماه

*****

آتش از داغ دل با خبر شد

چادر مادرم شعله ور شد

محرم راز او میخ در شد

آه، وای از زخم پهلو

وای از زخم بازو

واویلا

مادر مادر(۲) وا اماه

*****

یک طرف دست حق در طناب است

یک طرف ناله ای بی جواب است

درد ضرب غلاف بی حساب است

آه، وای از دست حیدر

وای از دست مادر

واویلا

مادر مادر(۲) وا اماه

*****

۱۹- گرد ملال آینه ها را گرفته بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گرد ملال آینه ها را گرفته بود
ظلمت چراغ رشن دلها گرفته بود
گرم عزا ولی خدا و میان شهر
دعوای بیعت از همه بالا گرفته بود
راهی به قصد کشتن و بیعت بهانه اش
خصمی که داشت آتش و فتوی گرفته بود
زهرا برای حفظ امامش به پشت در
نیروی یاری از همه اعضا گرفته بود
با بار شیشه تکیه به دیوار خانه زد
از جان گذشته راه به اعدا گرفته بود
دشمن لگد به در زد و در کنده شد ز جا
وقتی که آتش از همه سو پا گرفته بود
شکر خدا که شیر خدا صحنه را ندید
غوغای دود راه تماشا گرفته بود
هر چه تلاش کرد از آتش رها نشد
گل، میخ در به سینه ی او جا گرفته بود

۲۰- در رهگذار غصه دل قاصدک گرفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در رهگذار غصه دل قاصدک گرفت

ز آن کوچه ای که بال و پرش را ترک گرفت

دیو سیاه فتنه که تندیس کفر بود

آمد میان کوچه و ره بر ملک گرفت

عمری اگر چه بر سر خوانش نشسته بود

دیدی چگونه حرمت نان و نمک گرفت

فریاد خشم بر سر حورا کشید و بعد

از دست او قباله ی باغ فدک گرفت

دستش به روی ام ابیها بلند شد

در کوچه اش دوباره به باد کتک گرفت

چرخید دور خویش و زمین خورد ای دریغ

گاه شکستنش همه ی نه فلک گرفت

سر باز کرد زخم تن تازه بسته اش

جاری ترین شد و ز سماء تا سمک گرفت

از جای محض خاطر حیدر بلند شد

از شانه ی حسن همه ی ره کمک گرفت

۲۱- ای برادر چه می کنی با خود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر چه می کنی با خود

چند روزی است سرد و خاموشی

سر به زانو گرفته ای چندی است

لب خود می گزی نمی جوشی

*****

یک طرف حال و روز غمگینت

یک طرف ناله های مادرمان

مانده ام با حسین در این بین

که چه خاکی کنیم بر سرمان

*****

مشت خود می فشاری و در اشک

چهره ای نا امید می بینم

چه شده در میان گیسویت

چند تاری سفید می بینم

*****

درد دل کن دوباره و دریاب

خواهری که جان به لب کردی

بسکه در بین خواب لرزیدی

بسکه در بین خواب تب کردی

*****

دست بردار از دلم خواهر

که پر از شعله و شراره شده

کامل نیست.... قد کشیدم به روی پا اما

حیف دستش گذشت از سر من

آسمان تیره شد که می نالید

بین گرد و غبار مادر من

*****

ناله ام بین خنده ها گم شد

جگرم در عزای چشمش بود

رد خونی به روی دیوار و

جای دستی به پای چشمش بود

*****

دست بر خاک می کشید آرام

با دو چشمان تار چاره نداشت

چادرش را تکاندم و دیدم

گوش خونین و گوشواره نداشت

*****

۲۲- می سوزی و می سازی، آماده ی پروازی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزی و می سازی، آماده ی پروازی

با اجابت دعایت مادر

گریه می کنم برایت مادر

رفته رو به قبله پایت مادر

مادر بی گناهم مادر(۳)

*****

از این مردم دلگیری، آخر امشب می میری

شام غصه را سحر کن مادر

دیگر از سفر حذر کن مادر

فکر غربت پدر کن مادر

مادر بی گناهم مادر(۳)

*****

۲۳- حیدر به شور و شینه، غریب عالمینه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حیدر به شور و شینه، غریب عالمینه

مادر مرو که امشب، گریه کنت حسینه

ای مهربان حیدر، شیرین زبان حیدر

من آشیان خرابم، هم آشیان حیدر

حیدر یا حیدر یا حیدر(۲)

*****

حیدر اسیر غم ها، حیدر غریب و تنها

ذکر لب حسینه، مادر من وا اماه

ای شاهد غم ما، توئی تو مَحرَم ما

از ما تو رخ مپوشان، ای ماه عالم آرا

حیدر یا حیدر یا حیدر(۲)

*****

۲۴– ای سایه ات بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سایه ات بر سر من

پرپر مزن در بر من، مادر من

پیش چشمم ز پا افتاده ای

در بین کوچه ها افتاده ای

ای کبوتر نفس نفس نزن، بر خیز از جا، جان حسن

وای مادر(۲) وای مادرم (۳)

*****

بر رویت در راه خانه

دستی سنگین زد نشانه، وحشیانه

در بین گرد و غبار کوچه

سیلی خوردی از دیوار کوچه

دیدم خاکی شده پا تا سرت، خون می ریزد، از معجرت

وای مادر(۲) وای مادرم (۳)

*****

خون دل از غصه خوردم

وقتی تو را خانه بردم، جان سپردم

با اینکه راه خود را گم کردی

اما بر رویم تبسم کردی

از خون دل چشمانت دریا بود، بر چادرت، جای پا بود

وای مادر(۲) وای مادرم (۳)

*****

۲۵- اینهمه مصیبت خدایا حکایت می کنند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینهمه مصیبت خدایا حکایت می کنند

مردم مدینه به حیدر شکایت می کنند

به زهرا بگو روزا یا شبا گریه کنه

سر نمازش دیگه بی صدا گریه کنه

آروم و قرار نداره مدینه، با چه دلی گریه هاشو ببینه

ای وای از این غریبی(۳) خدایا

*****

با دل شکسته تو اوج مناجات شبش

داره دعا مادر به همسایه ها روی لبش

با قد خمش زیارت جدم که میره

دم مزارش می شینه و روضه می گیره

می خونه مگه چی بوده گناهم، خونه ی خودم شده قتلگاهم

ای وای از این غریبی(۳) خدایا

*****

از چادر خاکیش بوی یاس پرپر می رسه

عمر مادر من به روزای آخر می رسه

کسی که زده مادرمو با جثارتش

چرا خدایا اومده برا عیادتش

اومده تا قلبش آروم بگیره، تا ببینه زهرا داره می میره

ای وای از این غریبی(۳) خدایا

*****

۲۶- رنگ پائیز به دیوار بهاری افتاد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رنگ پائیز به دیوار بهاری افتاد

بر در خانه ی خورشید شراری افتاد

فاطمه ظرفیت کلّ ولایت را داشت

وقت افتادن او ایل و تباری افتاد

تکیه بر در زدنش درد سرش شد بخدا

او کنار در و در نیز کناری افتاد

آنقدر ضربه ی پا خورد به در تا که شکست

آنقدر شاخه تکان خورد که باری افتاد

بعد یک عمر مراعات کنیزان حرم

فضه ی خادمه آخر به چه کاری افتاد

خواست تا زود خودش را برساند به علی

سر این خواستن خود دو سه باری افتاد

خواست تا اینکه بگوید به علی بعد از این

غم نداری تو اگر فاطمه داری افتاد

غیرت معجر او دست علی را وا کرد

همه دیدند سقیفه به چه خاری افتاد

۲۷- یه مدینه یه کبوتر یه جوجه یه آشیونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه مدینه یه کبوتر یه جوجه یه آشیونه

یه گذرگاه تنگ و باریک مسیر رفتن خونه

یه نفر کمین راهه اونیکه دلش سیاهه

می گه پرواز تو هوایه عشق حیدر یه گناهه

آسمون تار دنیا آوار کبوتر نقش به دیوار

دو تا چشمای کبوتر انگاری افتاده از کار

یه طرف جوجه کبوتر گریه می کرد و می لرزید

یه طرف صیاد بی رحم به دو تا صیدش می خندید

الهی دلش بسوزه که دل تو رو سوزونده

عذابش زیاد شه انکه تو صورت تو خوابونده

پاشو مادر هیچ کی اینجا قدر ما رو نمی دونه

پاشو مادر عیب نداره دنیا اینجور نمی مونه

پاشو هر طوری که باشه تو رو خونه می رسونم

اما چند لحظه ای وایسا چادرت رو بتکونم

چی به روز تو آوردند تو سه ماه اینجور خمیدی

پشت اون در چی کشیدی توی اون کوچه چی دیدی

۲۸- مسلمان شدن یهودی هنگام بردن علی به مسجد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دستای علی را به ریسمان بسته بودند و عمامه ی حضرت را به دور گردنش بسته بودند داشتند می بردند وسط کوچه ی بنی هاشم دیدند مرد یهودی با صدای بلند شهادتین را بر زبان جاری کرد. گفتند: پیغمبر اینهمه زحمت کشید اسلام را قبول نکردی تو حالا مسلمان شدی؟ چی شد. گفت: من خودم دیدم آن روز جزو کسانیکه بودم وقتی مسلمانان حمله کردند دیدم این آقا در قلعه ی خیبری که چهل نفر بازو بسته اش می کردند چطوری روی دست گرفت. امروز که دیدم راضی شده شما روبه صفتان دستاشو ببندید فهمیدم حقیقت اسلام علی است لذا ایمان آوردم.

۲۹- تا قلب من نگشته از غصه پاره مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا قلب من نگشته از غصه پاره مادر

خیـز و نوازشـم کـن بـا یک اشاره مادر

تـو آفتـاب مغـرب، مـن ماهپـاره ی تـو

بنگـر چگونـه ریـزد چشمم ستاره، مادر!

دردا کـه بعـد جـدّم، کشتنـد مـادرم را

آمـد بـه روی داغـم، داغ دوبـاره مـادر

پایـت بـه روی قبله، دستت بـه روی صورت

داری چرا بـه گـوشت یـک گـوشواره مادر؟

قلبم در آتش افروخت، یکبار صورتم سوخت

تـا بـر رخ کبـودت، کـردم نظـاره مـادر

وقتـی پنـاه بـردی در پشت در، بـه دیوار

دیـوار بهـر مـا شـد، دارالزیـاره مـادر

بـا داغ تـوست هـر دم، سـوز هـزار سالم

هـر لحظـه در عـزایت، دارم هـزاره مادر

مقتـول اگـر نمـی‌شد، محسن در آستانه

مـا داشتیـم از تـو، یـک شیرخـواره مادر

بـا چشـم خـویش دیدم می‌زد تو را مغیره

گویـی نـفس بـه قلبم می‌شد شراره مادر

باشد که «میثمت» را چشمی کنی کرامت

تـا در مصیبـت تـو، گریـد همـاره مادر

۳۰- کشید از خانه ام آتش زبانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کشید از خانه ام آتش زبانه

غـلاف تیـغ و ضرب تازیانه

نهاده بـر روی دستم نشانه

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

عدو بـر خانه ی ما حمله‌ور شد

پناهم یا علی دیوار و در شد

برای یاریـم محسن سپر شد

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

منم زهرا یگانه همسر تو

به تنهـایی تمام لشکر تو

به زیـر تازیانـه یــاور تو

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

بــه اشـک دیدگــان زینبینـم

به جـان مجتبی جان حسینـم

حمایت از تو باشد دین و دیْنم

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

غـم و درد تـو را بر جان خریدم

خدا داند که مرگ خویش دیدم

صــدای نالــه ی مــحسن شنیدم

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

رسالـت این چنین اجرش ادا شد

که هم ششماهه هم مادر فدا شد

گـل نشکفتـه از شاخـه جـدا شد

علی جانم فدایت، علی جانم فدایت

*****

۳۱- کافران دختر پیغمبر ما را نزنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کافران دختر پیغمبر ما را نزنید

از خدا بی‌خبران مادر ما را نزنید

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

بار هیزم به روی شانه کجا آمده‌اید

این در خانه وحی است که آتش زده‌اید

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

لگد کفر کجا عصمت دادار کجا

لاله وحی و فشار در و دیوار کجا

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

لرزه بر پیکر ما اشک به چشم تر ما

یک نفر نیست حمایت کند از مادر ما

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

بیت ما قتلگه محسن دردانه ماست

شاهد ما در آتش زده خانه ماست

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

ای خدا سینه ی مجروح مرا آزردند

مادرم نقش زمین شد پدرم را بردند

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

غم شراری شد و پا تا به سرم را سوزاند

بانگ یـا فضـه خـذینی جگرم را سوزاند

رکن توحید شکست، مادرم رفت ز دست

*****

۳۲– اگر چه خصم، در خانه ریخت بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه خصم، در خانه ریخت بر سر من

رواست گریـه کنیـد از بـرای شوهر من

مدینه گریه ی مـن سخـت خسته‌ات کرده

حلال کـن کــه بـوَد روزهای آخر من

خدا گــواست مــرا می‌زدند و می‌لرزید

چو گوشواره که لرزد به گوش، دختر من

ز تازیانــه بــوَد سخـت‌تر نگـاه علی

کــه ایستــاده غریبــانه در برابـر مـن

علی! که گفته غریبی؟ به این گروه بگو

که هست فاطمه تنها، تمام لشکر مـن

برای یاری من خویش را مده زحـمت

که پشت در شده ششماهه ی تو یاور من

پنـاه مـن شـــده دیوار و، در شده سنگر

شکست پهلو و آتـش گـرفت سنگـر من

خدیجه نیست که از من کند پرستاری

از این به بعد دگر زینب است مادر من

دگــر زنــان مدینــه عیــادتم نکنند

مگــر کــه قاتلـم آیـد کنار بستر من

کنم ز لطف و کرامت شفاعت از «میثم»

که ریزد از قلمش اشکِ دیده ی تر من

۳۳- اگر از پا نشستم اگر شکسته دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع عشقستان

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر از پا نشستم اگر شکسته دستم

عالم همه بدانند من یار حیدر استم

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

به محسن شهیدم بود علی امیدم

که زیر تازیانه به جز علی ندیدم

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

اگر چه بین مردم بی یار و بی معینی

برای من علی جان امیرمؤمنینی

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

به سوز سینه ی تو به اشک دیده ی تو

خدا کند که باشم اول شهیده ی تو

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

در یاری تو باکی از جان و سر ندارم

صد بار اگر بمیرم دست از تو بر ندارم

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

درس ولایت من خط سعادت من

این تازیانه خوردن باشد شهادت من

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

من کوثر تو بودم یک آیه ام حدا شد

وقتی لگد به در خورد محسن من فدا شد

ای صاحب ولایت، زهرا شود فدایت

*****

۳۴- ای کوثر ولایت زهرا مرو ز دستم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر ولایت زهرا مرو ز دستم

من بی‌تو مثل رکن درهم شکسته هستم

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

تـو کـه تمـام هست امیرمومنینی

بگو چه شد که گفتی یا فضهُ خذینی

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

یک دسته بی‌تفاوت در خانه‌ها نشستند

تا با غلاف شمشیر دست تو را شکستند

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

وقتی مرا اسیر دست عدو تو دیدی

با پهلوی شکسته دنبال من دویدی

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

آن لحظـه ای که ثانی در پشت در تو را زد

در پیش چشم حیدر سیلی به مصطفی زد

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

من زخم سینه‌ات را بر روی سینه دارم

خـون تـو را طلـب از اهـل مدینه دارم

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

قباله فدک شد در کوچه پاره پاره

تو بر زمین فتادی از ضربت دوباره

سرو خمیده ی من، اول شهیده ی من

*****

۳۵- یادته یه روز تو این شهر چه برو بیایی ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادته یه روز تو این شهر چه برو بیایی داشتیم

یادته با بچه هامون چه روز و شبایی داشتیم

یادته که تو نگاهت عرش اعلی رو می دیدم

خنده رو لبام میومد صدا تو تا می شنیدم

حالا امّا خیلی وقته رو تو از من می پوشونی

زیر لب انا الیه راجعون همش می خونی
فاطمه یار جوونم همسر قامت کمونم(۲)
*****
سه ماهه با گریه های روز و شب ها خو گرفتی
سه ماهه پنهونی از من دست بر پهلو گرفتی
سه ماهه دل بیقراری سه ماهه نفس نداری
سه ماهه که نمی تونی دستتو بالا بیاری
سه ماهه عزا گرفتی قنوت شفا گرفتی
گمونم که حاجتت رو دیگه از خدا گرفتی
فاطمه یار جوونم همسر قامت کمونم(۲)
*****
گریه کن پسر عمو جان درداتو نریز تو سینه
دوای درد غریبی همینه توی مدینه
گریه کن برای من که صورتم هنوز کبوده
گریه کن برای اونکه شاهد تو کوچه بوده
گریه کن برای زینب که دلش به شور و شینه
همه ی دلواپسی هاش برا حنجر حسینه
فاطمه یار جوونم همسر قامت کمونم(۲)
*****

۳۶- اگر چه هر شب و هر روز گریه شد کارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک مرثیه
قالب غزل
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع صدف نبوت ۳
تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر چه هر شب و هر روز گریه شد کارم
خدا گواست علی بر تو اشک می‌بارم

هـزار بـار اگـر بشکننـد دسـت مـرا

دمـی ز یـاری تـو دسـت بر نمی‌دارم

حدیث سینه و مسمار اگر چه مخفی ماند

هـزار زخـم نگفتـه بـه سینـه‌ام دارم

بـه ناله‌هـای شب و اشـک غربتم سوگند

مـن آن نیـم کـه علـی را غریب بگذارم

علی به چاه برَد درد خویش و من هر شب

کنـم نگـاه بـه مـاه و، سرشک می‌بارم

مـرا بـه جـای حمایت، جواب رد دادند

خـدا گـواست ز اهـل مدینـه بیزارم

حقیقتی است که چون می‌روم به نزد پدر

بـوَد نشانـه ی غـصب فـدک به رخسارم

مـرا نـه داغ پـسر، غصه‌هـای مولا کشت

اگـر چـه بـر در خانـه زدنـد بسیارم

میـان آن همـه دشمن کسی نشد «میثم»

بـه غیـر مـحسن ششماهـه‌ام دگر یارم

۳۷- قتلگاه محسن دردانه را آتش زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قتلگاه محسن دردانه را آتش زدند

فاطمه در خانه بود و خانه را آتش زدند

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

طوطی وحی خدا جان داد در کنج قفس

یا امیرالمؤمنین افتاد زهرا از نفس

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

ای مدینه کاش می گفتی به آن بی دردها

یک زن تنها چهل نامرد ای نامردها

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

کس ندیده غنچه ای با لاله اش پرپر شود

کودکی پیش از ولادت حامی مادر شود

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

آشنا تا شعله با مسمار در شد یا علی

استخوان سینه ی زهرا سپر شد یا علی

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

می فشاند اشک بر رخسار و می گرید حسن

ای مغیره پیش چشم طفل مادر را نزن

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

فاطمه از پا فتاد و دست مولا بسته بود

دست مولا بسته و بازوی او بشکسته بود

یا علی روحی فداک، کوثرت شد نقش خاک

*****

۳۸- حق پیغمبر اکرم ادا شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حق پیغمبر اکرم ادا شد

بین دیوار و در زهرا فدا شد

از بیت معبود، بالا رود دود

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

مولای انس و جان خانه نشین شد

ریحانهٔ النبی نقش زمین شد

ای اهل عالم، فریاد از این غم

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

زهرا ناله زند از سوز سینه

لرزد از ناله اش قلب مدینه

مولا ستاده، زهرا فتاده

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

در بیت ذات حق جل جلاله

هیزم آورده اند به جای لاله

باب پیمبر، سوزد در آذر

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

یگانه حامی مولا را کشتند

ای مردم عالم زهرا را کشتند

قتل بتول است، اجر رسول است

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

آیه از سوره ی کوثر جدا شد

زهرا زد ناله و محسن فدا شد

حامی مولا، افتاده از پا

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

زهرا هم قدم آه علی بود

اول شهیده ی راه علی بود

جان بر لبش بود، این مکتبش بود

واویلا، واویلا، ا... اکبر

*****

۳۹- جگرم خون و دلم سر به گریبان علی است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جگرم خون و دلم سر به گریبان علی است

صبح هم در نظرم شام غریبان علی است

گرچه با چاه کند درد دل خود ابراز

چاه هم بی‌خبر از غصه ی پنهان علی است

سند غربت مولاست رخ نیلیِ من

سند غربت من، سینه ی سوزان علی است

بارها دشمن اگر آید و دستم شکند

دست بشکسته ی من باز به دامان علی است

کافران در حرم وحی نیارید هجوم

به خدا قصد شما حمله به قرآن علی است

اهل یثرب ز چه از گریه ی من خسته شدید؟

دو سه روز دگری فاطمه مهمان علی است

درِ آتش زده و ناله ی مظلومی من

سند مستند سوختن جان علی است

رفتم اما جگرم بهر علی می‌سوزد

به خدا خانه ی بی‌فاطمه زندان علی است

دارم امید که در حشر پریشان نشود

حال آن سوخته جانی که پریشان علی است

داده تـاریخ بـه هـر عصـر، گـواهی «میثـم»

کـز ازل صبـر و رضـا پایـه ی ایمان علی است

۴۰- تو در بیت ولایت بعد مادر مادری زینب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو در بیت ولایت بعد مادر مادری زینب

تو از طفلی امیرالمؤمنین را یاوری زینب

به دست کوچک خود پاک کن اشک از رخ بابا

عزیزم هرچه باشد تو علی رادختری زینب

مبادا تشنه بر بالش گذارد سر، حسین من

تو از امشب بر او هم مادری هم خواهری زینب

ببخش این روزها گر در بغل نگرفتمت مادر

تو بهتر از همه واقف ز حال مادری زینب

من ار تنها شدم بودی تو تنها یاورم اما

تو بعد از مادرت از مادرت تنهاتری زینب

مدینه سنگر فریاد من گردید و می بینم

تو در دروازه ی کوفه مرا همسنگری زینب

حسینم روز عاشورا شود تنها و می دانم

تو تنها در دل دشمن بر او یک لشکری زینب

اگر من خطبه خواندم چون رسول ا... می بینم

تو در روز خطابه ذوالفقار حیدری زینب

مرا دخت نبوت پرور ار گفتند در عالم

تو در کرب و بلا دخت ولایت پروری زینب

اگر با سوز نظمش راه پیدا کرده در دل ها

تو «میثم» را به هنگام سرودن رهبری زینب

۴۱- اگر دشمن کند نقش زمینم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر دشمن کند نقش زمینم

رسد ظلم از یسار و از یمینم

به قرآن تا نفس دارم به سینه

طرفدار امیرالمؤمنینم

اگر چه کس نکرد از من حمایت

حمایت از علی دِینْ است و دینم

شود قربان یک موی امامم

هزاران بار طفل نازنینم

نگاهم را بگیر ای ابر سیلی

که مظلومی حیدر را نبینم

همه دشمن، نه یاری نه معینی

فقط دیوار شد یار و معینم

تنم مجروح شد از تازیانه

بزن قنفذ بزن قنفذ من اینم

الهی بشکند دستت مغیره

بزن من دخت ختم المرسلینم

طلب کردم ز داور مرگ خود را

بود در راه مرغ آمّینم

تو باید «میثم» از زهرا بگویی

که در طبع تو مضمون آفرینم

۴۲- در چرا شعله ور است، چه کسی پشت در است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ***

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در چرا شعله ور است، چه کسی پشت در است

خانه و آتش و دود، مادرم پشت در است

بر در خانه ی غربت زده آتس در زد

پیش چشم پدرم مادر من پرپر زد

مادرم رفتنیه(۲)

*****

مادرم بیمار است، تا سحر بیدار است

راه می رود ولی، کمکش دیوار است

آتش کینه به پرهای کبوتر مزنید

نمک اینقدر به زخم دل حیدر نزنید

مادرم رفتنیه(۲)

*****

راه مادر سد شد ، حال عالم بد شد

کعبه ی صورت او ، حجرالاسود شد

۴۳- دردا که پیر گشتم، در موسم جوانی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دردا که پیر گشتم، در موسم جوانی

این موسم جوانی، این قامت کمانی!

گردون به خون نشیند، چشم کسی نبیند

ابر سیاه سیلی، بر حُسن آسمانی

وقتی که باغ می سوخت، بلبل به گریه می گفت:

آتش زدن ندارد، باغی که شد خزانی

ما داغدیده بودیم، امت به جای لاله

هیزم به خانه ی ما، آورد ارمغانی

جای غلاف شمشیر، بر روی بازویم ماند

بر من مدال دادند، در عین جان فشانی

بابا ببین پس از تو، با دخترت چه کردند

خوب از امانت تو، کردند قدر دانی

رسم وفا چنین بود؟ اجر رسالت این بود؟

تنها امانتت را کشتند در جوانی

برخیز یا محمد اعلام کن به امت

سیلی زدن به یک زن، این نیست قهرمانی

شب تا سحر نخفتم، امروز اگر نگفتم

در روز حشر گویم با من چه کرد ثانی

سوز درون «میثم» هرگز مباد خاموش

زیرا که داغ زهرا داغی است جاودانی

۴۴- حلقه ی انگشتر دین را نگین افتاده بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حلقه ی انگشتر دین را نگین افتاده بود

آیه ی تطهیر بر روی زمین افتاده بود

از درِ بیت الولا می رفت آتش بر فلک

پشت آن در هستی هست آفرین افتاده بود

روح مابین دو پهلوی نبی شد نقش خاک

یا که جانان امیرالمؤمنین افتاده بود

بضعه ای از بضعه ی ختم رسالت شد جدا

آیه ای از قلب قرآن مبین افتاده بود

چادر ناموس ذات کبریا خاکی شده

یا ز پیکر شهپر روح الامین افتاده بود

وای من در آستان وحی بر روی زمین

تکیه گاه محکم حبل المتین افتاده بود

آتش و دودی که شد از خانه زهرا بلند

شعله اش بر جان ختم المرسلین افتاده بود

چار کودک را که جان عالمی قربانشان

لرزه از این غم به جسم نازنین افتاده بود

«میثم» آن روزی که ناموس خدا را می زدند

در جهان غوغای روز واپسین افتاده بود

۴۵- زهرا چو شمع سوخت و پیوسته آب شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا چو شمع سوخت و پیوسته آب شد

بعد از پدر به او ستم بی حساب شد

در بین دوستان خود از بس غریب گشت

از اشک غربتش، دل دشمن کباب شد

وقتی که دید دست علی در طناب بود

بر دور گردنش، غم عالم طناب شد

روز مدینه چون شب تاریک تیره ماند

یک لحظه تا کبود رخ آفتاب شد

واجب بود جواب چو مؤمن کند سلام

یارب چرا سلام علی بی جواب شد؟

دنیا گرفت فاطمه را از علی، علی

سوزش به سینه ماند و چهل سال آب شد

آن لحظه ای که پشت در افتاد مادرش

انگار عرش بر سر زینب خراب شد

از آن شبی که فاطمه اش در تراب خفت

بغض شکسته هم نفس بوتراب شد

مولا همیشه بود عزادار فاطمه

تا آن شبی که صورتش از خون خضاب شد

«میثم»! به روی تربت پنهان فاطمه

هر روز اشک دیده مهدی گلاب شد

۴۶- ای همه شب به گوش تو، گریه بی صدای من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه شب به گوش تو، گریه بی صدای من
مانده به سینه با نفس، ذکر خدا خدای من
اشک تو ریزد از بصر، بغض تو مانده در گلو
کشته مرا سکوت تو، گریه کن از برای من
هر نفسی که می کشم، آه تو خیزد از دلم
گشته علی علی علی زمزمه دعای من
عقده به سینه دارم و منع ز گریه می شوم
حبس شده است در گلو گریه های های من
کوه فراق و قدّ خم، موی سفید و عمر کم
عمْر برو که بعد از این مرگ بود دوای من
گریه دگر نمی کند باز ز کار من گره
غیر اجل دگر کسی نیست گره گشای من
ای به فدات هست من گو شکند دو دست من
یک سر موی تو اگر کم شود از تو وای من
من به کفم گرفته جان می دوم از قفای تو
زینب چارساله ات می دود از قفای من
من به تو اشک داده ام من به تو سوز داده ام
«میثم» از آن فشانده ای خون جگر به پای من

۴۷- ای کاش فرمان فدک در دست من بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش فرمان فدک در دست من بود
آندم که دست مادرم در دست من بود

ای کاش ثانی می گذشت از مادر من
می زد بجای او به روی و پیکر من
ای کاش اجازه از خدا بودی به دستم
سیلی چو زد من دست او را می شکستم
شاهد بود آن خاک کوچه بر غم ما
بر داشتم من گوشوار مادرم را
آن گوشواری که در او غربت نهفته
آن گوشواری که ز خون زینت گرفته

۴۸- نه تنها هجر پیغمبر مرا کشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه تنها هجر پیغمبر مرا کشت
نه سیلی نه فشار در مرا کشت
بخون محسن ششماهه سوگند
غم مظلومی حیدر مرا کشت

۴۹- گل بودم و پژمردم و پرپر گشتم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب رباعی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل بودم و پژمردم و پرپر گشتم

افتاده بر آستانه ی در گشتم

رفتم که بگیرم فدکم از دشمن

با صورت نیلی شده ام بر گشتم

۵۰- جز غم کسی به خانه ی ما سر نمی زند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جز غم کسی به خانه ی ما سر نمی زند

اینجا که مرغ شوق دگر پر نمی زند

در شهر خود غریبم و با درد آشنا

در خانه ی غریب کسی در نمی زند

جز من که در دفاع علی پهلویم شکست

حرفی کسی ز غربت حیدر نمی زند

در پشت در شهادت من شد شروع و حال

غیر از اجل کسی به خانه ی ما سر نمی زند

می زد مرا مغیره و یک تن به او نگفت

زن را کسی مقابل شوهر نمی زند

ز آن بیشتر به حالت زینب بسوخت دل

مادر کسی مقابل دختر نمی زند

۵۱- الا خیمه نشین آل زهرا...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا خیمه نشین آل زهرا ، برای ما بگو از حال زهرا

حال مادرم خرابه ، دل عمه ام کبابه

دل من به غم اسیره ، مادرم داره می میره

خونمون سیاه ز دوده ، رخ مادرم کبوده

مادرم اسیر غمهاست ، چون بابام غریب و تنهاست

به تنش نشونه داره ، جای تازیونه داره

مادرم با درد پهلو ، می زنه به خونه جارو

مادرم با خون سینه ، میگه عاشقی همینه

حال مادرم خرابه ، دل خواهرم کبابه

رنگ صورتش پریده ، داغ پیغمبر و دیده

نزند مادر برا کس ، چادر و ز صورتش پس

باغ ما خاکستریه ، مادر ما بستریه

مادرم در آتش و دود ، دنبال حق علی بود

حرف حق سند نمی خواد ، گل چیدن لگد نمی خواد

تو کوچه ثانی ملعون ، دل ما رو کرده پر خون

پشت قنفذ و تکون داد ، دست مادر و نشون داد

دل مادرم شکسته ، پشت در به خون نشسته

دست بابام و کی بسته ، در خونمون شکسته

گل و غنچه رو سوزوندند ، بابام و خونه نشوندند

مادر خسته ی ما رو ، توی کوچه ها کشوندند

۵۲- مادر ز چه رو حالت بیمار گرفتی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ز چه رو حالت بیمار گرفتی

در خانه نقاب از چه به رخسار گرفتی

هنگام نماز آمدم از روزنه ی در

دیدم بخدا دست به دیوار گرفتی

۵۳- دیگر نخواهم صورتم شوهر ببیند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیگر نخواهم صورتم شوهر ببیند

ترسم که بر رخسارم این زیور ببیند

یارب مبادا آنکه طفل بی گناهی

در کوچه سیلی خوردن مادر ببیند

۵۴- گل نشکفته ام را بهر جانبازی فرستادم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل نشکفته ام را بهر جانبازی فرستادم

به جنت محسنم را با سرافرازی فرستادم

اگر در خون خود غلطیدم از بیداد اهریمن

برای اصغر ششماهه همبازی فرستادم

۵۵- بیا بنشین به غمخواری کنار بسترم اسماء

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا بنشین به غمخواری کنار بسترم اسماء

که می دانم بود این شام شام اخرم اسماء

بیا بنشین و مادر وار همدرد دل من شو

تو می دانی که من از کودکی بی مادرم اسماء

دلی بشکسته اندر سینه دارم همچو پهلویم

شکسته جمله سوغاتی که با خود می برم اسماء

دلم چون شمع غم تنها میان سینه می سوزد

گهی بر کودکان و گه بحال شوهرم اسماء

لگد بر در چنان زد آن جنایتکار کز ضربش

صدف بشکست و در خون غوطه ور شد گوهرم اسماء

چو یک دست مرا قنفذ ز کار انداخت بی پروا

حمایت کردم از شوهر به دست دیگرم اسماء

مرا کشتند مظلومانه نا اهلان و می دانم

شود از خون سر چون لاله فرق شوهرم اسماء

پس از من جمع کن این بستر و سجاده ی خونین

که آثاری نبیند دیگر از من دخترم اسماء

گرت پرسند چون کشتند زهرا را؟ تو آگه باش

من غمگین شهید بین دیوار و درم اسماء

۵۶- نپرسد ماجرای کوچه کس از من نخواهم گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نپرسد ماجرای کوچه کس از من نخواهم گفت

ولی آنقدر گویم کآرزوی مرگ می کردم

به وقت رفتن از خانه مرا می برد او با خود

ولی هنگام بر گشتن من او را با خود آوردم

۵۷- نماز عشق نیت کرد ما بین در و دیوار

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نماز عشق نیت کرد ما بین در و دیوار

ولی مادر رکوعش را میان کوچه ها می کرد

مرا همراه خود می برد و روی شانه ام دستش

قد دختر برای مادرش کار عصا می کرد

۵۸- من بودم و مادر که ره را بست بر ما

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من بودم و مادر که ره را بست بر ما

آنروز داغ دیگری پیوست بر ما

خود در دل من موج می زد سینه پر درد

آنروز گویی کوچه هم می گفت بر گرد

در باغ چادر بود پنهان لاله ی رو

یک دست در دست من و دستی به پهلو

۵۹- ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ***

قالب مثنوی

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

چه رازی وحشت آور حرفها حال حسن می گفت

چرا از اینکه او را همرهت بردی پشیمان بود

پیاپی می کشد آه و به رخسار تو حیران بود

به من بُغض حسن می گفت سیلی از کسی خوردی

تو را با خود که می آورد اگر او را نمی بردی؟

۶۰- باغبان در باغ بود و باغ را آتش زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغبان در باغ بود و باغ را آتش زدند

باغ را در پیش چشم لاله ها آتش زدند

آه از این غم کشتی امن ولایت را خسان

در میان موج خون با نا خدا آتش زدند

هست و بود مرتضی یک لاله بود آنهم بسوخت

یعنی آنکه هر چه بود از مرتضی آتش زدند

کاش می آمد و می پرسید از آنان مصطفی

مهبط وحی الهی را چرا آتش زدند؟

۶۱- ای مهربان مادر من ای سایه ات بر سر من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مهربان مادر من ای سایه ات بر سر من

چندی دگر پیشم بمان رحمی به چشم تر من

دل بی شکیبه مادر ، بابا غریبه مادر

زینب بمیره مادر(۲)

*****

مادر چه آمد بر سرت ای کاش بمیرد دخترت

دیدم ترا روی زمین ما بین دیوار و درت

ای نخل قد خمیده ، رنگت چرا پریده

زینب بمیره مادر(۲)

*****

مادر ببوس رویم بنشین به رو برویم

با این دست شکسته شانه بزن به مویم

چون شانه می کشیدی دل آه سرد می کرد

دیدم ز حال و روزت دست تو درد می کرد

روی زمین کشد دست در کوچه مجتبایت

تا گوشواره ات را پیدا کند برایت

ای وای کوچه گفتم دل را بخون کشیدم

آنروز صورتت را از پشت پرده دیدم

گفتم مگر حسن جان در کوچه ها چه بوده

رخسار مادر ما داداش چرا کبوده

می ریخت اشک و می گفت در بین کوچه آنجا

نامردی از ره آمد بر بست راه ما را

با شعله های کینه آتش به پیکرم زد

با دستهای نحسش سیلی به مادرم زد

افتاد روی خاک و قلبم دعا گویش بود

دستی به روی صورت دستی به پهلویش بود

بازوی او گرفتم گفتم بریم گفتا

ز این ماجرا که دیدی چیزی مگو به بابا

۶۲- الا ای شاخه ی نیلوفر من وای

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا

*****

الا ای شاخه ی نیلوفر من وای

انیس من یگانه یاور من وای

گره وا کن ز معجر تا ببینم وای

چه ها آورده سیلی بر سر من

وای مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا

*****

به رخسارت نمانده رنگ و بوئی وای

نه می خندی نه در چشم تو سوئی وای

وجود من سراسر التماس است وای

که می خواهم حلالم کن نگوئی وای

وای مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا

*****

منو از حال زارت آه و زاری وای

تو و قدّ کمان و خانه داری وای

همه دلواپسی من همین است وای

منِ دلخسته را تنها گذاری وای

وای مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا

*****

قرین ناله و مأنوس دردی وای

نمی پرسی که با حیدر چه کردی وای

چها رخ داده در کوچه که حتی وای

از این پهلو به آن پهلو نگردی وای

وای مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا مرو مرو زهرا

*****

۶۳- دوستان با گل جفای خار را باور کنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوستان با گل جفای خار را باور کنید

داستان سینه و مسمار را باور کنید

جنت وحی و هجوم اهل دوزخ بنگرید

روی حور و شعله های نار را باور کنید

هم غلاف تیغ را هم بازوی بشکسته را

هم نشان سیلی اشرار را باور کنید

هم صدای ناله ی صدیقه را در پشت در

هم سکوت حیدر کرار را باور کنید

بال بلبل را شکسته باغ را آتش زدند

باغبان و آتش گلزار را باور کنید

بارها جان داد زهرا جان مولا را خرید

یک شهید و این همه ایثار را باور کنید

پای تا سر درد بود و باز درد خود نگفت

ناله های مخفی بیمار را باور کنید

باغ سوزان ، دود آتش ، قتل بلبل ، داغ گل

پیش چشم باغبان هر چار را باور کنید

تاب سیلی نیست هرگز صورت حوریه را

حور و نیلی بودن رخسار را باور کنید

شعر «میثم» قصه ی تاریخ غمهای علی است

راست گفتم آری این اشعار را باور کنید

۶۴- غم ما را نفهمیدند و رفتند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم ما را نفهمیدند و رفتند

که میزان را نسنجیدند و رفتند

میان شعله ها دیدن من را

تماشا را پسندیدند و رفتند

مرا دیدند زیر تازیانه

گناهم را نپرسیدند و رفتند

نمک نشناسها ایستاده بودند

مرا نقش زمین دیدند و رفتند

همه هیزم به دستان مدینه

به کار خویش بالیدند و رفتند

۶۵- نامه ی عمر به معاویه (ل)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سالها در نقشه ی سوزاندن در بوده ام

دشمنانه طالب مرگ پیمبر بوده ام

چون حطب می سوختم کین نور باشد از کجا؟

او چرا کوثر بود من از چه ابتر بوده ام

حشر و نشرم با پیمبر بود اما در خفا

دشمن دیرینه ی اسلام و رهبر بوده ام

دشمن قرآن و خصم مصطفایم وز ازل

کینه توز کوثر و مغضوب حیدر بوده ام

عقده در دل داشتم تا روز مرگ مصطفی

حین کفن و دفن او در کار دیگر بوده ام

قصه ی غصب خلافت کار آسانی نبود

ز آن سبب در نقشه ی سوزاندن در بوده ام

چو که سوزاندم در و با بغض کوبیدم به آن

شاهد فریاد ناموس پیمبر بوده ام

آن زمان از هیچ اقدامی نکردم من دریغ

گوئیا در جنگ خون با چند لشگر بوده ام

سیلی و شلاق و مسمار و غلاف و ضرب دست

تا بُن دندان مسلح من مظفر بوده ام

کودکی را کشتم و مصدوم کردم مادرش

شادمان و مطمئن از مرگ مادر بوده ام

ای معاویه در آن لحظه که کوبیدم لگد

سامع صوت نفسها پشت آن در بوده ام

کار من بسته به تو کار شما بسته به من

ز آن که من بنیانگذار بغض حیدر بوده ام

پیش روی توست راه من پس از تو با یزید

من حریص کشتن شبّیر و شبّر بوده ام

تا به کی باید رود نام نبی بر مأذنه

من ز ریشه دشمن ا.. اکبر بوده ام

۶۶- حرامیان که به خود ننگ جاودانه زدید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حرامیان که به خود ننگ جاودانه زدید

بدون اذن ، علی را قدم به خانه زدید؟

کبوتری که هنوز آشیانه اش می سوخت

چه کرده بود که او را در آشیانه زدید؟

چرا به کشتن زهرا هجوم آوردید

چرا به مادر سادات تازیانه زدید

درون خانه ی او ریختید بر سر او

به دست و صورت و پهلو و کتف و شانه زدید

گناه محسن زهرا در آن میانه چه بود؟

چه شد که ضربه بر آن طفل نازدانه زدید؟

اگر چه خون همه دلها ز صحبت غم اوست

صدای غربت او در نوای «میثم» اوست

۶۷- دخت رسول و این همه خونین جگر چرا؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخت رسول و این همه خونین جگر چرا؟

فُلک نجات و غرقه به موج خطر چرا؟

نه سال خانه داری و صد سال درد و رنج

یک مادر جوان و خمیده کمر چرا؟

مسجد کنار خانه و زهرا به درد و رنج

می رفت بر زیارت قبر پدر چرا؟

با داعیان صحبت خیرالبشر بگو:

چندین جفا به دختر خیر البشر چرا؟

گیرم که بود بغض علی در نهاد تو

سیلی زدن به صورت زهرا دگر چرا؟

سیلی زدی به مادر و دستت شکسته باد

مادر زدن مقابل چشم پسر چرا؟

گلچین اگر نداشت عداوت به باغبان

آتش زدن به باغ و شکستن شجر چرا؟

۶۸- دلم می خواد الهی حاجتمو بگیرم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم می خواد الهی حاجتمو بگیرم

تو ماه فاطمیه برا زهرا بمیرم

بارون درد و غصه از آسمون می باره

تو خونه بین بستر علی مریضه داره

کاشکی مدینه بودیم ماها سیلی می خوردیم

تا که زهرا بمونه به پشت در می مردیم

نامردای مدینه جای نبی نشستند

تا پهلو رو شکستند ، دست علی رو بستند

امام حسن تو کوچه رنگ از رخش پریده

با زینبم نگفته تو کوچه ها چی دیده

کاشکی براش بمیرم دیگه چشماش نمی دید

با اون دستای لرزون دنبال من می گردید

۶۹- اشک من از اشک تو روان (پیشم بمان ۲)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اشک من از اشک تو روان (پیشم بمان ۲)

پشت من از داغ تو کمان (پیشم بمان ۲)

فاطمه ای قرار حیدر ، شادی روزگار حیدر

دیگر از من رخت مپوشان ، شرح غم گو دلم مسوزان

*****

فتاده ای در کنار من (بهار من ۲)

گره فتاده به کار من (بهار من ۲)

ای علی را همیشه یاور ، پیش چشمم مزن تو پرپر

بی تو دیگر کسی ندارم ، از غم و غصه جانسپارم

*****

ای گل در خون نشسته ام (شکسته ام ۲)

شاهد دستان بسته ام (شکسته ام ۲)

گو به من شرح کوچه ها را ، صورت و سیلی جفا را

گو چه کس راه تو ببسته ، گوشوار تو شکسته

*****

۷۰- می کُشی تو حسن رو تا چشماتو می بندی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می کُشی تو حسن رو تا چشماتو می بندی

جون می ذارم به پات تا یه بار دیگه بخندی

مادر شکسته بالی حزین و خسته حالی

نکن با رفتن خود پشت علی رو خالی

راهی دیگه ندارم سر رو پاهات می ذارم

زخمای پیکرت رو با گریه می شمارم

هر کی به در می کوبه مادر می لرزه جونم

چشماتو من می بندم و ان یکاد می خونم

پاشو مث قدیما بکن تنور رو روشن

واکن در رو به بابا کوری چشم دشمن

پاشو مث قدیما نماز بخون دوباره

چند وقته که نمازت دیگه قیام نداره

فدک تو دست مادر که به ما سدّ راه شد

دنیا به پیش چشمام تیره شد و سیاه شد

تو کوچه مادرم رو دیدم به چشم خونبار

یه سیلی از عدو خورد یه سیلی خورد ز دیوار

برا شفای مادر امن یجیب می خوندم

خاکای چادرش رو با گریه می تکوندم

دستش تو دست من بود چشماش پر از ستاره

برای خونه رفتن زمین می خورد دوباره

۷۱- سه ماهه که چشمای من روی مادر و ندیده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سه ماهه که چشمای من روی مادر و ندیده

چادری که رنگ خاکه روی صورتش کشیده

سه ماهه واسه عیادت درِ این خونه نخورده

سه ماهه با دست مادر به موهام شونه نخورده

سه ماهه که تنور خونه دیگه خاموش و سرده

تا نفس می کشه مادر نفسش بر نمی گرده

هنوزم به زیر چادر بدنش داره می لرزه

می بینم تو خواب هنوزم حسنش داره می لرزه

سه ماهه عزا گرفتم چرا پا نمی شه از جا

پاشو ببین که دیگه بابا خیلی شده تنها

۷۲- نفرین به زمونه که ما تو کوچه نبودیم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نفرین به زمونه (۴)

*****

نفرین به زمونه که ما تو کوچه نبودیم

ما گریه کن قصه ی آن آتش و دودیم

اهل مدینه پشت علی رو خالی کردند

از غصه قد فاطمشو کمانی کردند

یاس علی پژمرد و همه خوشحالی کردند

شد مرکز غمها ، یک خانه ی کوچک

شد شاهد زهرا ، یک شهید کوچک

نفرین به زمونه (۴)

*****

نفرین به زمونه که ما از غصه نمردیم

ای کاش جای مادرمون سیلی می خوردیم

اهل مدینه دستای مرتضی رو بستند

پیش چشم اون پهلوی زهرا را شکستند

جای علی بر منبر مصطفی نشستند

شد سینه ی شیعه ، از غصه پر از درد

واویلا از این غم ، یک زن و چهل مرد

نفرین به زمونه (۴)

*****

مادر می خواد از جاش پاشه اما نمی تونه

چند وقتیه موهای منو نکرده شونه

در اوج جوونی می بینم قدش کمونه

تنها در و دیوار ، شد مرهم مادر

آتیش زده بر دل ، قد خم مادر

چشم نیمه بازش ، گشته پر ستاره

از سوزش سینش ، دائم بیقراره

نفرین به زمونه (۴)

*****

دست خدا رو تو مدینه نامردا بستن

پهلوی زن جوونی رو با در شکستن

وای از مدینه چقدر که این نامردا پستن

شد ناله لبها ، هر روز و دل شب

وای از این غریبی ، وای از دل زینب

نفرین به زمونه (۴)

*****

۷۳- مادر ما ، مادر تموم عالمه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ما ، مادر تموم عالمه

فاطمیه ، خدا هم غرق ماتمه

*****

مث مادر مرده ها گریه کنید ، مث سیلی خورده ها گریه کنید

مث غربت دیده ها گریه کنید ، مث قد خمیده ها گریه کنید

مادر ما ، دار و ندار حیدره

مار ما ، صبر و قرار حیدره

*****

مث دل افروخته ها گریه کنید ، مث سینه سوخته ها گریه کنید

مث زینب و حسین ناله بزن ، بگو نامرد مادر ما رو نزن

مادر ما ، نفساش نفسای آخره

مادر ما ، دیگه این روزا تو بستره

*****

برا سینه ی کبود گریه کنید ، برای آتیش و دود گریه کنید

برای یاس جوون گریه کنید ، برای قدّ کمون گریه کنید

آی آدما ، مادر ما عمرش کمه

مادر ما ، دیگه این روزا قدش خمه

*****

مث غم کشیده ها گریه کنید ، مث آتیش دیده ها گریه کنید

مث زهرا پشت در علی بگو ، مث زینب خونجگر علی بگو

مادر ما ، همه آمال زینبه

مادر ما ، دیگه این روزا جون به لبه

*****

۷۴- گل و پرپر نگنید ، باغبون دل نداره ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب فولکوریک

شاعر قانع ابراهیم

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل و پرپر نگنید ، باغبون دل نداره ، حال او در خطره

پیش چشم پدرم ، در و آتیش نزنید ، مادرم پشت دره

دشمن از ره اومده ، می خواد آتیش به دل و ، در خونه بزنه

سر راشو بگیرین ، اون می خواد مادر مو ، تازیونه بزنه

مادرم وفا داره ، بدونید تا ابد از ، دل و جون میگه علی

حق شناسه مادرم ، هر چی اونو بزنین ، بازم اون میگه علی

دست بابا بسته شد ، اونو دارن می برن ، مادرم دنبالشه

آخه من چه جور بگم ، پدرم کبوتر و ، مادر من بالشه

به خدا قسم خدا ، اگه بابامون علی ، مأمور به صبر نبود

نه در آتیش می گرفت ، نه مادر کتک می خورد ، نه صورت می شد کبود

کی میشه مهدی بیاد ، انتقام مادر و ، از اون نامرد بگیره

اونو آتیش بزنه ، که دیگه توی کوچه ، راه زن رو نگیره

۷۵- پاشو دخترت یه گوشه قنوت شفا گرفته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پاشو دخترت یه گوشه قنوت شفا گرفته

اولین باره که اینجور دستاشو بالا گرفته

برای خوب شدن تو به خدا رو زده زینب

با همین سن کمش خونه رو جارو زده زینب

برای دلخوشی تو که چشات وا بشه از هم

با یه زحمتی نشسته شونه بر مو زده زینب

مث یک پرستو هستی که توی قفس می یفته

که با هر نفس کشیدن به نفس نفس می یفته

نفست بند اومده باز لرزه داره بدن تو

وقتی آه می کشی تو وا می شه زخم تن تو

هر جائی رو که می بینم گل زخم ریشه دوونده

عکس یک لاله نشسته روی باغ پیرهن تو

گریه کن دیگه عزیزم بغضتو نذار تو سینه

گریه کن یه کم سبک شی دوای دردت همینه

تو که می گفتی همیشه تو امیر المرمنینی

چرا چند وقته دیگه روبروی من نمی شینی

وای از اون زمون که دیده ، این دو چشمای تر من

دست من بستند و دیدم فاطمه نقش زمینی

۷۶- ای صدای رسول ا... برای دلای آگاه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای صدای رسول ا... برای دلای آگاه

پاشو از مأذنه سر ده یه علیاً ولی ا...

پاشو از زندگی سیرم تو جوونی پیر پیرم

اونقده آزار دیدم که دوست دارم الآن بمیرم

پاشو خیلی ناتوونم با اذونت بده جونم

کاش یه بار دگه بتونم وایسمو نماز بخونم

سر سجاده می شینم می ذارم رو خاک جبینم

اما دیگه نمی تونم مُهر نمازمو ببینم

زخم این دل بی شماره غصمو هیج کی نداره

هنوزم بری می بینی جای خون روی دیواره

۷۷- بر دیدن من هر آنکه آمد بگریست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر دیدن من هر آنکه آمد بگریست

پرسید ز دردم و نپرسید ز چیست

زنها ز عیادتم چو بر می گشتند

گفتند که این فاطمه آن فاطمه نیست

۷۸- من آن گلم که شرار ستم گلابم کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من آن گلم که شرار ستم گلابم کرد

ملال شوهر و داغ پدر کبابم کرد

برفت تا ز سرم سایه ی پدر ، غربت

روان به دشت اُحد همچو آفتابم کرد

غمی که فاتح خیبر شده است خانه نشین

میان خانه ی آتش گرفته آبم کرد

پی گرفتن حق امام مظلومم

ز هر کسی که کمک خواستم جوابم کرد

به عضو عضو تنم مانده جای غصب فدک

مرا که بضعه منی پدر خطابم کرد

گدای کوی حسینم «مؤیدم» که خدا

برای خدمت این خانه انتخابم کرد

۷۹- عاقبت وقت دعا شد ، یا که هنگام شفا شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عاقبت وقت دعا شد ، یا که هنگام شفا شد

بچه ها آمین نگفتند ، مادری حاجت روا شد

مادر ما بستریه وای من

نکنه رفتنیه خدای من

مرو ای مادر من مادر من(۲)

*****

نیمه شب با قلب خسته ، دختری محزون نشسته

می کند او را نوازش ، مادری پهلو شکسته

می کند بر او وصیت نور عین

کربلا جان تو و جان حسین

مرو ای مادر من مادر من(۲)

*****

مادرا جانم فدایت ، من فدای آن نگاهت

نیمه شبها کشته ما را ، گریه های بی صدایت

می کند مادر دعا بر دیگران

بهر خود گوید خدا مرگم رسان

مرو ای مادر من مادر من(۲)

*****

۸۰- آنانکه شرر به بیت زهرا بزدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آنانکه شرر به بیت زهرا بزدند

او را به غضب به نزد مولا بزدند

آنجا نه یکی دو تن که هفتاد نفر

با هر چه که داشتند او را بزدند

۸۱- صید دام درد هستم دانه را گم کرده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صید دام درد هستم دانه را گم کرده ام

طایر بشکسته بالم لانه را گم کرده ام

ناله ای از دل کشیدم فضه را گفتم بیا

پشت این در محسن دردانه را گم کرده ام

در درون کوچه ثانی از ستم

زد چنان سیلی که راه خانه را گم کرده ام

۸۲- ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز کوچه آمدی و چادرت با من سخن می گفت

چه رازی وحشت آور حرفها حال حسن می گفت

چرا از اینکه او را همرهت بردی پشیمان است

پیاپی می کشد آه و به رخسار تو حیران است

به من بغض حسن می گفت سیلی از کسی خوردی

تو را با خود که می آورد اگر او را نمی بردی

۸۳- شبی در خواب بودی آمدم بازوی تو دیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبی در خواب بودی آمدم بازوی تو دیدم

مبادا آنکه بیدارت کنم آهسته بوسیدم

بیادت هست کز من خواستی آب وضویت را

وضو بگرفتی و دیدم من از نزدیک رویت را

شبی بنشسته می خواندی نمازت را و پنهانی

تو را دیدم دعای دست با یک دست می خوانی

چرا وقتی پدر آید تو بر می خیزی از جایت

به من برگو برو در باز کن بر روی بابایت

در آن ساعت که در می سوخت می دانی کجا بودم

تو می خوردی کتک منهم به زیر دست و پا بودم

تو ما بین در و دیوار خانه دیده ای من را

چو دستم نارسا دیدم گرفتم پای دشمن را

مرو مادر مرو مادر که قلبم بی تو می گیرد

مرو مادر مرو مادر که بابا بی تو می میرد

بمیرد آنکه خشکانده نهال آرزوی تو

کدامین دست نامردی زده سیلی به روی تو

تو مرو تا نرود جان ز تن خسته ی من

تو مرو تا نشود خون دل بشکسته ی من

تو مرو تا که پدر باز به ما خنده کند

تو مرو تا بویت ای گل دل ما زنده کند

مادرم اگه بری قلب و دل ما می گیره

پدرم سخت غریبه ز غم تو می میره

۸۴- فلک دیدی چها بیگانه می کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک دیدی چها بیگانه می کرد

بپا در کوچه ها غمخانه می کرد

ببین با من چکرده ضرب قنفذ

که زینب موی من را شانه می کرد

۸۵- اجل گم کرده بعد از قتل محسن خانه ی ما را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اجل گم کرده بعد از قتل محسن خانه ی ما را

بیا ای مرگ یاری کن من افتاده از پا را

نه دستی مانده تا گیسوی زینب را زنم شانه

نه پایی تا برای گریه گیرم راه صحرا را

ز تو ای دست ، ممنونم که بر یاری دست حق

گرفتی از غلاف تیغ قنفذ اجر زهرا را

علی تنها ، همه دشمن ، تو بشکسته ، من افتاده

خدا را ، پس که یاری می کند آن یار تنها را

من از بهر علی گریان علی از بهر من گریان

به نوبت زینب غمدیده دلداری دهد ما را

ببر ای دست سالم دست مجروح مرا بالا

که از صورت بگیرم قطره قطره اشک مولا را

اجل را دور سر گردانده ام تا بر علی گریم

و گر نه پشت آن در گفته بودم ترک دنیا را

سیه پوش آمده از دود آتش خانه ی زهرا

چه خوش کردند همدردی عزاداران طه را

عدو سیلی زد و پهلو شکست و من در آن حالت

گهی دیدم به پهلو گه به صورت دست بابا را

سراپا دردم و لب بستم و خاموش از گفتن

مگر گاهی که دور از چشم زینب بینم اسما را

چو وقف ماست نظم و ناله و فریاد جانسوزش

به محشر دست گیرم «میثم» افتاده از پا را

۸۶- ای گل مهربون من مادر قد کمون من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل مهربون من مادر قد کمون من
عزیز من امید من درد و بلات بجون من
رنگ به چهره نداری بی تابی و بیقراری
مگه می خوای بری سفر وای اگه تنهام بذاری
تو سینه قلب کوچیکم درد تو رو حس می کنه
برات بمیرم نفسات تو سینه خس خس می کنه
ز زندگی سیر شده سخت زمینگیر شده
از روزی که تو رو زدند بابام چقدر پیر شده
نیگات با من حرف می زنه که کار تو گشته تمام
من هنوز چار پنج سالمه بی مادری زوده برام
یه امشب و با خنده هات صفا به آشیون بده
چادر تو کنار بزن رو تو به من نشون بده
بزار ببینم چی شده که از بابام رو می گیری
وقتی می خوای بلند بشی دست به پهلو می گیری
خونه رو جارو می زنی معلومه که درد می کشی
از ناتوونی خودتو ، روی زمینها می کشی
خوب یادمه اون روزی که آتش به خونه می زدند
یه عده نامردا تو رو با تازیونه می زدند

۸۷- آسمان من زمینگیرم مکن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان من زمینگیرم مکن

ای جوان خانه ام پیرم مکن

می روی با غم قرینم می کنی

در زمین تنهاترینم می کنی

بس که بین خار و خس رنجیده ای

چاره را تنها به رفتن دیده ای

از همه خسته ز من حالی بپرس

از حسین خویش احوالی بپرس

زود بود این رو به قبله خفتنت

کُشتی ام با این وصیت گفتنت

خانه ام دارالشفای دردهاست

رفتنت خشنودی نامردهاست

در دلم افتاده شور و واهمه

وای بر حال علی بی فاطمه

۸۸- بارون غصه و غم از آسمون می باره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بارون غصه و غم از آسمون می باره
مریضه ی مدینه دیگه نفس نداره
بیاید برید عیادت مریض دیدن ثوابه
گل ببرید نه هیزم دل حیدر کبابه
تو مدینه سلام علی جواب نداره
شبا ز درد پهلو فاطمه خواب نداره
اون صورتی که برگی از گل روش جا می ذاره
با کی بگم خدایا تاب سیلی نداره
الهی براش بمیرم دیگه چشاش نمی دید
با اون دستای لرزون دنبال من می گردید

۸۹- ای مدینه سینه ام گشته مالامال غم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مدینه سینه ام گشته مالامال غم
کوه خاکستر شده ای مدینه حاصلم
مانده اندر لانه ام جای بلبل مشت پر
کینه داری با علی پس چرا چیدی گلم
کن تماشا ، غم نصیبا ، غربتم را ، یا زهرا
من غریبم (۳) یا زهرا
*****

درد پهلو را دگر از علی پنهان مکن

قد خم گردیده ات را ز من کتمان مکن

از چه خود نماز خود مخفیانه خوانده ای

محنتی که می کشی با سکوت درمان مکن

پس ز دیوار ، سر و بیمار ، شد مدد کار ، یا زهرا

من غریبم (۳) یا زهرا

*****

ای مدینه فاطمه ارغوانی رو نبود

یار هجده ساله ام دیده اش کم سو نبود

یادگار مصطفی نوگل تنهای من

چهره ی گلرنگ او با شرر هم خو نبود

شمس خونین ، ماه رنگین ، یاس غمگین ، یا زهرا

من غریبم (۳) یا زهرا

*****

فاطمه محبوب من چون پرستو پر مزن

پیش زینب دخترت دم ز میخ در مزن

کن تحمل سوز زخم پیش او ناله مکن

بال تو غرقابه خون این چنین پرپر مزن

که شبانه ، دانه دانه ، خون روانه ، یا زهرا

من غریبم (۳) یا زهرا

*****

از چه گشته فاطمه بازوی تو بی توان

دیدم آنکه می زدند با غلاف و تازیان

مرگ خود را آرزو کردم آندم از خدا

زینبت این ماجرا دید و گرید بی امان

پیش کرار ، کتف دلدار ، تیره و تار ، یا زهرا

من غریبم (۳) یا زهرا

*****

هر دو دستم بسته بود یاوری بهرم نبود

غنچه گر آنجا نبود لاله ی من مرده بود

پشت در با آن فشار آتش و ضرب و لگد

محسنم خود را سپر بهر زهرایم نمود

با شهادت ، از ولایت ، شد حمایت ، یا زهرا

من غریبم (۳) یا زهرا

۹۰- بمیرم من که بی تب و تابی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بمیرم من ، که بی تب و تابی

عزیز من ، چرا نمی خوابی

از این پهلو به آن پهلو همیشه نالانی

مرو زهرا مرو زهرا ببین غریبم من

*****

به موج غم دم از بلا نزدی به پشت در مرا صدا نزدی

تک و تنها تک و تنها چو لاله پژمردی

به پیش کودکانت تازیانه می خوردی

*****

نمی گویی ، به من چه رخ داده

که گوشواره ، ز گوشت افتاده

نمی گویی چرا گردیده روی تو نیلی

نمی گویی که در کوچه که زد به تو سیلی

۹۱- مادر مهربونه ، روشو می پوشونه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر مهربونه ، روشو می پوشونه

غربت بابا رو ، از چشماش می خونه

از کوچه دلش چاك است

چادرش پر خاك است

مادرم یا زهرا (۲)

*****

ای دنیا چه پستی ، دست بابا بستی

پهلوی مادرم ، پشت در شکستی

به کنج غمخانه

خورده تازیانه

مادرم یا زهرا (۲)

*****

دُرّ دردانه ام ، اندر غمخانه ام

بعد از مادر خود ، مادر خانه ام

دختر کوثرم ، حیدر دیگرم

مادرم یا زهرا (۲)

*****

۹۲- چهل تا شدند زدند مادری

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبك ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چهل تا شدند زدند مادری

زدند مادر و لگد بر دری

کجا می زنند به کوچه زنی؟

چرا بی حیا مرا می زنی؟

به مسجد برند ولی زمان

بود گردنش یکی ریسمان

زده آن عدو به راهم کمین

از آن ضربتش بخوردم زمین

اسیر عدو چو دیدم تو را

زیادم برفت غم و غصه ها

دگر گشته ام ز غصه ملال

دگر یا علی مرا کن حلال

۹۳- ثبت کن ای چرخ فریاد مرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ثبت کن ای چرخ فریاد مرا

بشنوید آیندگان داد مرا

ناسپاسان دخت احمد را زدند

فاش می گیوم محمد را زدند

از پی دفع حریم خویشتن

مرد باید پشت در آید نه زن

هیچ دانی دختر خیرالبشر

از چه جای حیدر آمد پشت در
دید مولایش علی تنها شده
خانه اش محصور دشمنها شده
در دفاع شوهرش فردی ندید
بین آن نامردها مردی ندید
گفت باید پیش امواج خطر
یار بهر یار خود گردد سپر
منکه تنها دختر پیغمبرم
پشت این در پیش مرگ حیدرم
آنکه باشد مرد این سنگر منم
اولین قربانی حیدر منم
چشم پوشیدم ز حال خویشتن
ای مغیره هر چه می خواهی بزن
من به جان زخم علی را می خرم
گو چهل نامرد ریزد بر سرم
گر بر آید شعله از کاشانه ام
یا که گردد قتلگاهم خانه ام
گرشود پرپر زجور قاتلم
غنچه ی نشکفته در باغ دلم
گر شود در پشت در جان بر لبم
گر بمیرم پیش چشم زینبم
گر رود از ضرب سیلی هوش من
گوشواره بشکند در گوش من
گر شوم با موج آتش روبرو
گر رود مسمار در قلبم فرو
باز می گویم به آواز جلی
یا علی و یا علی و یا علی
این در کاشانه این پهلوی من
این غلاف تیغ این بازوی من
کافران دست خدا را بسته اید
بازوی مشکل گشا را بسته اید
راستی تسلیم اهریمن شدید
راستی با شیر حق دشمن شدید

هر چه حتک حرمت از حیدر کنید

هر چه بر او ظلم افزونتر کنید

هر چه ز آن مظلوم گردانید رو

هر چه ماند استخوانش در گلو

گر برد شبها به نخلستان پناه

گر بگوید راز خود هر شب به چاه

گر بریدش سوی مسجد با طناب

گر سلام او بماند بی جواب

من امیرالمؤمنین می دانمش

پیشوای مسلمین می دانمش

هر چه آید پیش ، زهرا با علی است

اول و آخر کلامش یا علی است

۹۴- وقتی که شیر خدا می اومد از جنگ و نبرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وقتی که شیر خدا می اومد از جنگ و نبرد

ذوالفقارش به کمر دور سرش دستمال زرد

آسمون ندا میداد پهلوون از راه اومده

مردم شهر مدینه اسد ا... اومده

هر کسی که می رسید دور سر مولا می گشت

چشمای علی همش به دنبال زهرا می گشت

چشمشو دوخته به اون کوچه ی باریک امید

بلکه فاطمه بیاد با یه سبد یاس سپید

تا که زهرا میومد می گفت سلام پهلوونم

الهی خسته نباشی دلبر مهربونم
با چادر از سر و روش گرد و غبار رو می گرفت
سپر علی میومد ذوالفقار و می گرفت
یاد اون روزا بخیر چه روزای قشنگی بود
حیف که این خاک امید پر از دلای سنگی بود
این روزا دیگه کسی با پهلوون کار نداره
جز یه یار رو به قبله دیگه غمخوار نداره
پشت در که می رسه دلش میگه خدا کنه
فاطمه باشه و در و به روی حیدر وا کنه
امون از لحظه ی غم کاشکی دیگه دنیا نبود
در خونه باز شده اما دیگه زهرا نبود

۹۵- یادش بخیر اون روزا که وقتی بلال ...

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع گلواژه های فاطمیه
تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادش بخیر اون روزا که وقتی بلال اذون می گفت
غنچه ی تسبیح و دعا بر لب بابام می شکفت
یادش بخیر اون روزا که وقت وضو نیگام می کرد
براش می بردم تا عبا از دل و جون دعام می کرد
برای مسجد که می رفت وقتی دم در می رسید
تموم قد خم می شد و دستهای من رو می بوسید
سر روی سینه ام می گذاشت آه ز سینه می کشید
آروم آروم گریه می کرد هی می بوسید هی می بوئید
با نگاه پر از صفات این روزا رو خوب می دیدی
بیا ببین شکته شد سینه ای که می بوسیدی

بیا ببین با هر نفس خون می ریزه ز سینه ام

بیا دیگه منو ببر ، خسته ی از مدینه ام

۹۶- ای امیر دلشکسته یا علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای امیر دلشکسته یا علی

گوشه ی خانه نشسته یا علی

ای ولی ا... از روز نخست

غم مخور زهرا بلا گردان توست

هست و بود من همه ارزانی ات

می شود زهرا ز جان قربانی ات

پشت پا بر کلّ عالم می زنم

تا نفس دارم ز تو دم می زنم

جان به کف دارم خریدار توأم

در هجوم شعله ها یار توأم

دید دشمن دارم آهنگ تو را

می زنم بر سینه من سنگ تو را

با تمام بغض خود آتش به دست

آسمان وحی را حرمت شکست

تکیه بر دیوار دادم پشت در

بین آتش سینه را کردم سپر

هُرم آتش با لگد توأم شدند

رفته رفته بازوانم خم شدند

آن همه حق نمک نشناختند

کوثرت را زیر پا انداختند

۹۷- مادر مهربون من به روی زینب چشماتو واکن

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

(مادر مرو بابا غریبه۳)۲

*****

مادر مهربون من به روی زینب چشماتو واکن

بین دارم دق می کنم یه بار دیگه منو صدا کن

مریضه ی بیت علی شدی رنجور و خسته

مادر قهرمان من پر و بالت شکسته

غم تو از دل بابا صبر و قرار و برده

می پرسه از من که موهات چرا شونه نخورده

نمیدونم چرا حسن اینقده بیقراره

همش می لرزه بدنش شبا اون خواب نداره

خاکای چادر تو رو توی مشتش می گیره

از کوچه چیزی نمی گه من می ترسم بمیره

اسیر غربت علی آخر از پا نشستی

به زیر سنگ کینه ها مثل شیشه شکستی

چند روزه از درد زیاد قنوتت نا تمومه

پاهات دیگه جون نداره نمازت بی قیامه

وقتی اذون میگه بلال می کِشی از دلت آه

به خاطر تو می خونه علیاً حجت ا...

اسم بابا تو شنیدی مادرم رفتی تو از هوش

خدا کنه باز دوباره نشه زینب سیه پوش

۹۸- دوباره زنده شد یاد پیمبر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره زنده شد یاد پیمبر

دوباره مأذنه گشته معطر

دوباره فاطمه سجاده آورد

که آمد نغمه ی ا... اکبر

بلال ای آنکه محبوب خدایی

میان باغ گل نغمه سرایی

به هنگام اذانت جان حیدر

برای مرگ من بنما دعایی

تو که خود سالها افسرده بودی

ز جور مشرکان پژمرده بودی

«تو که می دانی درد تازیانه چیه دوران جاهلیت از مشرکین تازیانه ها خوردی درد سینه می دونی چه دردیه. سنگهای بزرگ داغ رو روی سینه ات می گذاشتند تا کفر بگی ولی می گفتی احد احد منهم می گفتم علی علی علی ۱»

تو آگاهی ز درد دست زهرا

که چون من تازیانه خورده بودی

«گاهی که دشمنان می خواستند شدت عمل بیشتری به خرج بدهند ریسمان به گردن بلال می انداختند و به دست بچه ها می دادند تا او را در کوچه ها بگردانند. ۲»

۹۹- ای بانوی روز جزا ، ای هم نفس مرتضی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای بانوی روز جزا ، ای هم نفس مرتضی

تو بار سفر بسته ای ، امّید علی یا زهرا

دو چشم من شده چو دریا

غم تو می کشد علی را

امید من مرو ز خانه

ترحمی نما به طفلان

که می کنند تو را تماشا

امید من مرو زخانه

*****

ای شاهد غمهای من ، ای حامی تنهای من

خانه ز غمت ویرانه ، سوز نفس و نای من

ز اشک خود جگر مسوزان

رخ از علی دگر مپوشان

غمت زند شرر به جانم

مگر رخ تو گشته نیلی

که می کنی ز من تو پنهان

غمت زند شرر به جانم

*****

۱۰۰- کبوتر من مپر ز لانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ***

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کبوتر من مپر ز لانه

مبر صفا را ز آشیانه

کسی چه داند چه کرده دشمن

چه کرده با تو چه کرده با من

تو را کشانده میان کوچه

مرا نشانده به کنج خانه

ز من تو خود را جدا نکردی

میان دشمن رها نکردی

نشان پاداش گرفتی اما

نشان ندادی به من نشانه

جوانی اما چرا خمیدی؟

به خونه ی من خوشی ندیدی

ز دست قنفذ چها کشیدی

میان کوچه به تازیانه

۱۰۱- تو ای دشمن مرا با این همه آه و فغان کشتی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ***

قالب غزل

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای دشمن مرا با این همه آه و فغان کشتی

مرا تنها نکشتی مصطفی را بی گمان کشتی

اگر صیاد صیدش را کشد در حال پروازش

تو ای بیرحم صیدت را میان آشیان کشتی

گل ار چیند کسی از باغبانش عذر می خواهد

تو گل چیدی و باغ آتش زدی و باغبان کشتی

مرا کشتی به جرم آنکه یاری از علی کردم

چه عذری آوری فردا تو طفلی بی زبان کشتی

گرفتم آمدی از خانه مولا را بری مسجد

چرا زهرای او را در کنار آستان کشتی

نه تنها از درختی میوه ای نارس جدا کردی

که تو با یک لگد یک سوم از ما خاندان کشتی

۱۰۲- گل یاسم ، التماسم اینه که با من بمونی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل یاسم ، التماسم اینه که با من بمونی

اگه زهرا ، بری تنها منو از پا می نشونی

همسفر ، رفیق نیمه راه نشو

قاتل علی بی پناه نشو

اگه قول بدی بمونی به خدا

می ریم از این شهر درد و غصه ها

آه ، ببین اشک من رووِنه

آه ، بی تو سوت و کوره خونه

خونه داری ، واسه زینب ، خیلی سخته نمی تونه

(مرو ۳) زهرا ۲

*****

بی تو ای یار ، من میشم زار ، زندگیم از هم می پاشه

دیده وا کن ، به حسینت اسم تو روی لباشه

تو که مستجاب میشه دعات چرا

نمی خوای شفا بگیری از خدا

بی تو با غربت بی حد چکنم

با گلای قد و نیم قد چکنم

آه ، ای غربت بی سپیده

آه ، غم امونم رو بریده

حسنت به ، من نمیگه ، که تو کوچه ها چه دیده

(مرو ۳) زهرا ۲

*****

۱۰۳- (وای۲) بمون که خونه ی حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۲-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

(وای۲) بمون که خونه ی حیدر

(وای۲) با بودن تو بهاره

(وای۲) بمون که تا تو نباشی

(وای۲) علی کسی رو نداره

(بی تو می میرم مرو ۴) ۲

*****

ز فراغت آتش غم کشد از دلم زبانه

ز کجا بجویمت من ز که پرسمت نشانه

تو گلی و من چو مرغی ز خزان جان گدازت

به فغان و آه و زاری به لبم بود ترانه

به کدام حسرت آخر کشم آه و اشک ریزم

که غمت بود چو دریای عمیق بیکرانه

نرسیده بود عمرت عجبا به هیجده سال

که نموده قامتت خم صدمات این زمانه

(وای۲) امید آخر حیدر

(وای۲) مرو تو از بر حیدر

(وای۲) بخون غم غریبی رو

(وای۲) تو چشمای تر حیدر

(بی تو می میرم مرو ۴) ۲

*****

نرود ز یادم ای گل که بگفتی آخرین دم

چو بمیرم این بدن را تو بشوی خود شبانه

کشد این سخن علی را که میان گریه گفتی

تو خود ای علی به خاکم بسپار مخفیانه

که زده است بر تو سیلی که شکسته پهلوی تو

که به بازوانت ای گل زده است تازیانه

چه به زینبت بگویم چو تو را ز من بخواهد

چه کنم چگونه یارب بروم به سوی خانه

(وای۲) تو چشمای حسن امشب

(وای۲) می بینم اشک خدا رو

(وای۲) نمی تونم بخوابونم

(وای۲) شهید کربلا رو

(بی تو می میرم مرو ۴) ۲

*****

۱۰۴- دلم از خون شده دریا و چشمم چشمه ی جویی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم از خون شده دریا و چشمم چشمه ی جویی

خدا را تا بگریم بیشتر ای اشک نیرویی

قدم خم گشته ، در پای سرشک خود بدان مانم

که سروی قامتش در هم شکسته بر لب جویی

چنان در شهر خود گشتم غریب و بی کس و تنها

که غیر از چشم گریانم ندارم یار و دلجویی

الهی انتقامم را از آن بیدادگر بستان

که نه دستی برایم مانده نه پهلو ، نه بازویی

فتادم زیر ضرب تازیانه بارها از پا

ولی نگذاشتم کم گردد از مولا سر مویی

بخون دیده بنویسید بر دیوار این کوچه

که این جا کُشته راه ولایت گشته بانویی

گرفتم در میان کوچه پاداش رسالت را

چه پاداش گرانقدری ، چه بازوبند نیکویی

مدینه ثبت کن این را که در امواج دشمنها

حمایت کرد از دست خدا بشکسته بازویی

۱۰۵- چرا مادر نماز خویش را بنشسته می خواند؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا مادر نماز خویش را بنشسته می خواند؟

ز فضه سرّ آن پرسیدم و او هم نمی داند
نفس از سینه اش آید برون و گشته معلومم
که بیش از چند ساعت مادرم زنده نمی ماند
بجای مادرم زهرا به من پاسخ بده فضه
که دیده مادری از دختر خود رو بپوشاند؟
الهی ، مادرم بهر علی جان داد لطفی کن
که جای او عجل جان مرا یکباره بستاند
به چشم نیمه باز خود نگاهم می کند اما
کند از چهره تا اشک غمم را پاک ، نتواند
دلم سوزد بر او اما نمی گریم برای او
مبادا گریه ی من بیشتر او را بسوزاند
کنار بسترش تا صبحدم دیشب دعا کردم
که بنشیند ، مرا هم در کنار خویش بنشاند

۱۰۶- مادر چرا رنگ از رخ ماهت پریده؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع گلواژه های فاطمیه
تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر چرا رنگ از رخ ماهت پریده؟
مادر چرا خون از گریبانت چکیده؟
مادر چرا از دختر خود رو گرفتی؟
مادر چرا یک دست بر پهلو گرفتی؟
مادر چرا دیگر نمی آید صدایت؟
رفتی ز دنیا یا خدا داده شفایت؟
با شوهرت از سیلی دشمن نگفتی
من دخترت بودم چرا با من نگفتی؟

دیشب نشستی گیسوانم شانه کردی

امشب در آغوش سحر کاشانه کردی

دیشب دعا کردی اجل جانت بگیرد

امشب دعا کن دخترت زینب بمیرد

دیشب بگفتی زینبم بابا غریب است

امشب نگه کن گریه ی بابا عجیب است

۱۰۷- چند روزه خونه ی ما سوت و کوره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند روزه خونه ی ما سوت و کوره

چند روزه شادی از این خونه دوره

چند روزه که مادرم حال نداره

همای عشق علی بال نداره

چند روزه همش می گه من می میرم

می رم و سراغ محسن می گیرم

اون می خواد قلب من و کفن کنه

نمی تونه دستش و بلند کنه

بخدا مادر ز دنیا سیر شده

از روزی که سیلی خورده پیر شده

از همه صورت و بر می گردونه

به خیالش که کسی نمی دونه

پیش چشمای غریب پسرش

من خبر دارم چه اومد به سرش

داداشم می گفت که مادر خسته بود

دومی تو کوچه راهش بسته بود

آره اون دست پلید بی حیا

زد به روی گل معصوم خدا

۱۰۸- کجا دلداده ای رخسار از دلدار می گیرد؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کجا دلداده ای رخسار از دلدار می گیرد؟

که زهرا تا که می بیند مرا رخسار می گیرد

چه گویم در کنار بسترش با دست بشکسته

ز رخ اشک مرا با زحمت بسیار می گیرد

پس از وارد شدن در خانه ، وقت بستن این در

به ناگه گریه ام از دیدن مسمار می گیرد

خدا را فضه ، خون را پاک کن از این در و دیوار

دلم چون بنگرم بر این در و دیوار می گیرد

۱۰۹- کسی دیده میان خانه ی خویش

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کسی دیده میان خانه ی خویش
زنی از شوهر خود رو بگیرد
کسی دیده به وقت راه رفتن
جوانی دست بر پهلو بگیرد
کسی دیده زنی در نوجوانی
به آه و ناله و غم خو بگیرد
و گر خواهد که برخیزد ز بستر
بنالد دست بر پهلو بگیرد
کسی دیده مریضی مرگ خود را
برای درد خود دارو بگیرد
کسی دیده ز بهر حفظ رهبر
سپر یک زن رخ و بازو بگیرد
چرا باید که یک رخسار نیلی
ز حیدر آن همه نیرو بگیرد

۱۱۰– به عالمی ندهم من غم تو را یا زهرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع گلواژه های فاطمیه
تعداد استفاده ۰

متن شعر

به عالمی ندهم من غم تو را یا زهرا
روانه گشته اشکم ز اشک یوسف زهرا
به کمند تو اسیرم ، ز غم و غصه می میرم
*****
مدینه گشته غوغا ز دست بسته ی مولا

بگرید از پهلوی بخون نشسته زهرا
مدینه چه بی قراره ، مدینه پر از شراره
*****
به کوچه های غربت رخ تو گشته نیلی
به روی چون ماه تو بمانده جای سیلی
ها و هوی ملک آید ، چون صدای کتک آید
*****
علی نگاهی دارد به خون دیوار و در
نگاه دیگر باشد به یار خود در بستر
دل اون اسیر یاره ، کسی جز زهرا نداره
*****

۱۱۱- ای دار و ندار زهرا ،بر من تو نظر کن مولا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع گلواژه های فاطمیه
تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دار و ندار زهرا ، بر من تو نظر کن مولا
من می روم و می مانی ، تنها به میان اعدا
ببین که اشک من روان است ، ببین که قامتم کمان است
غمت علی نموده آبم
به جرم گفتن علی جان ، به روی بازویم نشان است
غمت علی نموده آبم
*****
حک شد غم تو بر رویم ، بشکسته شده پهلویم
کم ناله و زاری کن تو ، ای گریه کن بازویم
قسم به گوش و گوشواره ، به این دل پر از شراره

دگر علی بکن حلالم

ز آسمان چشم تو من ، ببین که گیرمت ستاره

دگر علی بکن حلالم

*****

۱۱۲- خودم دیدم (۲) دست بسته پیش دیده ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیدم (۲) دست بسته پیش دیده ام

به پشت در ، میان خون غنچه ی از شاخه چیده ام

من ماندم و غربت حاکی ، من ماندم و چادر خاکی

*****

بخواهی تو (۲) پاک اشک از چشمانم نمائی

تو دستت آوری بالا ، اما ای گل نمی توانی

آتش زدی جانم به آهت ، کُشتی مرا با آن نگاهت

*****

چرا ای گل (۲) اینسان به غمها خو گرفتی

مرا کشتی (۲) از بسکه از من رو گرفتی

سوسو مزن ای شمع خانه ، مرو پرستویم زلانه

*****

۱۱۳- ای که سلام بی جوابم را جوابی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که سلام بی جوابم را جوابی

مثل همیشه خانه دار بوترابی

از چه نمی خواهی شفایت را بگیری

تو خود مفاتیح الجنان مستجابی

یک دست تر از روی نیلی ات ندیدم

در زیر این چرخ کبود و سقف آبی

این خانه محتاج کمی نور است ورنه

تو رو بگیری یا نگیری آفتابی

۱۱۴- مادر دگر بهانه به دستت نمی دهم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر دگر بهانه به دستت نمی دهم

یک لحظه کار خانه به دستت نمی دهم

دستت شکسته و به سرم شانه می زنی

از این به بعد شانه به دستت نمی دهم

۱۱۵- آیینه وار چهره به رویت گرفته ام

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک واحد جدید

قالب غزل

شاعر مؤید سید رضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آیینه وار چهره به رویت گرفته ام

خوشحالم از کشیدن یک مد آه کن

پلکی به هم بزن که بدانم تو زنده ای

بگشای چشم ناز و به چشمم نگاه کن

هر چند قتلگاه تو شد خانه ی علی

صرف نظر ز رفتن از این قتلگاه کن

۱۱۶- حضرت حیدر به نام فاطمه حساس بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حضرت حیدر به نام فاطمه حساس بود

خلقت از روز ازل مدیون عطر یاس بود

ای که بستی راه را در کوچه ها بر فاطمه

گردنت را می شکست آنجا اگر عباس بود

۱۱۷- ای گل همزبونم ای یار قد کمونم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا فاطمه (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

ای گل همزبونم ای یار قد کمونم

یار و غمخوار من درد و بلات بجونم

از رو گرفتن تو بر لب رسیده جونم

باور کن فاطمه جون بعدت زنده نمونم

زهرا ، زهرا ، بنگر مظلومیم را (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

فاطمه روی ز دستم ای همه بود و هستم

مادر طفلان زارم از غمت بنگر شکستم

لاله ی بی نظیرم به عشق تو اسیرم

حالا که می روی تو جون میدم و می میرم

مهرم ، ماهم ، بعد از تو من غریبم (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

روی ای دار و ندارم من ز هجرت بیقرارم

در غم تو فاطمه جان من به زانو سر گذارم

طفلان نازت ای گل از داغت بیقرارند

بعد تو در غم تو گریان و سوگوارند

یارم ، یارم ، هستی دار و ندارم (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

مرغ دل میون سینه پر زده سوی مدینه

تا که با دیده ی گریون غربت تو رو ببینه

ای چراغ آسمونی دلبر ابرو کمونی

آرزومند بقیعم قسمتم کن تو جوونی

ذکرت ، نامت ، باشد بر هر زبانی (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

بی تو از زندگی سیرم تو فقط هستی امیرم

دلمو بتو سپردم به خدا پس نمی گیرم

حبت ، لطفت ، امید محشر ما (۲)

لاله ی پرپر ، همسر حیدر ، قد کمان مادر ، یا زهرا یا فاطمه

*****

۱۱۸- رخ مپوشان ای ماه تمامم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رخ مپوشان ای ماه تمامم

لب گشا ای جواب سلامم

از چه با غم خو گرفتی ، کِشتی ام پهلو گرفتی

تو مرا کُشتی ز خجلت ، بسکه از من رو گرفتی

فاطمه جان (۴)

*****

سوسو مزن ای شمع خانه ام

ای پرستو مرو از لانه ام

بر دلم صبر و شکیبی ، تو به درد من طبیبی

می روی و می نشیند ، بر رخم گرد غریبی

فاطمه جان (۴)

*****

از چه رو بار سفر بسته ای

به گمانم که از من خسته ای

می روی از آشیانم ، ای جوان قد کمانم

می روی با رفتن خود ، می زنی آتش به جانم

فاطمه جان (۴)

*****

ای بیمار نیمه جان علی

کردی پیرم ای جوان علی

دیده ام قدّ خم تو ، می کِشم بار غم تو

من گمانم رو به پایان ، آمده عمر کم تو

فاطمه جان (۴)

*****

۱۱۹– این نیمه جان که مانده ز من مردنی بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این نیمه جان که مانده ز من مردنی بود

شمع وجود فاطمه افسردنی بود

از بس نحیف کرده مرا غصه ی علی

هر برگ برگ فاطمه تاخوردنی بود

زینب دعا مکن تو برای شفای من

این را بدان که مادر تو مردنی بود

۱۲۰– مادر ما روز آخر بسترش را جمع کرد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ما روز آخر بسترش را جمع کرد

گاه خنده گاهگاهی گریه همچون شمع کرد

خانه را جاروب می زد لیک لب را می گزید

روی پا نه خویش را روی زمینها می کشید

گَردهای خانه را وقتی به جارو می گرفت

گاهگاهی هر دو دستش را به پهلو می گرفت

تشنه می شد آب می نوشید آن نور دو عین

آب می نوشید و زیر لب صدا می زد حسین

۱۲۱– ای روح و روان من ، ای آرام جان من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای روح و روان من ، ای آرام جان من ، مادر مادر (۲)

ای مهربان مرو مادر مادر

پیشم بمان مرو مادر مادر

*****

ای تاب و قرار من ، ای نیلی عذار من ، مادر مادر

طوبای کمانیم ، یاس ارغوانیم ، مادر مادر

دارم دعا دگر مادر مادر

گیری شفا دگر مادر مادر

*****

خیز و شرح راز کن دخترت را ناز کن

چشمهای بی رمق رو به زینب باز کن

بر جگر دارم شرر کرده ای عزم سفر

یا مرو یا همره خود عصایت را ببر

*****

ای بشکسته بال و برگ ، ای چشم انتظار مرگ ، مادر مادر

بشنو سوز و آه من ، آغوشت پناه من ، مادر مادر

گل پیرهن مرو مادر مادر

از پیش من مرو مادر مادر

*****

خنده ی مستانه کن خانه را گلخانه کن

من نمی گویم دگر موی من را شانه کن

بیقراریّم ببین آه و زاریّم ببین

خیز و بر پا و دگر خانه داریّم ببین

*****

۱۲۲- مدینه شهر رسول است دخترش زهراست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه شهر رسول است دخترش زهراست

پس از رسول گرامی غریب در وطن است

گواه غربت من دست بسته ی مولاست

گواه غربت حیدر رخ کبود من است

زن جوان که به دستش عصا نمی گیرد

عصای دست من خسته شانه ی حسن است

۱۲۳- ای همسر حیدر مادر ، ای لاله پرپر مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسر حیدر مادر ، ای لاله پرپر مادر

بگذار ببوسم رویت ، در این شب آخر مادر

مادر گناه تو چه بوده ، که روی ماه تو کبوده

مادر برای تو بمیرم

دل شکسته غم نصیبه ، مادر مرو بابا غریبه

مادر برای تو بمیرم

*****

اشک از مژه می آویزد ، آه از جگرم می خیزد

تو خواب بودی دیدم ، خون از دهنت می ریزد

ای مادر رشیده ی من ، رشیده ی خمیده ی من
مادر برای تو بمیرم
پشت در خانه فسردی ، از بسکه تازیانه خوردی
مادر برای تو بمیرم
*****
سر زیر پرت می گیری ، روی از پسرت می گیری
سوزد جگرم وقتی که ، دست بر کمرت می گیری
با پهلوی شکسته مادر ، از دیده اشک غم فشاندی
در کوچه ها دنبال بابا ، روی زمین خود را کشاندی
مادر برای تو بمیرم
*****

۱۲۴- فاطمیه فاطمیه فاطمیه فصل درده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک ولادتی
قالب فولکوریک
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمیه فاطمیه فاطمیه فصل درده
فصل گلهای خزانی فصل اشک و آه سرده
فاطمیه فصل داغه شب و روز اشک و آهه
بین یک شهر غریبی درد دل گفتن به چاهه
فاطمیه فاطمیه چشم حیدر خونفشانه
از غم مادر پریشون مهدی صاحب زمانه
یک طرف زهرای اطهر از عزیزان رو گرفته
یک طرف در خانه مولا در بغل زانو گرفته

۱۲۵- خواب بر چشم ما حرام شده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خواب بر چشم ما حرام شده

بسته لب ، دیده ها کلام شده

عمر کوتاه مادرم زهرا

مثل خورشید روی بام شده

لب نامردها پر از خنده

گریه بر مادرم حرام شده

هر سلام علی بدون جواب

در عوض چشم مادر سلام شده

پلکهایش نماز می خواند

چه نمازی که بی قیام شده

باغبان خسته ، باغ رنگ خزان

گل حیدر بنفشه فام شده

همه ی اهل شهر می گویند

کار زهرا دگر تمام شده

۱۲۶- ان شاء ا... زهرا ، عمرت بلنده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب آهنگین

شاعر شریف علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ان شاء ا... زهرا ، عمرت بلنده

ترکم نکن تا ، به حال و روزم ، دشمن نخنده

فدای اشکای ، روی چشمات

اشکامو پاک کن فاطمه بازم با دستات

یا دعا کن که ، منم بمیرم

شرمنده ام از تو و از چهره ی بابات

کاش بمیرم اینو نبینم ، رو صورتت لحد می چینم

آخه چطوری ای عزیزم ، رو بدن تو خاک بریزم

*****

بمون کنارم ، یار جوونم

دلت میاد که ، تنهای تنها ، بی تو بمونم

ببین که زینب ، زار و خموشه

دلت میاد که دخترت سیاه بپوشه

بی صبر و تابه ، خونه خرابه

گرد یتیمی رو ببین به رنگ و روشه

امن یجیب برات می خونیم ، بمون تا دور هم بمونیم

بمون و قلبم و نرنجون ، زندگیمو از هم نپاشون

فدای رنگ زرد برگت ، دعا نکن برای مرگت

*****

۱۲۷– شکسته دل شکسته پر علی علی علی کنم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکسته دل شکسته پر علی علی علی کنم

تو شعله های پشت در علی علی علی کنم

مدافع ولایتم مظلومه ی مدینه ام

نام علی میون خون حک شده روی سینه ام

با هر نفس تو کوچه ها یاری دلبر می کنم

جوونیم و محسنم و فدای حیدر می کنم

بنای ظلم با آه من هیچ موقع محکم نمی شه

تا فاطمه هست از علی یه تار مو کم نمی شه

۱۲۸- مرو مادر (۲) که زینبت ز پا نشسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرو مادر (۲) که زینبت ز پا نشسته

دل بابا (۲)ز داغ غربتت شکسته

ز بعد تو چگونه ، عزا بگیرم

دعا نما عزیزم ، که من بمیرم

می سوزم می سازم

که می روی ز دست حیدر۲

مرو مادر مرو مادر مرو مرو تو از بر ما

*****

خودم دیدم (۲) فتاده ای به پشت این در

به پیش تو (۲) شکسته شد حریم حیدر

رسن زدند به دست ، علی اعلی

حیا نکردن هرگز ، ز چشم زهرا

می سوزم می سازم

که می روی ز دست حیدر ۲

مرو مادر مرو مادر مرو مرو تو از بر ما

*****

۱۲۹- تا کی سر خود بر سر زانو بگذارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا کی سر خود بر سر زانو بگذارم

من با که بگویم گره افتاده به کارم

دیدم که گل من ، از شاخه جدا شد

زهرای جوانم ، محتاج عصا شد

ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم

*****

از ضربت سیلی شده نیلی گل یاسم

ترسم که دگر فاطمه ام را نشناسم

تنهایم و من را ، یک دوست نمانده

از فاطمه ی من ، جز پوست نمانده

ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم

*****

من با که بگویم که به باغم شرر افتاد

یا با که بگویم گل من پشت در افتاد

دیدم که شکسته ، آیینه ی عصمت

پشت در خانه ، مردم ز خجالت

ای یار جوانم ، ای فاطمه جانم

*****

۱۳۰- ای به دردم چشم بیمارت طبیب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای به دردم چشم بیمارت طبیب

مانده ام مضطر بخوان امن یجیب

از سخن افتاده ای با من ولی

چشم بگشا من علی هستم علی

ماندنت چون شمع آبم می کند

رفتنت خانه خرابم می کند

ای مسیحای علی اعجاز کن

مشکل مشکل گشا را باز کن

ای کتاب عشق من بسته مشو

همچو مردم از علی خسته مشو

خانه را عاری ز خوشحالی مکن

فاطمه پشت مرا خالی مکن

ای تمام عشق ای خونین جگر

یا بمان یا که مرا با خود ببر

ای تمام عشق ، بانوی علی

لرزه افتاده به زانوی علی

فاطمه چشمان خود را باز کرد

با زبان دل سخن آغاز کرد

کای همیشه همنشین فاطمه

ای امیرالمؤمنین فاطمه

ای که غمها را عسل کردی علی

گو چرا زانو بغل کردی علی

ایکه بر ارض و سما هستی امیر

جان زهرایت سرت بالا بگیر

این دل غمدیده را هم زنده کن

جان من یکبار دیگر خنده کن

آنکه باید دلغمین باشد منم

آنکه باید اینچنین باشد منم

خواستم یاری کنم اما نشد

ریسمان از دستهایت وا نشد

۱۳۱- دگر پروانه بال و پر نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دگر پروانه بال و پر نداره

نه بال و پر که خاکستر نداره

مفسرها همه با خون نویسید

که قرآن علی کوثر نداره

۱۳۲- ای شب تو پر از ستاره مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای شب تو پر از ستاره مادر

دلت ز غصه پر شراره مادر

محرم راز تو به نیمه شبم

دختر غمپرور تو زینبم

نشسته ام گوشه ی جانمازت

گوش دهم به گریه و نیازت

با تن بیمار چه ها می کنی

باز به همسایه دعا می کنی

دیشب از این دار شفا خواستی

یا اجلت را ز خدا خواستی

دست تو زخمی و تنت مور مور

نان به چه رو طبخ کنی در تنور؟

چهره ی تو که بهترین گونه بود

یک طرفش زرد ، آن سو کبود

سرخی جامه که تو را بر تن است

لکه ی خون یا گل پیراهن است

حیف که تو غصه چنین خورده ای

در وسط کوچه زمین خورده ای

پارچه بستی به سر اطهرت

چوبه ی در خورده مگر بر سرت؟

۱۳۳- نمی گویم چسان کردم نظاره

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نمی گویم چسان کردم نظاره

در آن لحظه دلم شد پاره پاره

خودم دیدم فتاد از ضرب سیلی

ز گوش مادر من گوشواره

۱۳۴- در شهر ، مهر و عاطفه پیدا نمی شود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب غزل

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در شهر ، مهر و عاطفه پیدا نمی شود

یک تن چو من فدایی مولا نمی شود

هجر پدر ، غریبی شوهر ، فراق طفل

مظلومتر ز فاطمه پیدا نمی شود

می خواستم که حق ترا گیرم از عدو

باور بکن علی بخدا تنها نمی شود

کارم گذشته از شفا وقت رفتن است

دیگر حریف زخم تنم اسماء نمی شود

برق آنچنان گرفت ز چشمم عدوی تو

دیگر دو چشم همسرت بینا نمی شود

مجروح دست و قد کمانی ، رخم کبود

زهرا دگر برای تو زهرا نمی شود

۱۳۵- علی عمر کم من چو آفتاب لب بومه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی عمر کم من چو آفتاب لب لومه

کسی نیاد عیادت دیگه کارم تمومه

حلالم کن علی جون

*****

حلالم کن علی جون که عمر من کوتاهه

باید برم از اینجا بابام چشم براهه

علی خدا نگهدار (۲)

*****

علی کتاب عمرم یکی ورق نداره

ببین بازوی زهرات دیگه رمق نداره

علی خدا نگهدار(۲)

*****

بخون برام تو قرآن زمان مرگ و زاری

شب اول قبرم منو تنها نذاری

علی خدا نگهدار(۲)

*****

وصیت نامه من یه دنیا اضطرابه

مراقب حسین باش شبا تشنه نخوابه

علی خدا نگهدار (۲)

*****

۱۳۶- از ماجرای کوچه ، منم غمین و خسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب قافیه پریشان

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از ماجرای کوچه ، منم غمین و خسته

راه نفس به سینه ، گشته ز غصه بسته

روزم سیاه گشته ، چون روی نیلی تو

مانند پهلوی تو ، مادر دلم شکسته

*****

تو را به کنج دیوار ، روی زمین کشاندم

از آب دیده ی خود ، بر روی تو فشاندم

دیدم که خون تازه ، از چادرت بریزد

چون خاک چادرت را ، با دست می تکاندم

*****

در کوچه های غربت ، در اوج بی پناهی

وقتی عدو تو را زد ، با عذر بی گناهی

قولی ز من گرفتی ، تا با پدر نگویم

تو در عوض بده قول ، مرگ از خدا نخواهی

*****

۱۳۷- بنگر که قلب کوچکم، پر گردد از سوز و گداز

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب آهنگین

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بنگر که قلب کوچکم ، پر گردد از سوز و گداز

وقتی مهیا می شوی ، ای مادر از بهر نماز

چادر به دورت می کشد ، فضه به هنگام وضو

تا که نبیند هیچ کس ، وقت وضویت از تو رو

دیدم به هنگام قنوت ، یک دست بالا می بری

سر تا به پا دردی ولی ، به روی خود نیاوری

صد بار بعد از هر نماز ، کشتی مرا با سوز و آه

هر بار خواندی این دعا ، عجل وفاتی یا اله

۱۳۸- مادر و سینه ی شاکی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب آهنگین

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر و سینه ی شاکی

مادر و چادر خاکی

مادر و قد کمونی

مادر و سینه ی خونی

زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی

*****

مادر و حیدر تنها

مادر و سیلی اعدا

مادر و آه نفس گیر

مادر و غلاف شمشیر

زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی

*****

مادر و این همه خوبی

مادر و یک در چوبی

مادر و رنگ جبینش

مادر و سقط جنینش

زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی

*****

مادر و زینب کوچک

مادر و ناله ی کودک

مادر و آتش و دیوار

مادر و پهلو و مسمار

زیر پای دشمنا ، افتاده بود ، ناله می زد ، وای از غریبی

*****

۱۳۹- ای سرخی شفق ز رخ لاله فام تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب غزل

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای سرخی شفق ز رخ لاله فام تو

ای روحبخش زندگیم عطر نام تو

با پهلوی شکسته به پایم کنی قیام

شرمنده می شود علی از احترام تو

آنسان قدت خمیده که در موقع نماز

فرقی نبود بین رکوع و قیام تو

از مردم مدینه که خیری ندیده ام

جان می دهد به فاتح خیبر سلام تو

آن روزهای تلخ که حرفم نمی خرند

پر می زنم به خاطر شهد کلام تو

پیچیده در مدینه که زهرا نماندنی است

بنگر به التماس نشسته امام تو

حرفی بزن بگو که با حیدری هنوز

تا بشنوند اهل مدینه پیام تو

۱۴۰- دختر کوچیک بابا یه نامه ای نوشته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دختر کوچیک بابا یه نامه ای نوشته

نشونی نامه ی من به آدرس بهشته

نوشته ام به روی اون نامه ی محرمونه

هیچکس بجز جدّم نبی حق نداره بخونه

نوشته ام بیاد کمک حال مادر خرابه

دل بابا علیّ من از دیدنش کبابه

نوشته ام همون که تو گفتی فدای هستش

داره می میره از جفا بالا نمیره دستش

نوشته ام دعا کنه مادرمون نمیره

دعا کنه که خوب بشه دست به کمر نگیره

نوشته ام که تو کوچه دست علی رو بستند

شاخه یاس و از کمر با سنگدلی شکستند

نوشته ام که مادرم به درد و غم اسیره

گفته ام از خدا بخواد حق ما رو بگیره

نوشته ام که از بهشت براش دوا بیاره

آخه مریضه مادرم دیگه توون نداره

نوشته ام وقتی بیای ز فرط ناسپاسی

اگه ببینی مادر و دیگه نمی شناسی

مثل قدیم نیست مادرم صورت اون کبوده

با غصه می گی یاس من که این جوری نبوده

نگی چرا دختر من به درد و غم اسیره

چرا به پیش پدرش چادر به سر می گیره

آخر نامه گفته ام اگه میاد دوباره

برای مادر فاطمه یه گوشواره بیاره

۱۴۱– یه زنی به پشت در خسته نشسته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه زنی به پشت در خسته نشسته

گوئیا که سینه و پهلوش شکسته

مرد زن خسته و تنها بین دشمن

نمی شه کاری کنه با دست بسته

زخمشو با پارچه ای آروم می بنده

نگرون از اینکه یارش در کمنده

تا نگاه می کنه به یار غریبش

درد و از یاد می بره بهش می خنده

چشاش از گریه پره دلش غمینه

آخه طفل کوچکش روی زمینه

میگه اسماء کمکم کن تا که زینب

پشت در غرقه بخون من و نبینه

کی در خونه ی زهرا رو سوزونده

گمونم که پشت در اشهد و خونده

چل نفر از رو در سوخته گذشتن

دیگه جونی واسه ی زهرا نمونده

۱۴۲- اینجا گل یاس مرا در خون کشیدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب غزل

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اینجا گل یاس مرا در خون کشیدند

بال و پر خیبر گشایم را بریدند

اینجا گلاب سرخ یاسم قطره قطره

از نوک میخ سرخ آتش می چکیدند

اینجا شرار شعله های بی مروت

بر دامن تنها طرفدارم رسیدند

اینجا کبوتر بچه های بی گناهم

با چشم تر دنبال مادر می دویدند

۱۴۳- خسته از نامهربانی ای بلال

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب غزل

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته از نامهربانی ای بلال

سیرم از این زندگانی ای بلال

کشت زهرا را پس از هجر پدر

غصه ی بی همزبانی ای بلال

گوئیا از خانه ام این روزها

رخت بسته شادمانی ای بلال

از من و از غنچه ی نشکفته ام

مانده روی در نشانی ای بلال

با تو می گویند خاک کوچه ها

راز روی ارغوانی ای بلال

از غم خانه نشینی علی

پیر گشتم در جوانی ای بلال

در غریبی علی کارم شده

روز و شب اختر فشانی ای بلال

حامی حق غریب یثربم

با تمام ناتوانی ای بلال

بر فراز مأذنه تکبیر گو

با صدایی آسمانی ای بلال

با اذانت از غدیر خم بگو

با زبان بی زبانی ای بلال

از ولی ا... از حیدر بگو

هر زمان تا می توانی ای بلال

۱۴۴– این روزا مادر خسته ، دیگه بی جوش و خروشه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این روزا مادر خسته ، دیگه بی جوش و خروشه

تا بابام میاد به خونه ، زود میره چادر می پوشه

شبا تا به خواب میریم ما ، شکوه داره از زمونه

از خدا می خواد که دیگه ، بیش از این زنده نمونه

آره مردم مدینه ، شماها خیلی نامردید

مادر و از غصه کشتید ، ماها رو بیچاره کردید

دلم پر سوز و گدازه ، موقع غسل و نمازه

چقدر غریبه بابا ، کسی نیست تشییع جنازه

۱۴۵- چکنم غم دارم ، ترک من گوید یارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چکنم ، غم دارم ، ترک من گوید یارم

دگر از ، این دنیا ، بعد زهرا بیزارم

می رود ، ز برم ، گل یاس بیمارم

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

تو مدی ، نه مردی ، دیگه پیدا نمی شه

دَرِ هیچ ، خونه ای ، روی من وا نمیشه

هیچ کسی ، واسه من ، دیگه زهرا نمی شه

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

واسه این ، نامردا ، بخدا کم نذاشتم

پهلوون ، بودم و ، غنیمت بر نداشتم

منکه غیر ، از زهرا ، دیگه چیزی نداشتم

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

نا مردا ، نامردا ، آرزوهامو کشتند

بین دی ، وار و در ، یار تنهامو کشتند

چی بگم ، چی بگم ، آخه زهرا مو کشتند

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

۱۴۶– چند روزیه مادرمون به فکر رفتن افتاده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چند روزیه مادرمون به فکر رفتن افتاده

یه گوشه ی کِز می کنه به یاد مردن افتاده

با من و با برادرم حرف دیگه کمتر می زنه

برای حرف زدن با اون دلای ما پر می زنه

از اون روزی که دشمنا خونمون و آتیش زدند

جلوی چشم بچه ها به قلب بابا نیش زدند
دود خونه رو گرفته بود آتیش زبونه می کشید
چشمای ما رو می سوزوند دود که به ماها می رسید
یه وقت دیدم که ناله ای داره بگوشم می رسه
صدا یه طوری میومد انگاری که بی نفسه
خوب که صدا رو شنیدم دیدم صدای مادره
گفتم خدایا نکنه مادر من پشت دره
من توی دالون خونه به سوی مادر دویدم
یه صحنه ای دیدم که من از دیدنش می لرزیدم
یه وقت دیدم که دشمنا هجوم آوردند تو خونه
خدا کنه که مادرم به پشت اون در نمونه
یه وقت صدایی شنیدم می گفت : وا محمدا
چشمامو وا کردم و من صدا زدم بابا بیا
چشام دیگه سیاهی رفت آخه یه میخ داغ دیدم
رفته توی سینه ی گل از دیدنش می ترسیدم
یکی در و فشار می داد مادر من ناله می کرد
دیگه به پیکر و تنش جونی نمونده بود ز درد
هر دو تا دستای بابا با یه طنابی بسته بود
طناب بابا رو گرفت با اینکه مادر خسته بود
یه وقت دیدم یکی دوید جلوی مادرم رسید
شمشیر و از کمر وا کرد غلافش و بالا کشید
اونقدر زدن تا از زدن بازوی مادرم شکست
میون کوچه مادرم از شدت ناله نشست
یکی می گفت بازم بزن هر چی زنی بازم کمه
می گفت از این کارت علی توی دلش پر از غمه
می گفت علی غیرتیه غیرتش و ما می شکنیم
دلش می سوزه می بینه همسرش و ما می زنیم
یکی می گفت یه جور بزن چند وقت دیگه اون بمیره
که داغ مرگ فاطمه جون علی رو می گیره
یکی می گفت محکم بزن دقّ دلت رو خالی کن
بغضت و از علی با این زدن به زهرا خالی کن
یکی می گفت خوب نزدم شاید بهشتم نبرند
یکی می گفت با این زدن بچه هاشم دق می کنند

یکی می گفت که حاجتم با این زدن روا می شه

با فاطمه کُشی دلم از غم و غصه وا می شه

یکی نبود کمک کنه از اون میون به مادرم

کتک زدن تموم که شد دوید دوباره دلبرم

دنبال مرتضی می رفت تا در مسجد که رسید

یه شمشیر برهنه ای رو سر همسرش بدید

آهی ز سینه اش کشید می خواست که نفرین بکنه

شکایت امت و اون به احمد و خدا کنه

ولی بابام گفت که نکن نفرین کنی عذاب میاد

خودت می دونی که بلا بابات مسلّم نمی خواد

مادرمون دست ما رو گرفت و آورد تو خونه

از اون روز شوم تا حالا چشمای ماها گریونه

۱۴۷- پرستوی مهاجرم چرا ز لانه می روی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پرستوی مهاجرم چرا ز لانه می روی

اگر ز لانه می روی چرا شبانه می روی

قرار من شکیب من مسافر غریب من

فدای غربتت شوم که مخفیانه می روی

حیات جان امید دل علی بود ز تو خجل

که با کبودی بدن ز تازیانه می روی

کبوتر شکسته پر مرا به همرهت ببر

چرا بدون شوهرت ز آشیانه می روی

چهار طفل خونجگر زنند در غمت به سر

تو بر زیارت پدر چه عاشقانه می روی

اَلا به رخ نشانه ات مگر شکسته شانه ات

که موی زینبین خود نکرده شانه می روی

همای بی ترانه ام چرا ز آشیانه ام

به کوی بی نشان خود پر از نشانه می روی

فتاده بر دلم شرر که تو در این دل سحر

ز همسرت غریب تر برون ز خانه می روی

«میثم» از چه واهمه، تو راست مهر فاطمه

به حشر هم سوی جنان بدین بهانه می روی

۱۴۸- خدایا زینب من خوردسال است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک غدیریه

قالب رباعی

شاعر مهربان مسعود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا زینب من خورد سال است

برای مادری کم سن و سال است

زبس کار عصا کرده برایم

بمیرم قامت او هم هلال است

۱۴۹- آه ای دختر علی زینب

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه ای دختر علی زینب

دل ز مهر تو منجلی زینب

ای به لبها همه ترانه تو

ای کریمان گدای خانه تو

کرمی کن که ما گدای تو أیم

ریزه خوار تو و عطای توأیم

جعمه از بهترین اوقات است

جمعه ها ساعت ملاقات است

با دلی خون ز ره گذر کردم

به مدینه همه سفر کردیم

تا دهی اذن جملگی ما را

تا عیادت کنیم زهرا را

این شنیدیم دل زکف داده است

مادر تو به بستر افتاده است

این شندیم سخت بیمار است

خسته از ضرب درب و دیوار است

بگو از پا نشسته است چرا؟

پهلوی او شکسته است چرا ؟

از چه رو ، روی او شده نیلی

بین کوچه که زد به او سیلی ؟

آی مردم چگویم از مادر

چه بگویم ز غربت حیدر

شده ام پای تا به سر همه درد

چه بگویم که عدّه ای نامرد

آتش از کینه ها بخانه زدند

مادرم را به تازیانه زدند

پدرم خون دل ز مژگان سُفت

پای دین صبر کرد و هیچ نگفت

ور نه او قهرمان خیبر بود

پدر من علّی صفدر بود

کسی غمخوار او نشد ای وای

یک نفر یار او نشد ای وای

حال ما دیدنی است ای مردم

مادرم رفتنی است ای مردم

۱۵۰- سینه و مسمار در هیهات یارب الحسین

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه و مسمار در هیهات یارب الحسین

مادری در پشت در هیهات یارب الحسین

یک طرف یک مادر و سمت دگر هفتاد مرد

او کِشد شال کمر هیهات یارب الحسین

یک طرف یک شعله و یک آتش و روی عدو

آن طرف چشم پدر هیهات یارب الحسین

یک طرف یک ضربه از پای عدوی فاطمه

آن طرف سقط پسر هیهات یارب الحسین

این طرف یک بازو و یک زخم از ضرب غلاف

ان طرف اشک پدر هیهات یارب الحسین

این طرف چشمان خونبار پدر از آن طرف

زینب خونین جگر هیهات یارب الحسین

سیلی و یک مادر و گرد و غبار کوچه ها

مادر نیلی بصر هیهات یارب الحسین

غربت یک مادر و قبر پدر در نیمه شب

گریه بر قبر پدر هیهات یارب الحسین

زینب و یاد وصیتهای مادر از کفن

بی کفن شد یک پسر هیهات یارب الحسین

غسل زیر پیرهن در نیمه شب آه ای خدا

یک شهید بی اثر هیهات یارب الحسین

قبر مادر گشت پنهان از نگاه اشقیاء

گشت مفقودالاثر هیهات یارب الحسین

۱۵۱- ای آتش سینه وای بر تو

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آتش سینه وای بر تو

ای شهر مدینه وای بر تو

ای اهل مدینه از چه مستید

پیمان رسول را شکستید

تا چند نشسته اید خاموش

انگار که رفته اید از هوش

غافل ز تمام دردهائید

نامرد و شبیه مردهائید

پیوند گسسته اید از چه؟

خاموش نشسته اید از چه

خیزید که دود رفته بالا

بر سر در بیت حق تعالی

دشمن به در سرای زهراست

ای وای من این صدای زهراست

بر بازوی فاطمه نشانه است

در دست مغیره تازیانه است

در بیت رسول پا نهادند

در را به غضب فشار دادند

وا... قیامتی دگر بود

زهرای عزیز پشت در بود

پاداش رسول خوش ادا شد

یک آیه ز کوثرش جدا شد

آن آیه دُرِ نهفته اش بود

محسن گلَ نا شکفته اش بود

محسن که ندیده روی ماهش

شد کشته به یاری امامش

محسن که به سینه ماند آهش

آغوش بتول قتلگاهش

چون غنچه ز باغ گل جدا شد

آن لحظه که جان او فدا شد

این نکته ز خون او رقم شد

یک سوم اهل بیت کم شد

۱۵۲– سینه مجروح شد از در ای فضه خذینی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه مجروح شد از در ای فضه خذینی

موی من سوخت میان شرر ای فضه خذینی

تا علی نیست نهان کن ز نظر محسن ما را

سقط شد از من دلخون پسر ای فضه خذینی

تو خود از جنس زنانی ندهم شرح ولیکن

می کشد درد مرا از کمر ای فضه خذینی

خوش ندارم که مرا زینبم اینگونه ببیند

تو مرا زود از اینجا ببر ای فضه خذینی

۱۵۳- روبهان بر همسر شیر خدا سیلی زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

روبهان بر همسر شیر خدا سیلی زدند

در بهشت وحی بر خیر النساء سیلی زدند

نامسلمانان که دم از دین و قرآن می زدند

بر رخ تطهیر و قدر و هل اتی سیلی زدند

گر «من آذاها فقد اذانیت» خورده به گوش

آن ستمکاران به روی مصطفی سیلی زدند

فاطمه آئینه ی توحید و وجه کبریاست

بر رخ توحید و وجه کبریا سیلی زدند

صورت انسیه الحورا کجا سیلی کجا؟

با که گویم دیوها حوریه را سیلی زدند

اینکه رویش نیلگون گردیده ناموس خداست

فاش می گویم به ناموس خدا سیلی زدند

چارده قرن است می پرسند آل فاطمه

اهل عالم مادر ما را چرا سیلی زدند؟

روی زهرا شد کبود و سوخت رخسار حسن

بر گل روی امام مجتبی سیلی زدند

«میثم» آن سیلی به روی فاطمه تنها نخورد

بر تمام انبیاء و اولیاء سیلی زدند

۱۵۴- ای همه حاصل علی ، داغ تو مشکل علی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همه حاصل علی ، داغ تو مشکل علی

می روی و نمی رود ، غم تو از دل علی

یا زهرا مرو مرو

*****

ای خدای علی جز تو ، کس ز حالم خبر ندارد

یار بیمار من به بستر ، به جز از چشم تر ندارد

چون پرستوی پر شکسته ، نالد و بال و پر ندارد

جوجه هایش فسرده اند=دیگر از غصه مُرده اند

هر کدامین به گوشه ای = لب به دندان فشرده اند

یا زهرا مرو مرو

*****

زینبم روی زانوی من ، گفت بابا دلاوری تو

می شنیدم میان مردم ، که سرافراز خیبری تو

گر بپرسی ز هر که گوید ، که ز هر پهلوان سری تو

پس چرا با چنین که هست=دست داری به روی دست

ایستادی و پیش تو =پهلوی مادرم شکست

یا زهرا مرو مرو

*****

من بمیرم که در دل خود ، گله از این زمانه داری

مثل دریای بی کرانه ، غصه ها بی کرانه داری

بر تن و دست و بازوی خود ، اثر تازیانه داری

من بمیرم برای تو =جان حیدر فدای تو

پشت در بین شعله کاش=بودمی من به جای تو

یا زهرا مرو مرو

*****

۱۵۵– خسته ام از این همه نا مهربانی ای پدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته ام از این همه نا مهربانی ای پدر

بعد تو دیگر نخواهم زندگانی ای پدر

رفتی و از خانه ی ما شادمانی رخت بست

دخترت ماند و دو صد داغ نهانی ای پدر

رفتی و یکباره دنیا بر سرم آوار شد

آمد از هر سو بلای ناگهانی ای پدر

آه ازد اغ تو و آه از غریبی علی

روز و شب کارم شده گوهر فشانی ای پدر

هیچ کس دیگر نمی گیرد سراغ از حال ما

کُشت زهرا را غم بی همزبانی ای پدر

آرزوهای دلم در شعله ها بر باد رفت

ماند بر جا از گلم بر در نشانی ای پدر

دست افتاده ز کار و پای محتاج عصا

روز و شب دارد گله از من جوانی ای پدر

دارم از آن روز کوچه در حمایت از علی

روی بازویم مدال قهرمانی ای پدر

خواستم گیسوی زینب را کنم شانه ، نشد

خود بخوان آخر حدیث ناتوانی ای پدر

۱۵۶– رسیده شب همه غیر از دو چشم من خوابند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسیده شب همه غیر از دو چشم من خوابند

دوباره پهلو و بازو و دیده بی تابند

دوباره درد گرفته همه وجود مرا

دوباره غم زده بوسه تن کبود مرا

نه دست تا که زنم شانه موی زینب را

نه پا که خانه بگیرم ز غصه در صحرا

نه دیده تا که ببینم رخ حسینم را

نه سینه تا که بگیرم دو نور عینم را

ز پا فتاده ام امشب اجل بگیر دستم

قسم به اشک حسینم که رفتنی هستم

به یاد کوچه و سیلی چو بید لرزانم

قسم به شاهد کوچه دگر نمی مانم

۱۵۷– ندارد کس خبر از این دل درد آشنای من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ندارد کس خبر از این دل درد آشنای من
نمی باشد کسی غیر از اجل مشکل گشای من
یقین دارم که از من غیر خاکستر نمی ماند
که چون شمع سحر می سوزد از سر تا به پای من
در ایام جوانی آنچنان افتاده از پایم
که وقت راه رفتن می شود زینب عصای من
بیا خانه نشین قدری کنار بسترم بنشین
که باشد دیدنی امشب نماز من دعای من
اگر برخیزم از جا باز هم دور تو می گردم
طرفدار توأم تا پای جان ای مقتدای من

۱۵۸- دوباره شب شد و سر درد دارد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دوباره شب شد و سر درد دارد
بمیرم باز مادر درد دارد
پس از فصلی پر از غم یک سخن گفت
عزیزم زخم بستر درد دارد
نباید دست زد بر عضوهایش

که آیه آیه کوثر درد دارد

شبی آهی کشید و زیر لب گفت

خدایا مرگ کمتر درد دارد

حسن تب دارد و در خواب گوید

مزن سیلی ستمگر ، درد دارد

پریشان باش ای گیسو چو بختت

که دیگر دست مادر درد دارد

۱۵۹- سزای گلشن و گل شعله های هیزم نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سزای گلشن و گل شعله های هیزم نیست

کلید درب حرم حمله و تهاجم نیست

بر آستان مقدس لگد نمی کوبند

محل وحی خدا محفل تخاصم نیست

گل بهشت سزاوار تازیانه نبود

حرام زاده ، حرم زاده را ترحم نیست

طناب را به گلوی ولی نمی بندند

مگر وصی پیمبر امام مردم نیست

به درد و داغ کسی ، ناکسان نمی خندند

جواب ناله ی غمدیدگان تبسم نیست

کسی که ارث نبی را به زور می گیرد

به کفر و کیفر او لحظه ای ترحم نیست

۱۶۰- در آن کوچه های غم افزا و تنگ

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در آن کوچه های غم افزا و تنگ

به آئینه ی معرفت سنگ خورد

دو صورت ز یک ضربت آسیب دید

یکی شد کبود و یکی سرخ رنگ

ز سیلی که بانوی بیمار خورد

گران ضربه اش بر دو رخسار خورد

به یک صورت آسیب دست عدو

ولی روی دیگر به دیوار خورد

۱۶۱- چرا پنهان کنی از چشم من رخسار ای مادر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا پنهان کنی از چشم من رخسار ای مادر

مگر از دخترت زینب شدی بیزار ای مادر

گرفتم خواستی مولا نگردد از غمت آگه

چرا با من نکردی درد خود اظهار ای مادر

نه تنها در غمت از دیده ی من اشک می ریزد

که می گرید به حال تو در و دیوار ای مادر

گمان کردم که از بهر شفای خود دعا کردی

ولی کردی طلب مرگ خود از دادار ای مادر

مگر از ضرب در بشکسته پهلویت؟ که می گیری

به وقت راه رفتن دست بر دیوار ای مادر

۱۶۲- با تمام درد خود مادر تبسم می کند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با تمام درد خود مادر تبسم می کند

با اشارات نگه دیگر تکلم می کند

کاش می مردم نمی دیدم که از سیلی خصم

در میان کوچه راه خانه را گم می کند

شکوه ها از گریه اش مردم به حیدر می برند

باز هم هر شب دعا در حق مردم می کند

۱۶۳- به وقت مرگ پر کردم ز خون چشم تر خود را

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به وقت مرگ پر کردم ز خون چشم تر خود را

که تنها می گذارم بین دشمن شوهر خود را

فتادم سخت در بستر الهی بر ندارم سر

که سر بنهاده بر دیوار دیدم شوهر خود را

الهی اولین مظلوم عالم را تو یاری کن

که اینک می دهد از دست تنها یاور خود را

اجل ای کاش در آن خاطره می بست چشمم را

نمی دیدم نگاه دردناک دختر خود را

الهی در جهان هرگز نبیند دیده ی طفلی

به زیر تازیانه پیش دشمن مادر خود را

علی جان گریه کن تا عقده ها از سینه بگشائی

که اینک می دهی از دست رکن دیگر خود را

برای بار دوم زانویت خم می شود اینک

به وقت غسل اگر بینی تو روی همسر خود را

حلالم کن حلالم کن حلالم کن

خداحافظ که گفتم با تو حرف آخر خود را

۱۶۴- عصمت داور ، سوره ی کوثر ، غمخوار حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عصمت داور ، سوره ی کوثر ، غمخوار حیدر ، فاطمه جان

در بین بستر ، گشته ای مضطر ، بیمار حیدر ، فاطمه جان

فاطمه جانم (۴)

*****

یاس کبودی ، صبرم ربودی ، رکنم تو بودی ، فاطمه جان

در بین دودی ، یا در سجودی ، یاس کبودی ، فاطمه جان

فاطمه جانم (۴)

*****

از غم کبابم ، در اضطرابم ، خانه خرابم ، فاطمه جان

زیبا مهتابم ، من بوترابم ، بده جوابم ، فاطمه جان

فاطمه جانم (۴)

*****

۱۶۵- آتیش گرفته ، خونه ی حیدر

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتیش گرفته ، خونه ی حیدر

ای خدا دارم ، تو شعله ها من ، می سوزم آخر

دل بی شکیبه ، علی غریبه

کاشکی بشم منم یه روز فدای حیدر

گر چه شکستم ، تا زنده هستم

من می ذارم جوونیمو به پای حیدر

الهی هیچ زنی نبینه ، که شوهرش خونه نشینه

یا اینکه هیچ مردی نبینه ، که همسرش نقش زمینه

*****

برس به دادم ، فضه کجایی

برای محسن ، ببین دارم من ، میگم لالائی

ای پرو بالم ، توی خیالم

تو رو همیشه توی آغوشم می دیدم

طفل شهیدم ، عشق و امیدم

تو رؤیاهام دست رو سر و روت می کشیدم

چی بگم از غم دل خویش ، شدم ز غصه ی تو دلریش

بغل گرفتمت عزیزم ، ولی تو شعله های آتیش

*****

۱۶۶- خونمون پر شده از ، دود دود دود دود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خونمون پر شده از ، دود دود دود دود

مادرم تو دست و پا ، بود بود بود بود

سینه بود و میخ در ، وای وای وای وای

چل نفر به یک نفر ، وای وای وای وای

دل بابا غرق درده ، دومی داره می خنده

بی حیا دشمن مادر ، دست بابام می بنده

*****

می زنه به بسترش ، چنگ چنگ چنگ چنگ

میخواد از خدا فقط ، مرگ مرگ مرگ مرگ

مادرم چه غصه ها ، خورد خورد خورد خورد

مادرم تو کوچه ها ، مُرد مُرد مُرد مُرد

زنی که بی کس و کاره ، که دیگه زدن نداره

جلو مرد ی حتک ناموس ، بدتر از چوبه ی داره

*****

۱۶۷- مادر ای جان من و جانانم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب مثنوی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ای جان من و جانانم

من حسینم که تو را می خوانم

گر چه با اشک غمت مأنوسم

پینه ی دست تو را می بوسم

خفته در بستری ای دلخوشیم

می کِشی پا به زمین می کُشیم

نفس پر شررت سنگین است

متکای تو ز خون رنگین است

بوسه ها از کف پایت گیرم

خنده کن ور نه ز غم می میرم

نفسی از دل من تاب بخواه

جای فضه ز حسین آب بخواه

چه شده خسته و بی تاب شدی

سوختی ، دود شدی ، آب شدی

مثل هر شب بنشین در بر من

به روی سینه ی خود نِه سر من

تو بکش دست به مویم مادر

بوسه ای زن به گلویم مادر

چشم تو خسته و خونبار شده

آنقدر بی رمق و تار شده

که گهی دیده ای ای هستی من

اشتباهی تو مرا جای حسن

رخ نهان کرده ای ماه زمن

سوختم لب بگشا حرف بزن

۱۶۸- علی مظلوم ، ابالحسن خدا نگهدار

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی مظلوم ، ابالحسن خدا نگهدار

*****

اشک می ریزم علی ، از اشک لبریزم علی

کاش می شد باز هم ، پیش تو برخیزم علی

پشت در پرپر شدم ، قربانیت حیدر شدم

من همان یاس توأم ، که رنگ نیلوفر شدم

صبر و تابم را گرفت ، گلچین گلابم را گرفت

درد پهلوی شکسته ، آه ، خوابم را گرفت

ای تمام هست من ، تو بی شکیب و خسته من

وقت ره رفتن شده ، زانو عصای دست من

خسته حالم یا علی ، غرق ملالم یا علی

بسته ام بار سفر ، بنما حلالم یا علی

نیمه جانی مانده است ، از من نشانی مانده است

دیگر از من پوستی ، بر استخوانی مانده است

بر لب آمد جان من ، غسلم بده با پیرهن

دست زینب داده ام ، از بهر مرگ خود کفن

۱۶۹- یاس قد کمون حیدر کی رو بالت پا گذاشته

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام حسن:

یاس قد کمون حیدر کی رو بالت پا گذاشته

دست سنگین چه خصمی زیر چشمات جا گذاشته

با نفس نفس کشیدن قلب خستمو شکستی

هنوز که راهی نرفتیم چرا رو زمین نشستی

مادر:

توی راه گفتی که عاشق کتک و سیلی سزاشه

یه کاری بکن حسن جان چادرم خاکی نباشه

چی میشه مثل قدیما بخونی نماز دوباره

آخه چند وقته نمازت قیام و قنوت نداره

با اینکه مادر جوونه همه جونش پر درده

با دو دستش وقت سجده دنبال مهرش می گرده

بی تو مادر بی تو مادر زندگی من تباهه

بخت من از بعد کوچه مثل صورتت سیاهه

*****

من و حسین و زینب دل نگرون و تنها

گاهی به پیش مادر گاهی به پیش بابا

زینب به خود می لرزید داداشم گریه می کرد

چکار باید می کردیم بین یه عده نامرد

مادر ما از اون روز تو خونه بستریه

گمونم قسمت ما آخر بی مادریه

۱۷۰- با این که مادر جوونه همه جونش غرق درده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با این که مادر جوونه همه جونش غرق درده

با دو دستش وقت سجده دنبال مُهرش می گرده

چی میشه مثل قدیما بخونه نماز دوباره

آخه چند وقته نمازش قیام و قنوت نداره

شدی راحت مادر من تو دنیا خوشی ندیدی

خودت و روزای آخر رو زمینا می کشیدی

بی تو مادر بی تو مادر زندگی من تباهه

بخت من از بعد کوچه مثل صورتت سیاهه

۱۷۱- خزان به باغ بی خزان به حیله حمله ور شده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خزان به باغ بی خزان به حیله حمله ور شده

نصیب باغ و باغبان به جای گل شرر شده

بهشت وحی سرمدی میان شعله سوخته

همای قله ی قدم شکسته بال و پر شده

سلام ما به فاطمه که پیش دشمنان همه

برای یاری علی سینه سپر، سپر شده

ولیّهٔ ا... ولی کشته ی مرتضی علی

شهیده ای که شاهد شهادت پسر شده

سینه ی کوثر خدا دخت پیمبر خدا

باغ گل از نشانه ی بوسه ی میخ در شده

بین ستمگران همه شاهد قتل فاطمه

دختر چار ساله اش زینب خونجگر شده

چشم حسین دم به دم می نگرد مغیره را

اشک حسن روانه بر بی کسی پدر شده

طائر وحی در قفس بسکه زده نفس نفس

روز به پیش دیده اش تیره تر از سحر شده

فاطمه ی شهیده ام چراغ هر دو دیده ام

تا تو ز پا فتاده ای عمر علی به سر شده

آمده اشک «میثمت» میوه ی نخل ماتمت

روز به روز از غمت علی، شکسته تر شده

۱۷۲- درد مرا دو دیده ی خونبار شاهد است

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

درد مرا دو دیده ی خونبار شاهد است

سوز مرا شرار دل زار شاهد است

غم های ناشنیده و ناگفته ی مرا

موی سفید و زردی رخسار شاهد است

شب ها هر آنچه می گذرد بر من و دلم

اشک دو دیده، دیده ی بیدار شاهد است

من بارها فدایی راه علی شدم

مسمار و سینه و در و دیوار شاهد است

من رو گرفتم از علی اما هر آنچه شد

روی کبود احمد مختار شاهد است

آتش زدند خانه ی دربسته ی مرا

دود و مدینه و شرر نار شاهد است

در شهر خود غریب تر از من کسی نبود

دفن جنازه ام به شب تار شاهد است

فریاد آه و ناله ی من بی جواب ماند

تا حشر بی وفایی انصار شاهد است

غسل شبانه و ورم بازوی مرا

اشک دو چشم حیدر کرار شاهد است

«میثم» هر آنچه بر علی و فاطمه گذشت

در روز حشر خالق دادار شاهد است

۱۷۳- شهر از فتنه و بیداد و ستم غوغا بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شهر، از فتنه و بیداد و ستم غوغا بود

بین روبه صفتان شیر خدا تنها بود

باب وحی از ستم اهل جهنم می سوخت

شعله اش در جگر سوخته ی مولا بود

تا شود شعله ی آن آتش سوزان خاموش

عوض آب روان چشم علی دریا بود

یاس توحید که نیلوفری از سیلی شد

اثرش بر گل رخسار علی پیدا بود

ریخت دشمن به سر همسر مولا، مولا

بازویش بسته و چشمش به سوی زهرا بود

هرکه دشمن به علی بود به زهرا می زد

عصمت ا... زدن اجر ذوی القربی بود

چار کودک به سوی مادرشان بود نگاه

نگه فاطمه سوی حرم بابا بود

در که شد باز نفس در دل محسن پیچید

آه نشنیده ی او ناله ی یا اُمّا بود

دشمن آن دم که به بیت علوی برد هجوم

در آتش زده با فاطمه زیر پا بود

«میثم» آن روز که بازوی علی را بستند

روز بر پا شدن صحنه ی عاشورا بود

۱۷۴- دیو را با خانه ی انسیه الحورا چه کار؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیو را با خانه ی انسیه الحورا چه کار؟

دود را با چشم خورشید جهان آرا چه کار؟

دشمن و بیت ولایت، هیزم و باغ بهشت

شعله ی آتش تو را با صورت زهرا چه کار؟

تازیانه شرم کن این دست، دست فاطمه است

ای فشار در تو را با عصمت کبری چه کار؟

مرد کو، تا آورد دستی برون از آستین

این همه نامرد را با یک زن تنها چه کار؟

بوستان وحی و شیطان، روبه و شیر خدا

ریسمان ظلم را با بازوی مولا چه کار؟

بیت حق را هیچکس نگشوده با ضرب لگد

درد را با پهلوی انسیه الحورا چه کار؟

فاطمه پشت در آمد گفت با آن سنگدل

ما عزا داریم ای ظالم تو را با ما چه کار؟

ای مغیره بشکند دستت که کوثر را زدی

هیچ دانی ضرب دستت کرد با زهرا چه کار؟

مجتبی می گفت وا اُمّا خدا داند که کرد

با دل شیر حق آن فریاد وا اُمّا چه کار؟

ای که انکار شهادت می کنی از فاطمه

هیچ دانی با تو ذات حق کند فردا چه کار؟

کاش بودی کاش می دیدی غلاف تیغ را

کرد با بازوی تنها عصمت یکتا چه کار؟

«میثم» از خون جگر بنویس در دیوان خود

ساکنان نار را با جنّت اعلی چه کار؟

۱۷۵- سرشک سرخم به رخ روانه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سرشک سرخم به رخ روانه

غریب و زارم در آشیانه

شرر کشد از دلم زبانه

به سینه دارم غم زمانه

کسی ز آه شراره خیزم

خبر ندارد به جز کنیزم

کجایی ای مهدی عزیزم

عدو مرا کشت در آشیانه

بیا بیا ای فروغ دیده

نظاره کن بر من شهیده

دلم شکسته، قدم خمیده

که مانده کوه غمم به شانه

تو داغ مادر به سینه داری

مرا بود خون ز دیده جاری

تو را بود اشک سوگواری

مرا ز سیلی به رخ نشانه

مدینه غرق شرار و دود است

بیا بگو جرم من چه بوده است

که عضو عضو تنم کبود است

نشانه دارد ز تازیانه

دوای من مرگ، اجل طبیب است

تمام دردم غم حبیب است

علی غریب است علی غریب است

نشسته تنها کنار خانه

خزان شدم چون گل بهاری

به خود به پیچم به آه و زاری

که دیده صیاد کُشد به زاری

کبوتری را در آشیانه

نوشته بر خاک تربت من

فلک خورد خون به غربت من

با یاد اندوه و محنت من

سرشک «میثم» بود روانه

۱۷۶– دامن فردوس و دود چگونه باور کنم؟

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن فردوس و دود چگونه باور کنم؟

آتش و بیت ودود چگونه باور کنم؟

حوریه و دیو زشت وای از این سرنوشت

جنت و یاس کبود چگونه باور کنم؟

حکم خدا و رسول حرمت و قدر بتول

گشت فراموش زود چگونه باور کنم؟

سوی بهشت حجاز بولهب آورده باز

بار حَطَب جای عود چگونه باور کنم؟

پیش روی باغبان آمده دست خزان

بر ورق گل فرود چگونه باور کنم؟

دری که روح الامین بر آن گذارد جبین

خصم به آتش گشود چگونه باور کنم؟

خوردن نان و نمک آتش و غصب فدک

اجر رسالت نبود چگونه باور کنم؟

حق علی را همه با زدن فاطمه

خصم تلافی نمود چگونه باور کنم؟

«میثم» از اعماق دل ناله بزن متصل

ظلم گذشت از حدود چگونه باور کنم؟

۱۷۷- از آن لبی که ز من خواهشی نکرده بخند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از آن لبی که ز من خواهشی نکرده بخند

بخند ور نه به من خنده را حرام کنی

در بهشت کنی باز و زود می بندی

چه می شود که نگه را به من تمام کنی

نماز نافله خواندی ولی قیام نداشت

که گفته پیش علی اینهمه قیام کنی

۱۷۸- گلخانه ی وحی طعمه ی آذر شد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلخانه ی وحی طعمه ی آذر شد

گل رفت ز دست و غنچه اش پرپر شد

شد حرمت صدیقه ی کبری پامال

یک آیه جدا ز سوره ی کوثر شد

۱۷۹- بی اذن به بیت فاطمه گام زدند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی اذن به بیت فاطمه گام زدند

سیلی به رخش در ملاء عام زدند

وا... به قرآن قسم آن سیلی را

بر صورت پیغمبر اسلام زدند

۱۸۰- در سینه ی خصم، کینه ی حیدر بود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در سینه ی خصم، کینه ی حیدر بود

ناموس علی فاطمه پشت در بود

ماهی که گرفت حرمت قرآن داشت

دستی که شکستت دست پیغمبر بود

۱۸۱- با همسریم دور سرت گردیدم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با همسریم دور سرت گردیدم

پروانه ی بشکسته پرت گردیدم

تو از زره خویش گذشتی بر من

منهم در خانه سپرت گردیدم

۱۸۲- بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم

بی تو با که گویم غمهای بی شمارم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

من که در مدینه غریب و ناشناسم

سر بر آر و بشنو زهرا تو التماسم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

ای فدای چشمت نگاهت به درد من بود طبیب

با دل شکسته بخوانم شب تا سحر امن یجیب

ای صفای خانه شبانه بار سفر را بسته ای

ای امید حیدر دلاور مگو که از من خسته ای

یاس نیلوفری ، یاور حیدری ، وای از این غم جدایی

*****

ز آه سینه ی من گرفته ماه کوفه

شب غم دلم را گویم به چاه کوفه

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

چاه کوفه ترسم که آتش بگیری از آه علی

من چسان بگویم به تو از گرفتم ماه علی

چاه کوفه جز تو نباشد دگر کسی همصحبتم

کوچه هاس تنگ مدینه بود خبر از غربتم

می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی

*****

چاه کوفه خون شو که خون شده دل من

قتلگاه زهرا گردیده منزل من

ای امید دها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

چاه کوفه با من دعا کن شب همه شب تا به سحر

کس دگر نبیند بعالم افتاده یارش پشت در

چاه کوفه دیدم که دست زینب شده عصای او

مردم از خجالت چو دیدم کشیده می شد پای او

می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی

*****

چاه کوفه هر شب ز دیده خون جگر فشانده ام

بخدا ندانم چرا او نمانده و من مانده ام

چاه کوفه دیدم که گریان بحال او سجاده بود

چاه کوفه دیدم که تسبیح از دست او افتاده بود

می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی

*****

۱۸۳- غروب و کوچه ی تنگ مدینه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غروب و کوچه ی تنگ مدینه

غروب و خاک خونرنگ مدینه

دل آئینه ی عشق علی را

شکسته دست دل سنگ مدینه

چه دستی دست بی درد، چه دستی دست نامرد

به دور از چشم بابا، دلم را غرقه خون کرد

همینکه رو به سوی مادر آورد

*****

دل از آن لحظه خاکستر نشین شد

که آن نیلوفری پرپرترین شد

دعا کردم در آن لحظه بمیرم

که دیدم مادرم نقش زمین شد

خودم دیدم به دیده، که آن سرو خمیده

ندارد پای رفتن، ندارد سوی دیده

ز چشم معجرش خون می چکیده

*****

۱۸۴- دست مرا بشکنید و دست علی را وا کنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دست مرا بشکنید و دست علی را وا کنید

حرمت او مشکنید و شرمی از آن مولا کنید

*****

اهل مدینه ببینید فاتح خیبر غریب است

جان ز تن من بگیرید راحتم از دنیا کنید

*****

طنابتان را بیارید به گردن من ببندید

ولی به داغ دل من به اشک مولا نخندید

چگونه خاری و ذلّت برای خود می پسندید

دیده ی خود را گشایید یاد صف هیجا کنید

*****

من و علی دو کبوتر که هر دو غمگین و خسته

پر او در بند کینه پر و بال منم شکسته

به چهره ی کودکانم غبار ماتم نشسته

در این دیار غریبی حمایت از آنها کنید

*****

۱۸۵- نسوزانند کلیسا را اگر ویرانه هم گردد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نسوزانند کلیسا را اگر ویرانه هم گردد

که خاک صورت مریم در آن ویرانه می سوزد

بیا مریم مدینه شهر پیغمبر تماشا کن

که زهرا را در آتش دشمن قرآن می سوزد

خداوندا چه بگذشت بر دل پر غصه ی حیدر

دمی که دید پشت در صفای خانه می سوزد

۱۸۶- کی می شود که دامن غم را رها کنی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی می شود که دامن غم را رها کنی

چون غنچه خنده را به لبت آشنا کنی

از شام تا سحر مژه بر هم نمی زنم

شاید ترحمی کنی و دیده وا کنی

تا کی در انتظار قیامت(۲ پهلو) توان نشست

برخیز تا هزار قیامت بپا کنی

ای راهی سفر ز تو ممنون شوم اگر

امشب برای مرگ علی هم دعا کنی

۱۸۷- حسینم این همه بر سینه آذرم مزنید

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حسینم این همه بر سینه آذرم مزنید

نمک به زخم دل درد پرورم مزنید

در این مدینه همینجا سر مرا بُرید

غلاف تیغ به بازوی مادرم مزنید

۱۸۸- حبیب من، طبیب من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حبیب من، طبیب من

هم آشیانه ی غریب من، علی خداحافظ

*****

ای رهبر مظلوم فداکار علی جان

ای در دل من دلبر و دلدار علی جان

بنشین به کنار من بیمار علی جان

*****

من با تو سخن دارم چون ماه بتابد

شب آید و این دختر غمدیده بخوابد

یک دوست نداریم که به یاری بشتابد

شاید که اجل شود مرا یار علی جان

بیا نظر، به حالم کن

عزیز قلبم حلالم کن ، علی خداحافظ

*****

بگذار سر همسر خود را تو بدامان

تا جان بسپارم به روی زانویت آسان

بنشین ولی جان حسین اشک میفشان

بردار تو چشم از در و دیوار علی جان

دلم شکست، به غم نشست

رشته ی عمرم ز هم گستت، علی خداحافظ

*****

دیدی به من و من به تو دیدم که چها شد

می سوخت در و غنچه ام از شاخه جدا شد

تاریک به پیش نظر من همه جا شد

افتاده دگر دست من از کار علی جان

خزانیم، (علی ببین مرا) ارغوانیم

سرو تو امّا کمانیم، علی خداحافظ

*****

ای دست خدا وای به من دست تو بستند

چیدند گل از باغ ولی شاخه شکستند

طفلان غریبم همه از پای نشستند

وقت است کم و صحبت بسیار علی جان

وجود من، تار و پود من

ببین به روی کبود من علی خداحافظ

*****

۱۸۹- صدای غم فریاد بکاء

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدای غم فریاد بکاء

بین پیغمبر و زهرا(۲)

ای پدر خون شد دل من ، رفته از کف حاصل من

دست حیدر را بستند ، پهلوی من بشکستند

یا ابتاه یا ابتاه(۴)

*****

بی تو نعره وحشیانه می زدند

حیله های ظالمانه می زدند

من مصیبت دیده بودم جای گل

آتشم بر درب خانه می زدند

دست و بازوی مرا آزرده اند

بر تن من تازیانه می زدند

مرغ بی بال و پر شدم

بین دیوار و در شدم (۲)

امتت شد قاتل من ، رفته از کف حاصل من

دست حیدر را بستند ، پهلوی من بشکستند

یا ابتاه یا ابتاه(۴)

*****

پیغمبر اکرم(ص):

دخترم قلب مرا محزون مکن

زین حکایتها دلم را خون مکن

من خودم دیدم چه آمد بر سرت

تو دگر داغ مرا افزون مکن

کرسی و لوح و قلم زین غم بسوخت

اهل عالم را ز غم مجنون مکن

قربان اشک دیده ات

فدای قد خمیده ات(۲)

ناله کم کن ای گل من ، رفته از کف حاصل من

دست حیدر را بستند ، پهلوی من بشکستند

یا ابتاه یا ابتاه(۴)

*****

ای پدر چون لاله ای پژمرده ام

شمع خاکستر شده افسرده ام

تو که رفتی جان به لبهایم رسید

کوهی از غم روی شانه برده ام

پیش چشمان کودکان خسته ام

در میان کوچه سیلی خورده ام

باغ عمرم خزان شده

سرو قدم کمان شده (۲)

حل نگردد مشکل من ، رفته از کف حاصل من

دست حیدر را بستند ، پهلوی من بشکستند

یا ابتاه یا ابتاه(۴)

*****

۱۹۰– دلتنگی حضرت علی(ع) برای راه رفتن بی بی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علامه امینی(ره) : وارد خونه شد دید بستر خانمش پهن است صدا زد فاطمه جان چند وقتیه راه رفتنت رو ندیدم دلم برای راه رفتنت تنگ شده چند قدم جلوی چشم علی راه برو. بی بی عرض کرد: علی جان شما می فرمایید چشم شما می خواهید باشه اما اینقدر بهت بگم نمی تونم راه برم باید یکی کمکم کنه زیر بغلمو بگیره.

۱۹۱– ای هم نفس من ای همه کس من من بی تو غریبم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای هم نفس من ای همه کس من من بی تو غریبم

زندگانی من قد کمانی من من بی تو غریبم

ای همسر سینه خسته ام فاطمه جانم

ای آینه ی شکسته ام فاطمه جانم

*****

چون چراغ خاموش گه می روی از هوش شمع من فسردی

وای از این زمانه پشت درب خانه تازیانه خوردی

ای همسفر رشیده ام فاطمه جانم

ای رشیده ی خمیده ام فاطمه جانم

*****

دیدمت که دیشب گیسوان زینب خسته شانه کردی

با بازوی خسته پهلوی شکسته کار خانه کردی

۱۹۲- من که شکسته بال تر از هر کبوترم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من که شکسته بال تر از هر کبوترم

باریده سنگ فتنه ز هر سوی بر سرم

معصومه را در آتش بیداد حد زدید

رفته ز یادتان که بهشت پیمبرم

اجری نخواست غیر مودت به دخترش

تا حدّ کُشت ظلم و ستم نیست باورم

ای تیغ های تشنه بگیرید در برم

من پیش مرگ غربت و غم های حیدرم

از دست های دست خدا بند وا کنید

ور نه کنار قبر پدر شکوه می برم

تا گیسوان خویش پریشان نکرده ام

بردار تیغ از سر آقا و سرورم

آید هر آن چه پیش به یک موی او قسم

با خود امام خویش سوی خانه می برم

۱۹۳- همیشه در پی کسب رضای مادر باش

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

همیشه در پی کسب رضای مادر باش

به ناتوانی و پیری عصای مادر باش

اگر امید وصال بهشت را داری

به سان خاک بشو زیر پای مادر باش

از اینکه سایه ی مهدی به روی سر داری

برو وَ شکرگزار دعای مادر باش

دوباره سال گذشت و شب شهادت شد

بیا و شاهد اشکم برای مادر باش

بیا دوباره خوشآمد بگو به مهمان ها

وَ میزبان کریم عزای مادر باش

هنوز فاطمه از زخم سینه می سوزد

قسم به گریه ی زینب دوای مادر باش

میان بستر خود ذکر العجل دارد

جواب ناله ی مهدی بیای مادر باش

۱۹۴- آی سادات بنی الزهرا مدد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی سادات بنی الزهرا مدد

مادری افتاده است از پا مدد

آی شیعه روضه های کوچه را

بشنو از یک روضه خوان آشنا

لمس کن اوج مصیبت را کمی

سرکش از دریای این ماتم نمی

تا کنون بغض شکسته دیده ای؟

مادری از پا نشسته دیده ای؟

تا کنون سر نهفته داشتی؟

ماجراهای نگفته داشتی؟

تا کنون دریای ماتم دیده ای؟

مادرت را با قد خم دیده ای؟

داشتی در سینه آهی دردناک؟

مادرت را دیده ای بر روی خاک؟

تا کنون بودی عصای مادرت؟

از مصیبت خاک ریزی بر سرت؟

مادرت را سوی خانه برده ای؟

گوشواره دانه دانه برده ای؟

دیده ها از اشک و خون پُر دیده ای؟

خاک کوچه روی چادر دیده ای؟

تا کنون لاجرعه از غم خورده ای؟

تا کنون سیلی محکم خورده ای؟

۱۹۵– ای برادر چه می کنی با خود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای برادر چه می کنی با خود

چند روزی است سرد و خاموشی

سر به زانو گرفته ای چندی

لب خود می گزی نمی جوشی

*****

یک طرف حال و روز غمگینت

یک طرف ناله های مادرمان

مانده ام با حسین در این ما بین

که چه خاکی کنیم بر سرمان

*****

مشت خود می فشاری و در اشک

چهره ی نا امیدی می بینم

چه شده در میان گیسویت

چند موی سفید می بینم

*****

درد دل کن دوباره و دریاب

خواهری را که جان به لب کردی

بس که در بین خواب لرزیدی

بسکه در بین خواب تب کردی

*****

دست بردار از دلم خواهر

که پر از شعله و شراره شده

بعد داغی که آتشم زده است

دل نمانده که پاره پاره شده

*****

روضه ام روضه های یک کوچه است

کوچه ای سرد، کوچه ای تاریک

کوچه ای سنگی و غبار آلود

کوچه ای تنگ، کوچه ای باریک

*****

بارها گفته ام خدا نکند

که در اینجا زنی زمین بخورد

یا سرش می خورد به دیوارش

یا که از ضرب سنگ می شکند

*****

ولی ای وای بر سرم آمد

کوچه خالی ز رفت و آمد شد

چادر مادرم به دستم بود

که در آن کوچه راه ما سد شد

*****

بین دیوارهای بی احساس

ازدحام حرامیان دیدم

پنجه ها مشت و دست ها سنگین

سایه ای را در آسمان دیدم

*****

قد کشیدم به روی پا اما

حیف دستش گذشت از سر من

چشم من تار شد و گم شد

بین گرد و غبار مادر من

*****

چادرش را به سر کشید و سپس

تکیه بر شانه ام به سختی داد

خواست مادر که خیزد از جایش

ولی این بار هم زمین افتاد

*****

دست بر خاک می کشید آرام

با دو چشمان تار چاره نبود

چادرش را تکاندم و دیدم

گوش پر خون و گوشواره نبود

*****

۱۹۶– نیلوفری ترین گل یاس بهار من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نیلوفری ترین گل یاس بهار من

افتاده ای به بستر خون در کنار من

هر روز مثل شمع شدی قطره قطره آب

پیش نگاهم ای همه دار و ندار من

رو از علی بگیر خداحافظی مکن

با رفتنت مزن گرهی تو به کار من

دست تو سرد گشته و رنگت پریده است

با چشم گود رفته ببین حال زار من

امشب ز بس بریده بریده نفس زدی

بنگر کنار بستر خود اضطرار من

تابوت بین خانه بگو، با من از تو نیست

تنها امید و دلخوشی روزگار من

اهل مدینه تدارک تشییع می دهند

با آنکه زنده ای تو هنوزم کنار من

حالا که داغ مرگ تو تقدیر حیدر است

دارم من از تو خواهشی ای غمگسار من

با دست خویش پیرهنی را که بافتی

شد یادگار تشنه لب نی سوار من

بسپار دست زینب من از برای شام

این معجری که کشت مرا گلعذار من

۱۹۷- دیده برای دیدن تو وا نمی شود

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیده برای دیدن تو وا نمی شود

چشمی که لطمه خورده مداوا نمی شود

وقتی غلاف تیغ گرفته توان من

یعنی قنوت، شانه، خدایا نمی شود

دیگر رمق نمانده به دستان خسته ام

خواهم بگیرم اشک تو اما نمی شود

باور کنید بار مصیبت زیاد بود

بیهوده یک نهال جوان تا نمی شود

آن قدر ناله ی نفسم بی رمق شده

آهی به روی آینه پیدا نمی شود

گر چه برای پهلوی من اشکتان شفاست

زهرای تو ز بستر خود پا نمی شود

۱۹۸- دیدی زده بالای دری پرچم زهرا

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دیدی زده بالای دری پرچم زهرا

بی اذن مشو وارد بزم غم زهرا

ایام، تعلق به گل یاس گرفته

افراشته بنگر همه جا پرچم زهرا

بر سینه ی زخمی و شکسته پی تسکین

جز اشک محبان نبود مرهم زهرا

پیدا نکند لؤلؤ و مرجان بهشتی

هرکس نشود غرق مگر در یم زهرا

خواهی عرق شرم نریزی به قیامت

در نوکری اینجا مگذاری کم زهرا

کافی است به سنی و مسیحی چو یهودی

از چادر خاکی بخورد یک دم زهرا

ای رشته ای از چادر بی بی مددی کن

گردیم چو سلمان شما محرم زهرا

بر دار زبانم ببرید و بنویسید

تو میثم تماری و من میثم زهرا

۱۹۹- جانی برایم مانده اما ماندنی نیست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

جانی برایم مانده اما ماندنی نیست

دل خوش مکن بر من که زهرا ماندنی نیست

حتی نفس هم قهر کرده با لبانم

یعنی که این افتاده از پا ماندنی نیست

دستی که آتش خورده نان پخته برایت

بیمار تو تا صبح فردا ماندنی نیست

وقتی که تابوت مرا می دید زینب

با چشمهایش گفت بابا، ماندنی نیست؟

با این جراحاتی که خون می ریزد از آن

بر قامت من این کفن ها ماندنی نیست

از سر به زیریّت کنارم خوب پیداست

در شهر پیچیده که زهرا ماندنی نیست

۲۰۰- قلب منو پر شراره کردی

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قلب منو پر شراره کردی

وقتی که ز من کناره کردی

وا... که مردم از خجالت

وقتی که به در اشاره کردی

ای سرو خمیده ، با رنگ پریده

می روی ز پیشم ، ای خوشی ندیده

آهسته برو در این شب تار

ای یار علی بی کس و یار

ای بار سفر شبانه بسته

زهرای جوان خدا نگهدار

*****

دستی به سوی خدا گرفتی

بیمار علی شفا گرفتی

ای در همه جا پناه حیدر

تنها خوشی مرا گرفتی

شمع شب تارم ، سوسو مزن امشب

با هر نفس تو ، جان آمده بر لب

با آنکه علی پهلوانم

بنگر که چگونه قد کمانم

هرگز نکند خدا که زهرا

من بی تو در این جهان بمانم

*****

۲۰۱- تجلی فاطمه(س) روزی ۳ مرتبه برای علی(ع)

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام صادق(ع) می فرماید: مادرم زهرا(س) روزی ۳ مرتبه برای بابایم علی (ع) تجلی می کرد علی(ع) حیات می گرفت به نور فاطمه (س) . مردم مدینه اومدند محضر پیامبر اکرم(ص) یا رسول ا... (ص) این نوری که روزی ۳ مرتبه از خانه ی فاطمه تتق می کشه چیه که قبل از خورشید طلوع می کنه و نور خورشید رو تحت الشعاع قرار می دهد. پیغمبر می توانست جواب بدهد ولی گفت برید و از علی بپرسید. محضر مولا اومدند سئوال کردند نوری قبل از طلوع آفتاب از خونه ی شما ساطع می شه اومدیم بپرسیم این چه نوری است. مولا سینه ی خودش را سپر کرد و فرمود این نور همسرم فاطمه است. روزی ۳ مرتبه تجلی می کنه لذا علی می گفت فاطمه جان خونه ی من رو بی نور نکن چراغ خونه ام خاموش نشو

۲۰۲- دل من بی شکیبه ذکرم امن یجیبه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من بی شکیبه ، ذکرم امن یجیبه

خدایا مردم از این غم که علی تنها و غریبه

*****

به گرد خانه ی ما گروهی وحشیانه

یکی با شعله ی آتش یکی با تازیانه

شده از دیده ی من خون دل من روانه

سراپا بیقرارم ، غمین و داغدارم

می گرید همسرم علی وَ من طاقت ندارم

*****

بیائید ای جماعت راحتم از دنیا کنید

پیکرم از خون پیکر شقایق صحرا کنید

دست مرا بشکنید و دست علی را وا کنید

طنابتان را بیارید ، بر گلوی من ببندید

ولی ای بی حیا مردم به اشک مولا نخندید

*****

من و علی دو کبوتر ولی غمگین و خسته

پر او در بند کینه پر و بال من شکسته

به چهره ی جوجه های من غبار ماتم نشسته

هیچ کاری نکردند ، اشکی جاری نکردند

اهل مدینه بودند امّا ما را یاری نکردند

*****

۲۰۳- یاس کبود حیدرم ، در بین دیوار و درم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاس کبود حیدرم ، در بین دیوار و درم

آتیش گرفته پیکرم به دست کینه

آی شیعه ها از چی بگم از کدوم حتاکی بگم

از چادر خاکی بگم یا ز زخم سینه

هر شهری یک رسمی داره رسم مدینه اینه

اجر نبی رو می ذارند با میخ در به سینه

وای مادرم (۴)

*****

امون ز زخم بسترم امون ز سقط پسرم

امون ز درد کمرم دیگه خمیدم

کبودی بازو بسه خفتن به یک پهلو بسه

راه رفتن با زانو بسه دیگه بریدم

سربار مرتضی شدن بیشتر از این غذابه

آی بچه ها دعا کنید که مردنم ثوابه

*****

علی که بی عمامه شد تو کوچمون هنگامه شد

غمنامه ی فاطمه شد چهل تا نامرد

حسین به زیر دست و پا حسن فریاد می زد بابا

زینب می گفت فضه بیا مادرم غش کرد

تموم غصه هام اینه تو نفسای آخر

موقع غسل و کفنم امون ز قلب حیدر

*****

جدا نمی شه از تنم می گیره خون از بدنم

وقتی می چسبه پیرهنم رو زخم تازه

نماز بی قنوت من تو اوج درد سکوت من

لبخند بر تابوت من قصّه اش درازه

گرد و غبار پیری نیست که رو موهام نشسته

خونه نشینی علی کمرمو شکسته

*****

۲۰۴- ای کوثر بیکرانه جوشان

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کوثر بیکرانه جوشان

فریاد تو تندر خروشان

بانو به علی ترحمی کن

از من مه روی خود مپوشان

هفتاد و دو روزه ، کم غصه نخوردم

روی تو نبینم ، یا فاطمه مُردم

مقصود نهاییّ من و تو

شد عشق خداییّ من و تو

ای بشکنه دست آن که گشته

بانی جداییّ من و تو

*****

ای بانوی پاک آسمانی

ای یاس کبود ارغوانی

شرمنده شدم میان کوچه

زهرای علی تو پهلوانی

یکسو همه لشکر ، یکسو تو دلاور

یک دست شکسته ، بر دامن حیدر

ای جان علی فدای جانت

با من بگو از غم نهانت

از محسن و چشم و دست و پهلو

از شعله بگو و گیسوانت

*****

۲۰۵- مرگ آمده در محیط غم، ساحل من

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرگ آمده در محیط غم، ساحل من

بر حال علی هماره سوزد دل من

سخت است برای او که بیند هر روز

بنشسته به منبر علی قاتل من

۲۰۶- از هر طرفی که رهسپر می گشتم

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از هر طرفی که رهسپر می گشتم

پیش ضربات او سپر می گشتم

همراهم اگر نبود در کوچه حسن

تا خانه ی خود چگونه بر می گشتم

۲۰۷- بر سر در بهشت برین بیرق عزاست

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سر در بهشت برین بیرق عزاست

چون روز اول از دهه ی هیئت خداست

جبریل گریه ام به سر و سینه می زند

وقت نزول آیه ی حیّ علی العزاست

چیزی که در نهایت خیر العمل بود

گریه برای فاطمه ی فاطمیه هاست

هر کس که ریخت قطره ی اشکی برای تو

طبق روایت پسرت مَحرم شماست

دیگر همه حسینیه ها فاطمیه شد

وقت عزای مادر ارباب کربلاست

بی بی بیا به غمکده ی ما سری بزن

اینجا محقّر است ولی خانه ی شماست

۲۰۸- افسوس که حق مرتضی را بردند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که حق مرتضی را بردند

بر خانه ی فاطمه هجوم آوردند

از صورت و دست و بازو و سینه ی او

هر جا که رسول بوسه زد آزردند

۲۰۹- در گلبن وحی، رکن دین افتاده

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در گلبن وحی، رکن دین افتاده

یا شهپر جریل امین افتاده

ای خاتم انبیا به فریاد برس

قرآن علی روی زمین افتاده

۲۱۰– ای کاش فدک این همه اسرار نداشت

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش فدک این همه اسرار نداشت

ای کاش مدینه در و دیوار نداشت

فریاد دل محسن زهرا این است

ای کاش در سوخته مسمار نداشت

۲۱۱– موج کوثر چون به مسجد پا نهاد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

موج کوثر چون به مسجد سر نهاد

لرزه بر دنیا و ما فیها فتاد

گفت در طغیان عشقم کوثرم

تیغ داران پیش مرگ حیدرم

می دهم جان ، جان او را می خرم

هر چه پیش آید علی را می برم

بیم دارید از من و از آه من

سیل عشقم کیست سد راه من

دست خالی گر نشد حل مشکلم

ذوالفقاری سازم از آه دلم

دید ساقی کوثرش را در خروش

رحمت رحمانی اش آمد به جوش

آسمان دیده را پر ابر کرد

گفت سلمان (به زهرا بگو) باز باید صبر کرد

این پریشان گیسوانِ سوخته

آتشی در آسمان افروخته

تا نگشته آسمانها زیر و رو

با زبان مرتضی با او بگو

ای عروس آسمانیّ خدا

ترجمان مهربانیّ خدا

ماه پیشانی جبین پر چین مکن

فاطمه جان علی نفرین مکن

۲۱۲- می رفت علی و می کشید از دل آه

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رفت علی و می کشید از دل آه
وز همسر خویش بر نمی داشت نگاه
دیدند که زیر لب علی می گوید:
لا حول ولا قوّه الّا با ا...

۲۱۳- از شعله ی نار، گل به احمد دادند

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت
سبک مرثیه
قالب رباعی
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع نخل میثم ۴
تعداد استفاده ۰

متن شعر

از شعله ی نار، گل به احمد دادند
بر بانوی وحی تحفه بی حد دادند
ضرب لگد و غلاف تیغ و سیلی
اجری است که بر آل محمد دادند

شهادت

۱- یا علی گریه به حالم کن

مشخصات

مناسبت شهادت
سبک مرثیه
قالب آهنگین
شاعر سازگار حاج غلامرضا
منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا علی گریه به حالم کن

یـاد انـدوه و مــلالم کن

من که رفتم تو حلالم کن

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

اشک من بر تو بوَد جاری

بعــد زهـرا تـو عزاداری

شاهد این در و دیـواری

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

جان زهرا که رسـد بر لب

عـوض فاطمـه از امشب

خانــه دار تـو بود زینب

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

من و محسن دو شهید استیم

اولیــن کشتــه ی تـو هستیم

از جهان دیـده فــرو بستیم

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

دشمنــان تـو همــه پستند

گرچـه بـازوی مـرا خستند

از چه رو دست تو را بستند

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

ای تــولای تــو دیـن من

این تو این نور دو عین من

گریــه کـن بهر حسین من

کن گریه بر یارت، خدا نگهدارت

*****

۲- دارد نشانه از حرم بی نشانه ات

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دارد نشانه از حرم بی نشانه ات

تشییع مخفیانـه و دفـن شبانـه ات

باب تو باب وحی در رحمت خداست

چون شد که قتلگاه تـو شد آستانه ات

نه در اُحد، نه در دل صحرا، نه در بقیع

حتی تو حق گریه نـداری به خانه ات

از خیمه هـای سوختـه ی کربـلا گذشت

آن آتشـی کـه سبـز شد از آشیانه ات

در پیش چشم فاتح بـدر و احد زدند

گه بـا غلاف تیغ و گهـی تازیانـه ات

حق داشتی خمیده شوی چون هلال ماه

ای کوه غصه های علـی روی شانـه ات

صد بار جان فشاندی و در یاری علی

دیدنـد بـاز جانـب مسجـد، روانه ات

ای حامی علی که گمان داشت شوهرت

با دست خـویش دفـن کنـد مخفیانه ات

وقتی که دست خصم به رویت بلند شد

افتـاد لــرزه بـر بدن نازدانه ات

«میثم» سراغ قبر تو را می‌گرفت و دید

در قلب او بود حرم بی‌نشانه‌ات

۳- امشب شب بی مادری زینب کبراست

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب شب بی مادری زینب کبراست

فردا علی و خانه ی در بسته ی زهراست

امان از دل حیدر(۲)

*****

امشب نفس فاطمه شد حبس به سینه

فردا ز غمش گریه کند شهر مدینه

امان از دل حیدر(۲)

*****

امشب بنویسید به دیوار مدینه

فردا حسنینند عزادار مدینه

امان از دل حیدر(۲)

*****

امشب رود از دست علی یار غریبش

یک خانه ی بی فاطمه فرداست نصیبش

امان از دل حیدر(۲)

*****

امشب گل و پروانه و بلبل به خروشند

فردا ز غم شمع سیه جامه بپوشند

امان از دل حیدر(۲)

*****

امشب حرم فاطمه زوار ندارد

جز مهدی موعود عزادار ندارد

امان از دل حیدر(۲)

*****

۴- فروغ دیده ی علی مادر ای مادر

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فروغ دیده ی علی مادر ای مادر

اول شهیده علی مادر ای مادر

ای حامی حیدر در بین دشمن ها

مادر ز جا برخیز باشد علی تنها

مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر

*****

ای شمع جمع اهل بیت از چه خاموشی

چشمان خود را بسته ای یا که مدهوشی

ای چشم ما از تو روشن مرو مادر

بی من مرو مادر، بی من مرو مادر

مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر

*****

بودی عزادار و عجب یاریت کردند

بهر تو جای دسته گل هیزم آوردند

از شعله آتش شد خانه ات روشن

من بودم و فریاد تو بودی و دشمن

مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر

*****

با آنکه از داغ پدر خون جگر بودی

تنهاترین یار علی پشت در بودی

تو بودی و دود و باغ خزان دیده

یک میوه نارس از شاخه شد چیده

مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر

*****

وقتی که در شد باز تو پشت در بودی

در موج دشمن همچنان با پدر بودی

من مثل یک جوجه پیوسته لرزیدم

دستی که بالا رفت با چشم خود دیدم

مظلومه مظلومه مظلومه مادر

*****

هم بر سرت آمد بلا هم بلی گفتی

جان را گرفتی روی دست یا علی گفتی

در آن رخ نیلی نور هدایت بود

قانون ایثار و عشق و ولایت بود

مظلومه مظلومه مظلومه مادر

*****

مادر مدال تربیت از تو دارم من

بعد از تو در بیت علی خانه دارم من

من زینبم مادر، من زینبم مادر

بعد از تو حامی این مکتبم مادر

مظلومه، مظلومه، مظلومه مادر

*****

۵- از نهاد علی خیزد این زمزمه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از نهاد علی خیزد این زمزمه

کشته شد بی گناه، محسن فاطمه

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

نخل گلزار وحی فضه را زد صدا

میوه اش با لگد شد ز شاخه جدا

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

یا محمد زخاک سر برآر و ببین

پاره پیکرت گشته نقش زمین

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

جای یاری به من یاورم را زدند

دست من بسته بود، همسرم را زدند

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

همسرم را در این آستانه زدند

با چه جُرمی به او تازیانه زدند

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

تربتت را به اشک شستشو می کنم

بی تو مرگ از خدا آرزو می کنم

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

شمعم و بین جمع بی صدا مانده ام

تو چرا رفتی و من چرا مانده ام

فاطمه، فاطمه، فاطمه، فاطمه

*****

۶- ای ابر سیلی مانده بر ماه رخسارت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ابر سیلی مانده بر ماه رخسارت

تو گشته ای غمخوار من، من عزادارت

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

لب بستی و در سینه حبس سوز آهت شد

شرمنده ام که خانه ام قتلگاهت شد

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

اول فدایی علی از چه خاموشی

حیدر سیه پوشیده و تو کفن پوشی

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

بعد از تو گردیده علی بی کس و تنها

تو رفتی و من مانده ام بین دشمن ها

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

هر جا که در این شهر غم کو به کو گشتم

با قاتل سنگین دلت رو به رو گشتم

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

دیگر امیرالمومنین یاور ندارد

قرآن شده خانه نشین کوثر ندارد

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

تاراج بیداد خزان شد همه هستم

انسیهٔ الحورای من رفته از دستم

یا فاطمه، یا فاطمه، مظلومه زهرا

*****

۷- شمسه ی عصمت و ماه ولایت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شمسه ی عصمت و ماه ولایت

اولین کشته ی راه ولایت

مادر ما همه، حضرت فاطمه

السلام علی المظلومه زهرا

*****

بسته دست امیرالمؤمنین شد

دومین رکن او نقش زمین شد

علی مرتضی، گشته صاحب عزا

السلام علی المظلومه زهرا

*****

بر تن فاطمه باشد نشانه

جان احمد کجا و تازیانه

حق او شد ادا، از علی شد جدا

السلام علی المظلومه زهرا

*****

شده بی فاطمه بیت امامت

حجت ابن الحسن سرت سلامت

یا امام زمان، الامان الامان

السلام علی المظلومه زهرا

*****

جگر مجتبی شد پاره پاره

داغ مادر به قلبش زد شراره

مهر غصب فدک، زد به قلبش نمک

السلام علی المظلومه زهرا

*****

خانه دار علی زینب کبراست

بر سرش چادر خاکی زهراست

یاور حیدر است، نایب مادر است

السلام علی المظلومه زهرا

*****

در آتش زده دهد گواهی

که شده کشته طفل بی گناهی

از کتاب خدا، آیه ای شد جدا

السلام علی المظلومه زهرا

*****

۸- مظلومه بیمارم شمع شب تارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مظلومه بیمارم شمع شب تارم

تا آخر عمرم بر تو عزادارم

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

زار و حزین گشتم خانه نشین گشتم

رکنم ز دستم رفت نقش زمین گشتم

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

ای بیت بی زهرا با من بسوز امشب

تو ماندی و غربت من ماندم و زینب

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

زهرا ز پا افتاده من بسته شد دستم

از خجلت زینب چشمان خود بستم

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

قاتل که زهرا را نزد حسن می زد

بالله قسم اول بر قلب من می زد

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

در خانه و مسجد با من بسوز ای دل

از گریه ی زینب از خنده ی قاتل

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

حق من و حق زهرا ادا گردید

تا با غلاف تیغ از من جدا گردید

تمام هستم رفت، زهرا ز دستم رفت(۲)

*****

۹- لحظه آخر است گریه کن یا علی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه آخر است گریه کن یا علی

تا نرفتی ز دست گریه کن یا علی

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

بر جوانی من گریه کن یا علی

بر حسین و حسن گریه کن یا علی

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

این سکوتت به جان آتشم می زند

گریه کن تا به دل عقده ات بشکند

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

آه من بر جگر بغض تو در گلو

من نگفتم به تو، تو به زهرا بگو

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

لحظه آخر عمر زهرای توست

سوی جنت روان یار تنهای توست

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

دشمنان خدا متحد آمدند

پیش چشمان تو همسرت را زدند

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

آتشت بر جگر ناله ات تا خداست

پس چرا یا علی گریه ات بی صداست

ای غریب وطن گریه کن بهر من(۲)

*****

۱۰– بریز آب روان اسما، ولی آهسته آهسته

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بریز آب روان اسما، ولی آهسته آهسته

به جسم اطهر زهرا ولی آهسته آهسته

بریز آب روان تا من، بشویم مخفی از دشمن

تنش از زیر پیراهن، ولی آهسته آهسته

ببین بشکسته پهلویش، سیه گردیده بازویش

تو خود ریز آب بر رویش، ولی آهسته آهسته

همه خواب و علی بیدار، سرش بنهاده بر دیوار

بگرید از فراق یار، ولی آهسته آهسته

حسن ای نورچشمانم حسین ای راحت جانم

بنالید ای عزیزانم، ولی آهسته آهسته

بیا ای دخترم زینب به پیش مادرت امشب

بخوان او را به تاب و تب، ولی آهسته آهسته

روم شب ها سراغ او، به قبر بی چراغ او

کنم زاری ز داغ او، ولی آهسته آهسته

۱۱– شنیدم که بعد از وفات بتول

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب مثنوی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شنیدم که بعد از وفات بتول
گل بوستان و بهشت رسول
علی چون چراغ شب غربتش
چه شبها که می سوخت بر تربتش
شب تیره با دیده ی اشکبار
علی بود و خاموشی و قبر یار
لبش مانده خاموش از زمزمه
دلش پر ز فریاد یا فاطمه
شبی گفت با او شه عالمین
چراغ دل و دیده ی او حسین
پدر من فروغ دو عین توأم
گل باغ زهرا حسین توأم
خدا را کرم کن شبی ای پدر
مرا هم سر قبر مادر ببر
علی سوخت با این سخن حاصلش
تو گویی که شد تازه داغ دلش
چنان جان او در تب و تاب شد
که شمعی شد و سوخت و آب شد
چو شب بر زمین و زمان تیره شد
جهان همچو بیت علی تیره شد
علی آنکه می سوخت چون آفتاب
مه کوچکش را صدا زد ز خواب
که ای شمع جمع شب تار من
چراغ دل و چشم بیدار من
نه قلب تو از غصه افروخته
که مادر هم از هجر تو سوخته
ز جا خیز ای خفته با حال زار
که مادر بود بر تو چشم انتظار

ز جا جست آن طایر خسته دل

که جوید گُل خویش را زیر گِل

به آرامی آن مرغ افسرده حال

به دیدار مادر زدی بال بال

چو افتاد از دور چشمش به قبر

ز کف داد یکباره آرام و صبر

چو اشکی که از دیده افتد به خاک

بخاک اوفتاد آن بهین جان پاک

سرود از سویدای دل این کلام

غریب وطن جان مادر سلام

حسین تو هستم جوابم بده

سر از خاک بردار و آبم بده

سر از خاک بردار و رویم ببوس

ز جا خیر و زیر گلویم ببوس

زجا خیر و بر تن روانم بده

رخ نیلی ات را نشانم بده

تو که دست کردی برون از کفن

شدی زنده، کردی نوازش ز من

به آن دست و آن آه و آن سوز دل

بیا باز دستی بر آور ز گِل

گریبان خاک از لحد چاک کن

دل شب ز رخ اشک من پاک کن

کرم کن همی سوز بر «میثمت»

که ریزد ز شعرش شرار غمت

۱۲- ساقی کوثر خداحافظ

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ساقی کوثر خداحافظ

فاتح خیبر خداحافظ

می رود فاطمه از دنیا

واویلا واویلا واویلا

*****

من که رفتم بر تو از امشب

خانه داری می کند زینب

او بود نایبهٔالزهرا

واویلا واویلا واویلا

*****

من یگانه همسرت بودم

یاور بی یاورت بودم

تو پس از من می شوی تنها

واویلا واویلا واویلا

*****

یا علی گریه برایم کن

در قنوت شب دعایم کن

چون دعایت می رود بالا

واویلا واویلا واویلا

*****

تو امیرالمؤمنین استی

پس چرا در خانه بنشستی

زور بازویت چه شد مولا

واویلا واویلا واویلا

*****

نیمه شب دفنم نهانی کن

با حسینم مهربانی کن

تشنه خوابش نبرد شب ها

واویلا واویلا واویلا

*****

بر سر قبرم بمان مولا

بهر من قرآن بخوان مولا

در دل شب مخفی از اعدا

واویلا واویلا واویلا

*****

۱۳- باغ سبز آرزویم شد خزانی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باغ سبز آرزویم شد خزانی

مادرم جان داده در سن جوانی

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

دیدی آخر حق پیغمبر ادا شد

مادر از ما محسن از مادر جدا شد

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

یاس بابا رنگ نیلوفر گرفتی

روز و شب رو از من و حیدر گرفتی

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

بشکند دستی که بر زخمم نمک زد

مادر مظلومه ی ما را کتک زد

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

عاقبت شد سهم بانوی مدینه

زخم پهلو زخم بازو زخم سینه

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

کاش می مردم نمی دیدم به خانه

در کف دست مغیره تازیانه

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

شهر پیغمبر دگر زهرا ندارد

پیش چشمم مادرم جان می سپارد

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

او ز من پوشد کبودی تنش را

من تماشا می کنم جان دادنش را

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

چشم خود بستی و راحت آرمیدی

رفتی و رخسار محسن را ندیدی

یار حیدر یار حیدر

مادر ای مظلومه مادر

*****

۱۴- کی میگه عاشقی کار پروانه نیست

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کی میگه عاشقی کار پروانه نیست

روضه های مادر ما افسانه نیست

ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴)

*****

کسی ندیده دشمن و مظلومه ای

کسی ندیده آتش و معصومه ای

وقت خزون بود: مادرمو کشتند

خیلی جوون بود: مادرمو کشتند

تو اوج غربت مادر: مادرمو کشتند

با صد جثارت: مادرمو کشتند

ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴)

*****

رو شاخه ی دلم عزا جوونه زد

یکی به روی صورتش نشونه زد

با ضرب سیلی: مادرمو کشتند

با روی نیلی: مادرمو کشتند

یه عده کافر: مادرمو کشتند

با بغض حیدر: مادرمو کشتند

ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴)

*****

میون کوچه گوشواره اش افتاده بود

اگه نبودم کنارش جون داده بود

می خونه دلخون: مادرمو کشتند

با خنده هاشون: مادرمو کشتند

چه وحشایانه: مادرمو کشتند

با تازیانه: مادرمو کشتند

ای اهل عالم مادرمو کشتند(۴)

*****

۱۵– ای ز دست و سینه و بازوی تو حیدر خجل

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای ز دست و سینه و بازوی تو حیدر خجل

هم غلاف تیغ، هم مسمار در، هم در خجل

با غروب آفتاب طلعت نورانی ات

گشته ام سر تا قدم از روی پیغمبرخجل

هم صدف بشکست هم دردانه ات از دست رفت

سوختم بهر صدف گردیدم از گوهر خجل

همسرم را پیش چشم دخترم زینب زدند

مُردم از بس گشتم از آن نازنین دختر خجل

گاه گاهی مرد خجلت می کشد از همسرش

مثل من هرگز نگردد مردی از همسر خجل

همسرم با چادر خاکی به خانه بازگشت

از حسن گردیده ام تا دامن محشر خجل

خواست زینب را بغل گیرد ولی ممکن نشد

مادر از دختر خجل شد دختر از مادر خجل

باغ را آتش زدند و مثل من هرگز نشد

باغبان از غنچه و از لاله پرپر خجل

بانگ «یا فضّه خُذینی» تا به گوش خود شنید

از کنیز خویش هم شد فاتح خیبر خجل

نظم «میثم» شعله زد بر جان اولاد علی

تا لب کوثر بود از ساقی کوثر خجل

۱۶- هنوز می رسد از پشت در صدات به گوشم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هنوز می رسد از پشت در صدات به گوشم

هنوز چوبه ی تابوت توست بر سر دوشم

من آن امام غریبم که در میانه ی حجره

نگاه کردم و گردید آب، شمع خموشم

وصیت شده باعث که در کنار مزارت

ز گریه بسته گلویم به سینه ماند خروشم

سزد به یاد کبودی دست و صورت و چشمت

تمام عمر فقط جامه ی سیاه بپوشم

اگر کبودی روی تو را به چشم ندیدم

صدای ضربت دست عدو رسید به گوشم

به دیده رفته فرو خار و استخوان به گلویم

امید دل تو دعا کن مگر به صبر بکوشم

اگر که طول کشد با نبودن تو حیاتم

چگونه خون جگر در تمام عمر بنوشم

گرفته ام به غمت انس و مونسم شده گریه

به شادی همه عالم غم تو را نفروشم

ز کوچه ای که تو را زد عدو عبور نکردم

وگرنه می رود از سر به یاد روی تو هوشم

به سوز خویش بسوزان هماره «میثم» خود را

که اشک گردم و مانند خون ز دیده بجوشم

۱۷- امشب ای مادر از چه بی تابی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب ای مادر از چه بی تابی

هم روی از هوش هم نمی خوابی

دیده بگشا ای حامی مادر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

درد بازویت مانده در دستم

هرچه باشد من دخترت هستم

پیش چشمانم کم بزن پرپر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

برخیز و کار خانه کن مادر

موی زینب را شانه کن مادر

یا صدایم زن یک بار دیگر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

من که گردیدم غمگسار تو

پشت در بودم در کنار تو

ناله ات می زد بر دلم آذر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

آنچه پشت در با تو شد دیدم

به خدا مثل جوجه لرزیدم

گه نگه کردم گه زدم بر سر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

بر گل رویت چون نظر کردم

گریه بر احوال پدر کردم

بسته شد دست فاتح خیبر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

راز دل دیشب با خدا کردم

بر تو ای مادر من دعا کردم

چشم خود واکن اشک من بنگر

مظلومه مادر، مظلومه مادر

*****

۱۸- مادر تو از این خانه رفتی چه غریبانه

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر تو از این خانه رفتی چه غریبانه

پاشیده ز هم جمع شمع و گل و پروانه

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

با چشم خودم مادر دیدم که تو را کشتند

جرم تو چه بود آخر بر گو که چرا کشتند

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

تو اشک مرا دیدی من داغ تو را دیدم

تو پشت در افتادی من دور تو گردیدم

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

امشب چه غریبانه با ناله سحر کردی

زخم جگر خود را پنهان ز پدر کردی

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

کی می رود از یادم در گوشه این خانه

با بازوی بشکسته کردی سر من شانه

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

در دیده ی خود هر شب خوناب جگر دارم

با گریه نگه باشد بر این در و دیوارم

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

این خانه ی در بسته این گریه آهسته

پیوسته به من گویند از پهلوی بشکسته

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

این خانه ی در بسته این گریه آهسته

پیوسته به من گویند از پهلوی بشکسته

مادر مادر مادر ای مظلومه مادر (۲)

*****

۱۹- ای مظلوم بی مثالم، از غربتت خسته حالم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مظلوم بی مثالم، از غربتت خسته حالم

کن حلالم

جانم آمد به لب گریه مکن

پیش چشم زینب گریه مکن

مانده روی دلم غمهای تو

جان می دهم، در پای تو

*****

می روم با قلب سوزان، جان تو جان عزیزان

ای علی جان

می روم اما ای غمگسارم

خانه را به زینب می سپارم

هر جا که رفتی ببر حسن را

نوازش کن، بی کفن را

*****

می برم با خود ز خانه، بر تنم از تازیانه

صد نشانه

من که از دشمنت سیلی خوردم

تنها به لب نام تو را بردم

خوشحالم مثل گل پرپر شدم

قربانی، حیدر شدم

*****

۲۰- مادرم نیمه جونه، می دونم نمی مونه

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم نیمه جونه، می دونم نمی مونه

نیمه جونه ولی از جا پا شده کار خونه کنه

می شینه تا بار آخر موهای منو شونه کنه

می لرزه دست مادرم، می لرزه چشمای ترم

ای خدا من دخترم(۲)

مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲)

*****

نفس آخریه، کبوتر سفریه

مادر من واسه رفتن آروم آروم آماده می شه

آسمونِ یه نمازش پر و بال سجاده می شه

گفتم ای سرو قد کمون، امروزم مادر جوون

جون من پیشم بمون(۲)

مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲)

*****

آتیش سوز صدام می گیره دل بابام

بدون تو تو مدینه دیگه بابا یاری نداره

ندیدم من تا حالا که سرشو رو زانوش بذاره

تا بسته است دست ذوالفقار، می مونه زار و بیقرار

حیدر و تنها نذار(۲)

مادر (۶) مادر مادر وای مادر(۲)

*****

۲۱- چه شب غمگینی، چه غم سنگینی

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چه شب غمگینی، چه غم سنگینی

سینه ی مجروحی، پهلوی خونینی

جگر آب شود خون به تن فاطمه ام

پیرهن گریه کند بر بدن فاطمه ام

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

گشته اشک بصرم، آب غسل بدنت

کمکم کن دل شب، که بپوشم کفنت

خون دل ریختم و پیرهنت را شستم

مُردم و زنده شدم تا بدنت را شستم

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

دل ز جان پوشیدم، خون دل نوشیدم

من به تاریکی شب، مرگ خود را دیدم

من که میر اُحد و فاتح خیبر هستم

لرزه افتاده به غسل بدنت بر دستم

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

غربتت کشت مرا، کس ندانست چرا

که علی از چه سبب، دل شب شست تو را

خواستی تا که نگیرم خبر از پهلویت

دست من خورد به روی ورم بازویت

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

وای از ماندن من، آه از رفتن تو

پشت در کُشت مرا، یا علی گفتن تو

کوه صبرم ولی از داغ تو بی تاب شدم

آب بر پیکر تو ریختم و آب شدم

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

شب تشییع من است، جان من این بدن است

تن من در تب و تاب، تن تو در کفن است

تا ابد چوبه ی تابوت تو بر دوش من است

بانگ «یا فضه خُذینی» تو در گوش من است

یار تنهای علی، بی تو ای وای علی

*****

۲۲- سبحان ا... ربی الاعلی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سبحان ا... ربی الاعلی

آتش و دود و خانه مولا

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

کوثر و نور و طاها را کشتند

دار و ندار مولا را کشتند

مردم عالم زهرا را کشتند

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

شده بی زهرا خانه حیدر

فاتح خیبر گشته بی یاور

زینب کبری می زند بر سر

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

شمع خاموش و سوز پروانه

قنفذ و بیت حی سبحانه

آتش و دود و بانوی خانه

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

باغ رضوان و شعله سوزان

صورت حور و سیلی شیطان

شد جسارت بر کوثر قرآن

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

حق پیغمبررا ادا کردند

حمله بر ناموس خدا کردند

محسن و مادر را فدا کردند

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

ای مغیره تو زهرا را کشتی

یار بی یار مولا را کشتی

عصمت و زهد و تقوا را کشتی

آه و واویلا آه و واویلا (۲)

*****

۲۳- زهرا زهرا آتش مزن به جانم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا زهرا

آتش مزن به جانم

بی تو زنده نمانم، یار جوانم

*****

بی تو چسازم یا فاطمه با درد تنهایی

مشکل گشایم اما ندارم مشکل گشایی

زهرا زهرا

همسر بی گناهم

یک لحظه کن نگاهم، لبریز اهم

*****

پای بسترت بر سر می زنم دلخون زینبت

وقتی بخوابی بوسه می گیرد از زخم لبت

زهرا زهرا

آتش مزن به جانم

بی تو زنده نمانم، یار جوانم

*****

۲۴– فاطمیه، دلا پریشونه، حال و روزم ...

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فاطمیه، دلا پریشونه، حال و روزم، شبیه خزونه

فاطمیه، سینه بیقراره، غصه های، مادر جوونه

فاطمیه، یه عزای کهنه، باز دوباره، روی دلامونه

جون می دم با، روایت تلخ، خاطرات، قبر بی نشونه

زار می زنم، با دل اَبرا

سینه زنم، از غم زهرا

مثل دل، زینب کبری

بی حرم مادر(۳)

*****

من فداتم، اسیر نگاتم، من غلام، همه پسراتم

ممنونم از، سینه زناتم، تا قیامت، مدیون دعاتم

مبتلاتم، تو شبای ماتم، نوحه خون، روضه ی چشاتم

خواب دیدم که، یه شبی پریشون، زار و حیرون، تو کوچه باهاتم

سپر شدم، برای مادر

منم شدم، عصای مادر

فدا شدم، فدای مادر

بی حرم مادر(۳)

*****

روز محشر، با دیده های تر، غم ندارم، با نگاه دلبر

روز محشر، عزادار مادر، میشه حسابش، با ساقی کوثر

روز محشر، به شور و به شینم، تو زائرای، بین الحرمینم

تو سپاهِ، شه عالمینم، تو ازدحام، باب الحسینم

یه عمری من، نوکرش بودم

روضه خون، اکبرش بودم

سینه زن، مادرش بودم

بی کفن ارباب(۳)

*****

۲۵- قصه ی عمرت می رود امشب رو به پایان

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

قصه ی عمرت می رود امشب رو به پایان

خط به خط دارد دفترت مادر شعر هجران

طاقت ماندن دیگر نداری

از غم حیدر دل بیقراری

کودکانت را جا می گذاری، رهسپاری

مادر مادر مادر(۳) وا اماه

*****

این شب آخر یک نگاهی کن سوی زینب

قبل از رفتن کاش شانه می کردی موی زینب

ای گل حیدر رنگ خزانی

از خدا خواهم پیشم بمانی

من بمیرم که با این جوانی، قد کمانی

مادر مادر مادر(۳) وا اماه

*****

بی صدا آرام می چکد اشکت دانه دانه

بسکه می سوزد بر تنت جای تازیانه

دیده ام هر شب با دیده ی تر

موقع خوابت ای یاس پرپر

ردّ خون آید از زیر معجر، بین بستر

مادر مادر مادر(۳) وا اماه

*****

۲۶- سحرا که بوی یاس و برا من نسیم میاره

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سحرا که بوی یاس و برا من نسیم میاره

یاد مادر روی گونه ام چند تا شبنم جا می ذاره

چارده قرنِ تو مدینه دنبال قبرش می گردیم

چارده قرن شمعی روی مزارش روشن نکردیم

مادر خوب و جوونم مادر قامت کمونم(۲)

*****

چارده قرن ذوالفقار مرتضی توی نیامه

چارده قرن فاطمیه چشم براهه انتقامه

چارده قرن عزادار یه مصیبت بزرگیم

چارده قرن سیاپوش حمله ی یه گلّه گرگیم

مادر خوب و جوونم مادر قامت کمونم(۲)

*****

۲۷– من و مصیبت تو، روضه دارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

من و مصیبت تو، روضه دارم

به یاد غربت تو، بیقرارم

رو خاک تربت تو، سر می ذارم

زهرا، ببین ای همزبونم، زیارت شبونه ام

سر مزار تو فاتحه خونم

*****

زهرا، وای من از مدینه، علی خونه نشینه

تا قاتلت رو تو کوچه نبینه

دوباره دیدن تو، آرزومه

تو خونه بغض غمت، تو گلومه

تابوت خالی تو، روبرومه

*****

زهرا، نام تو داره به لب، می خونه هر نیمه شب

تو جا نماز تو روضه تو زینب

با گریه هاش دلمو، می سوزونه

میره می شینه دم، در خونه

به یاد پهلوی تو، نیمه جونه

*****

۲۸- مثل آفتاب لب بوم شدی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مثل آفتاب لب بوم شدی

پُرِ دردی ولی آروم شدی

می ریزه اشکای دونه دونمون

آخه تو داری می ری از خونمون

من و جا می ذاری با چار تا یتیم

تو بگو بی تو باید چیکار کنیم

روی پای باباشون سر می ذارن

بچه ها به مادر احتیاج دارن

۲۹- اسماء بریز آب که قلبم مذاب شد

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب قافیه پریشان

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اسماء بریز آب که قلبم مذاب شد

این مرد از خجالت این چهره آب شد

اسماء بریز که آتش گرفته ام

دیدی چگونه خانه ی من هم خراب شد

*****

هر چند دفعه غسل دهم باز هم کم است

خونت هنوز می چکد از زخم تازه ات

این سنگ غسل شاهد پهلوی سرخ توست

ای خاک بر سرم چکنم با جنازه ات

*****

دریاب کودکان خودت را ببینشان

با گریه آستین سر دندان گرفته اند

حالا که وقت بردن تابوت مادر است

از من نشان خانه ی سلمان گرفته اند

*****

حالا عزای کندن قبرت گرفته ام

حالا برای بردن تابوت مانده ام

این جای تیغ کیست که بر بازوی تو است؟

این نقش دست کیست که مبهوت مانده ام

*****

آه ای غرور من پس از این وقت تسلیت

لبخندها به دیدن یار تو می رسند

برخیز ذوالفقار نبرد مرا ببند

فردا برای نبش مزار تو می رسند

*****

باید که چند قبر برایت درست کرد

باید مرا بجای تو در خاک جا دهند

دست پدر رسید تو را گیرد از علی

ای کاش زخم آتش و در را شفا دهند

*****

۳۰- بعد یک غسل شبونه غسل آیه های کوثر

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد یک غسل شبونه غسل آیه های کوثر

پیش چشمای یه دختر زیر تابوت یه مادر

اولین تابوت اسلام نیمه شب شده روونه

از دل شهر مدینه داره میره مخفیونه

از همون خونه که طفل بی گناهشو گرفتند

از همون کوچه هائیکه روزی راهشو گرفتند

مرد سربلند خیبر سر به زیر و دلغمینه

گمونم هنوز رو خاکا رد خونشو می بینه

اگه تشییع جنازه تو مدینه کم فروغه

اما تشییع جنازه توی کربلا شلوغه

تو مدینه برا تشییع مردم از خواب برنخیزند

کربلا برای تشییع اسبا تو گودال می ریزند

۳۱- غرقه خون شد از داغ تو قلبم همسر من

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غرقه خون شد از داغ تو قلبم همسر من

بی تو دیگر از پا نشستم من یاور من

پر زدی آخر از آشیانه

بسترت مانده در بین خانه

روی دوش من رفتی شبانه، مخفیانه

زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا

*****

نیمه شب صد بار در بر طفلان جان سپزدم

بسکه آثار تازیانه ها را شمردم

بعد این مدت دل بیقراری

شستمت امشب با آه و زاری

عاقبت دیدم بر سینه داری، زخم کاری

زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا

*****

لحظه ی غسل زخم بازویت ای گل یاس

در برم آمد روضه ی زخم دست عباس

وای از آن دست از تن بریده

چشم مهتاب و فرق دریده

روی خورشید و رنگ پریده، قد خمیده

زهرا زهرا زهرا(۳) یا زهرا

*****

۳۲- زهرا زهرا آرام و مخفیانه

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرا زهرا

آرام و مخفیانه

می برمت ز خانه، بر روی شانه

*****

آه و واویلا وای قرآن حیدر وای کوثر ندارد

در این مدینه سنگ صبور و یاور ندارد

زهرا زهرا

قبر تو بی نشان است

مدینه روضه خوان است، بیت الاحزان است

*****

گرچه نگفتی وای در کوچه آنروز زهرا چه رخ داد

بر این سئوالم روی کبودت امشب پاسخ داد

زهرا زهرا

آرام و مخفیانه

می برمت ز خانه، بر روی شانه

*****

۳۳- شبای فاطمیه، حکایت دلای خسته است

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شبای فاطمیه، حکایت دلای خسته است

عزای فاطمیه، عزای پهلوی شکسته است

شور عزا که می شینه بر لب

ای دل می سوزوزنه منو هر شب

داغ مادر جوون زینب

وای وای امون از این مدینه(۳)

*****

چرا خدایا، در خونه شکسته؟

بارون اشکام، راه نگاهو بسته؟

نسوزون ای نامسلمون نسوزون

که شده خونه پر از خون نسوزون

شاهد چشمای ترم شدند

خزون یاس پرپرم شدند

راضی به مرگ مادرم شدند

وای وای امون از این مدینه(۳)

*****

مگه اینا از، بابام علی چی دیدن؟

دیگه جواب، سلامشو نمی دن

مادرم الهی از راه برسه

کسی نیست به داد بابا برسه

تو مدینه با خنده دشمنش

عمامه بسته دور گردنش

رو خاک کوچه ها کشوندنش

وای وای امون از این مدینه(۳)

*****

به غم و غصه، مادر من اسیره

تا دم مسجد، یا علی میگه و میره

رو سر علی تا شمشیر می گیرن

می بینه که ذکر تکبیر می گیرن

یار امامشه تا پای جون

می گه به دشمنش بدونِ اون

راهی نمی شه سمت خونمون

وای وای امون از این مدینه(۳)

*****

۳۴- دل بابا پر از خون، بیقرار و پریشون ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع از حرم تا حرم ۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل بابا پر از خون، بیقرار و پریشون، غم و اشک فراوون، داره می باره بارون

خونمون بی تو مادر، شده تاریک و بی سو، تا به یادت می افتم، می گیرم دست به پهلو

بی قرارم، ناله دارم، دلفکارم من

روی خاک، چادر تو، سر گذارم من

وای مادر وای مادر(۳)

*****

در و دیوار خونه، داره از تو نشونه، یاد بازوت و پهلوت، دلمو می سوزونه

غم و داغت به قلبم، می زنه زخم و طعنه، هنوزم بستر تو، میون خونه پهنه

حال و روز، دل حیدر، شده ناباور

دیگه اشک، ذوالفقارش، در اومد مادر

وای مادر وای مادر(۳)

*****

شب سرد خزونه، غم و درد بی امونه، چرا وقتی تو نیستی، دیگه زینب بمونه

می میرم وقتی بابا، میگه با چشمای تر، بخونید حمد و سوره، شادی روح مادر

از غم تو، ماتم تو، آخرش می میرم

تا قیامت، چله چله، روضه می گیرم

وای مادر وای مادر(۳)

*****

دلم آروم نداره، نفسم در شماره، بگو بعد از تو دنیا، چی به روزم میاره

تا ابد چشم خیسم، حرم اشک و ماتم، غم تو امتدادش، میره تا به محرم

آتش غم، در دل من، زده صد مشعل

وعده ی ما، کربلا و ، گودی مقتل

وای مادر وای مادر(۳)

*****

۳۵- چشمامون چه بیقراره مثل ابرای بهاره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بابام علی خیلی غریبه(۳)

*****

چشمامون چه بیقراره مثل ابرای بهاره

وقتی که نباشه مادر خونه هم صفا نداره

قسم، به عشق و صفای مادر، به درد و شفای مادر

به داغ و عزای مادر، بابام علی خیلی غریبه

بابام علی خیلی غریبه(۳)

*****

روی صورت مدینه گرد و خاک غم می شینه

آسمان برای خورشید سفره ی عزا می چینه

قسم، به قلبی که پر خونه، به اشکی که بی امونه

به قبری که بی نشونه، بابام علی خیلی غریبه

بابام علی خیلی غریبه(۳)

*****

تو نیگاه اهل خونه غصه می زنه جوونه

هر کسی یه گوشه نوحه دم می گیره و می خونه

قسم، به سوز دل عزادار، به خون رو در و دیوار

به زخم عمیق مسمار، بابام علی خیلی غریبه

بابام علی خیلی غریبه(۳)

*****

۳۶- سر خاکت دوباره آمده ام تا برایت ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سر خاکت دوباره آمده ام

تا برایت دوباره گریه کنم

شب هفتت رسیده ام تا با

دل خود پاره پاره گریه کنم

*****

شب هفت تو نه که هفت من است

آمده ام بر سر مزار خودم

هفت شب نه که هفتصد سال است

گریه کردم به روزگار خودم

*****

هفت شب می شود که می گیرند

کودکانت سراغ مادر را

هفت شب می شود که می بینم

در و دیوار و خون بستر را

*****

آسمانم مرا زمین زده ای

ای شکسته ببین شکستم را

خوب شد رفته ای نمی بینی

نیشخند مغیره بر من را

*****

باورم نیست با دو دست خودم

ریختم خاک روی چشمانت

چیده ام تکه تکه سنگ لحد

پیش چشمان مات طفلانم

*****

کاش می شد بگوئی ام زخم

چهره ی لاله گون تو باقی است

زینبم شسته چادر تو

روی آن لکه خون تو باقی است

*****

چند وقتی نبود روسری ات

حال سر کرده دخترت زهرا

تازه فهمیده ام حرارت در

زده آتش به معجرت زهرا

*****

شب هفت تو و برای علی

شب هفت محرم آمده است

وقت غسلت نشد بگو با من

زخم پهلوی تو هم آمده است؟

*****

می نشیند بجای تو تا صبح

با کفی آب روبروی حسین

گوش زینب چه گفته ای که فقط؟

می زند بوسه بر گلوی حسین

*****

۳۷- گذشته دوره ی پرستاری، رسیده نوبت عزاداری

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گذشته دوره ی پرستاری، رسیده نوبت عزاداری

دل از عزیزان بریده مادر، شهیده مادر شهیده مادر

ای مادر(۲) مظلومه مادر

*****

به یاس نیلوفری رویت، به درد ناگفته ی پهلویت

جهان به زینب وفا ندارد، مدینه بی تو صفا ندارد

ای مادر(۲) مظلومه مادر

*****

۳۸- پروانه وار دور گشتم ولی دریغ

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پروانه وار دور گشتم ولی دریغ

پروانه ماند و در بر او شمع آب شد

با بودنت سلام علی یک جواب داشت

آن یک سلام هم پس از این بی جواب شد

با من حساب داشت عدو از غدیر خم

از من تو را گرفت و دگر بی حساب شد

۳۹- ز غصه گشته تمام وجود من فریاد

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز غصه گشته تمام وجود من فریاد

وصیت تو ندایم دهد مزن فریاد

کفن چگونه بپوشم تو را که می ترسم

به زخم پهلویت امشب زند کفن فریاد

هزار سال دگر اشکم ار بخاک افتد

بجای لاله بر آید ز هر چمن فریاد

چه روی داد به کوچه که هر جا مغیره را بیند

بر آید از دل پر غصه ی حسن فریاد

۴۰- زینب ای یار من و، یار و غمخوار علی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب ای یار من و، یار و غمخوار علی

هــم پرستـار منــی، هــم پرستار علی

تو پس از فاطمه از بهر علی فاطمه‌ای

چـاه غم‌هـای علـی همـدم آه همه‌ای

تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز

*****

کمتـر از ســوز درون، بــه جگـر تـاب بده

هر شب از جـا برخیـز، بــه حسین آب بده

نیمه‌های دل شب دور و بــر حیــدر باش

گرچه طفلی به حسین و حسنم مادر باش

تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز

*****

جـای مسمــار بـــود، روی آیینه ی من

دست خود را مگذار، بر روی سینه ی من

گرچه از آتش غم بال و پرم می‌سوزد

تو اگـر اشـک بریزی جگرم می‌سوزد

تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز

*****

بسکه آزرده‌ام از، عمر خود سیر شدم

قامتم گشتـه کمان، به خدا پیر شدم

دختـرم گریـه ی آرام تـو بـی‌تابم کرد

دم به دم غصـه بـی‌مادریت آبم کرد

تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز

*****

سرنوشت تو همه، غم و اندوه و بلاست

گـودی قتلگـه و، وادی کرب و بلاست

نالـه بایــد ز غـــم لالــه پرپــر بزنی

بوســه بــر حنجر خونین برادر بزنی

تو عزیزی تو عزیز، دخترم اشک مریز

*****

۴۱- زینب مباد شکوه ز بی مادری کنی

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زینب مباد شکوه ز بی مادری کنی

آماده باش تا که پدرپروری کنی

با مرگ من چو روز علی تیره می‌شود

باید بر او بسوزی و روشنگری کنی

آنسان که مادرت به نبی مادری کند

باید تو از برای علی مادری کنی

من دیده‌ام زبان علی در دهان توست

باید تو با زبان علی، حیدری کنی

من کوثر محمّد و تو کوثر علی

آری تو را سزد که بر او کوثری کنی

مگذار تا حسین روَد تشنه لب به خواب

بیدار باش تا که بر او ساغری کنی

از قتلگه گرفته الی مجلس یزید

باید تو بر حسین، پیام‌آوری کنی

من پای کرسی سخنت می‌کنم جلوس

وقتی به شهر شام، سخن‌گستری کنی

فریادزن، خروش برآور، سخن بگو!

آنسان که از رسول خدا دلبری کنی

«میثم» بگیر درس ولایت ز فاطمه

خواهی اگر برای علی شاعری کنی

۴۲- خورشید وار سر کشد از دل شراره ام

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خورشید وار سر کشد از دل شراره ام
ای آسمـان بسـوز بـه مـاه و ستاره‌ام
من چاره‌ساز خلقم و با داغ فاطمه
افتـاده‌ام ز پـا و ز کـف رفته چاره‌ام
آن تازیانه‌هـا کـه به ناموس من زدند
خـورده درسـت بـر جگـر پاره‌پاره‌ام
گویـی هـزار مرتبه جانم به لب رسید
افتـاد چـون بـه بـازوی زهـرا نظاره‌ام
ای چاه غصه‌های علـی زخـم سینه‌ات
ای تـا ابـد شریـک غـم بـی‌شماره‌ام
یک بـار کشـت ناله‌ات از پشت در مرا
غسل شبانـه‌ات شـده مـرگ دوباره‌ام
با آنکـه خـود غریب‌تر از خلق عالمم
قبـر غـریب تـو شـده دارالزیـاره‌ام
بی‌تو چو شمع سوخته هی آب می‌شوم
جـای نـفس ز سینـه برآیـد شراره‌ام
وقتـی کـه یـاد روی کبـود تو می‌کنم
افتـد بـدن بـه لرزه، چو آن گوشواره‌ام
«میثم» پس از شهادت زهراست، یار من
آه همیشـه ی مـن و اشـک همـاره‌ام

۴۳- دامن پر از ستاره به خون جگر کنم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دامن پر از ستاره به خون جگر کنم
مرگم به از شبی است که بی‌تو سحر کنم
ای جوشن همیشه ی حیدر! چرا نشد
من پشت در برای تو خود را سپر کنم؟
نزدیک بود لحظه ی «یا فضه» گفتنت
من زودتر به عالمِ عقبی سفر کنم
شد با وصیتِ پدرت بسته دست من
حامی من نشد ز تو دفع خطر کنم
چون کاغذ فدک جگرم پاره می‌شود
هرگه ز کوچه‌های مدینه گذر کنم
آتش برآید از دل تنگش به جای آب
گرچاه را ز درد نهانت خبر کنم
ای کاش مرگ پرده کشد بر نگاه من
تا کی نگه به کوچه و دیوار و در کنم
تنها به این خوشم که کند روز چون غروب
آیم کنار قبر تو شب را سحر کنم
یارب تو اشک چشم علی را زیاد کن
تا گریه بهر فاطمه‌ام بیشتر کنم
«میثم» به یاد فاطمه از سوز دل بگو
کز آه خویش نخل تو را بارور کنم

۴۴- سینه زندان، غم عالم شده زندانی من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه زندان، غم عالم شده زندانی من

داغ دل را همه خواندند به پیشانی من

خانه بی‌فاطمه، من خانه‌نشین، حجره خموش

در و دیوار دهد شرح پریشانی من

آه دنیا بزن از سوز جگر ناله، بگو

که علی- فاتح خیبر- شده زندانی من

فاطمه گشت فدایی من و من ماندم

وای بر من که مرا کشت گرانجانی من

اولین یارِ ولایت پسرم محسن بود

او که شد پیشتر از فاطمه، قربانی من

ای شب تار مرا مهر رخت روز! ببین

روزِ روشن شده بی‌تو، شبِ ظلمانی من

به جز از سینه ی مجروح و رخِ نیلیِ تو

کس ندارد خبر از غصه ی پنهانی من

کاش هر خشت از این خانه زبانی می‌شد

تا دهد شرح غم بی‌سر و سامانی من

میزبان دو جهانم من و آیند مدام

بی تو هر لحظه غمِ تازه به مهمانی من

اشک من دسته‌گلِ تربتِ گمگشته ی توست

نظم «میثم» شده توصیفِ گل‌افشانی من

۴۵- ای دختر همسایه روان شو سوی خانه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ***

قالب آهنگین

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای دختر همسایه روان شو سوی خانه

زینب دو سه روز است شده بانوی خانه

بیمار شفا یافت(۲)

*****

من مادر خود پشت در سوخته دیدم

مسمار در و سینه بهم دوخته دیدم

بیمار شفا یافت(۲)

*****

۴۶- امام بی یاور علی خداحافظ

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امام بی یاور علی خداحافظ

از همه تنهاتر علی خداحافظ

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

نمانده جز اشکم نمانده جز آهم

گریه کن ای مولا به عمر کوتاهم

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

غریب نخلستـان خدانگهدارت

به لب رسیده جان خدانگهدارت

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

اگر چه یا مولا به کس نمی گویم

تو خود گواهی از کبودی رویم

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

مدینه بی‌زهرا همه بود قبرت

الهی ای مولا خدا دهد صبرت

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

کلام حق هدیه به روح پاکم کن

شبانه غسلم ده شبانه خاکم کن

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

مانده برای من مخفی و سربسته

بازوی مجروح و پهلوی بشکسته

علی حلالم کن، گریه به حالم کن

*****

۴۷- آهم رسد به گردون اشکم به رخ روانه

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهم رسد به گردون اشکم به رخ روانه

شد قسمتم که شویم جسم تو را شبانه

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

امشب رسیده دستم بر بازوی شکسته

بنشینـم و بگـریم بـر پهلوی شکسته

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

در موسم جوانی از من تو را گرفتند

با ضـرب تازیانـه دیگـر چرا گرفتند

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

بر پیکرت بریزیم از اشک خود ستاره

غسل تو گشته بر من شهادت دوباره

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

با چشـم بستـه ی خـود بر من نظاره داری

چرا به هر دو گوشت یک گوشواره داری

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

چون من کسی نـدارد مراسم شبانه

هم غسل مخفیانه هم دفن مخفیانه

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

بر یار مهربانم خون گریه کن مدینه

هم بـر مدال بازو هم بر مدال سینه

ای یار مهربانم، فاطمه ی جوانم

*****

۴۸- زهرای جوانمرگ من ای یار عزیزم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زهرای جوانمرگ من ای یار عزیزم

سخت است که بر پیکر تو خاک بریزم

ای یار جوانم، ای فاطمه جانم

*****

افسوس که شد خانه ی من قتلگه تو

سـوزد جگـرم بر پسر بی گنه تو

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

پاداش نبی اجـر رسالـت همه این شد

تو نقش زمین شیرخدا خانه‌نشین شد

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

یا فاطمه دیدی کـه فلک زد به زمینم

باید که خودم خشت لحد بر تو بچینم

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

لـب بستـم و فریـاد برآمـد ز نهادم

با دست خودم روی تو بر خاک نهادم

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

هر صبح برآید به فلک نالـه و آهم

هر روز شود سبز مغیره سـر راهم

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

ای کاش که عمر من مظلوم سرآید

جان با نفس خسته‌ام از سینه برآید

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

۴۹- این مزار مخفی تنها طرفدار من است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

این مزار مخفی تنها طرفدار من است

تربت گم گشته ی مظلومه بیمار من است

یار و غمخوار من است(۲)

*****

آسمان از من گرفتی یار تنهای مرا

یـاور بی یاور و مظلومه زهرای مرا

پشت در کشتی تمام آرزوهای مرا

تا سحر دریایی از خون چشم بیدار من است

یار و غمخوار من است(۲)

*****

حج من هر شب طواف تربت یارم شده

زمـزم این کعبـه چشمان گهربارم شده

خانـه آتش زده شمـع شـب تـارم شده

تا قیامت داغ زهرا بر دل زار مـن است

یار و غمخوار من است(۲)

*****

بارالها جسم بی‌جان علی را جان کجاست

کس نمی‌داند مـزار کوثـر قـرآن کجاست

تا بگرید با علی مقداد کو سلمان کجاست

همـــدم آه دل مـــن قبـر دلدار من است

یار و غمخوار من است(۲)

*****

ای زمین من می‌روم زهرای من مهمان توست

روح مـــن ریحـــان ختم‌الانبیـــا قـــرآن توست

این که روی نیلگونش بر روی دامان توست

لالــه‌ای پرپــر شـده تقدیم دادار من است

یار و غمخوار من است(۲)

*****

۵۰- حالا که خانه زیر لحد برگزیده ای

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

حالا که خانه زیر لحد برگزیده ای

راحت بخوان خانه ی خاکت مبارکت

*****

۵۱- با رخصت از زهرا برا حسین گریه می کنم

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با رخصت از زهرا برا حسین گریه می کنم

با رخصت از زهرا برای حسین سینه می زنم

*****

آمده آمده، موسم غم فصل ماتم

سر زده سر زده، ماه غم ماه محرم

همدم ناله، همدم ماه، محرمم

مُحرم اشک و، مَحرم ماه، محرمم

به دام درد و غم اسیرم: یا زهرا یا زهرا

آمده ام رخصت بگیرم: یا زهرا یا زهرا

برا حسین تو بمیرم: یا زهرا یا زهرا

پرپر پرپر، از داغ فدکم کن

مادر مادر، ای مادر کمکم کن

*****

بی بی جان، بی بی جان، درد تو به جسم و جانم

من اینجا، جای تو، خون از دیده می فشانم

ولایت تو ، ز کودکی ، تاج سر من

به روضه با، گریه داده شیرم، مادر من

تو خود گواهی ز شور و شینم: یا زهرا یا زهرا

عبد جگر گوشه ات حسینم: یا زهرا یا زهرا

دیوونه ی بین الحرمینم: یا زهرا یا زهرا

پرپر پرپر، از داغ فدکم کن

مادر مادر، ای مادر کمکم کن

*****

۵۲- مدینه حلقه در گوش صدای ناله ی مولاست

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه حلقه در گوش صدای ناله ی مولاست

دلیل گریه ی حیدر شکسته پهلوی زهراست

ببین بغض گلوی من، شده اشکم وضوی من

ببین بی فاطمه ماندم، کجایی آبروی من

چو ابری اهل بارانم از اینکه بی تو می مانم

هراسانم هراسانم هراسانم هراسانم

بخون سینه ات سوگند منم راضی به یک لبخند

مرو ای ماه بی مانند مرو ای ماه بی مانند

مرو زهرا مرو زهرا(۲)

*****

در و دیوار این خونه پر از دوده پر از خونه

شما زحمت مکش بانو مکن جارو مکن شونه

اگر چه شادم از کارت برای حوریان سخته

می پیچی تو خودت انگار (به زخمت مونده خون لخته۲)

بخواب آرومِ جون زهرا بخواب ای مهربون زهرا

یه پوست و استخون زهرا بخواب آرومِ جون زهرا

بیا دردامو درمون کن بیا کارا رو آسون کن

به یک لبخند مهمون کن مرو زهرا مرو زهرا

مرو زهرا مرو زهرا(۲)

*****

گره خورده همه کارم ز میخ در گله دارم

نمیگه امّا میدونم می سوزه سینه ی یارم

میون طعنه ی دشنام همینکه بسته شد دستام

لهیب شعله کاری کرد سیه گشته همه روزام

یه آه بی صدا دیدم یه عده بی حیا دیدم

عزیزم زیر پا دیدم عزیزم زیر پا دیدم

به پیش دیده ی همسر می سوزه سوره ی کوثر

خدا صبرت بده حیدر خدا صبرت بده حیدر

مرو زهرا مرو زهرا(۲)

*****

۵۳- آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود

مقصود خصم کشتن بانوی خانه بود

آن شب قوی ترین سند غربت علی

تشییع مخفیانه و دفن شبانه بود

۵۴- در بیت در بسته با سینه ی خسته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در بیت در بسته با سینه ی خسته

مولا علی گرید ولی آهسته آهسته

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

با اشک پیوسته دست از جهان شسته

یاد آرد از ضرب در و پهلوی بشکسته

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

ای هست و بود من یاس کبود من

با رفتنت بگسسته از هم تار و پود من

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

می سوزم از آهت بر روی چون ماهت

جان علی گردد فدای عمر کوتاهت

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

حامی دین گشتی نقش زمین گشتی

با جان خود یار امیرالمومنین گشتی

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

ای شمع خاموش یار کفن پوشم

داغ تو و محسن نمی گردد فراموشم

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

وای از شرار بار از صدمه ی مسمار

ای کاش بودم جای تو بین در و دیوار

ای یار تنهایم، مظلومه زهرایم

*****

۵۵- می روی ای همدم خاموش من

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می روی ای همدم خاموش من

چوب تابوتت بود بر دوش من

ناله یا فضه‌ات در گوش من

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

بی‌تو گشته فاتح خیبر غریب

نه قرارم مانده در دل نه شکیب

گشته ذکرم آیه امن یجیب

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

من تن بی‌جان و جانم می‌رود

از کفم روح و روانم می‌رود

ای خدا یار جوانم می‌رود

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

داغ تو آتش به جانم می‌زند

تازیانه بر روانم می‌زند

قاتلت زخم زبانم می‌زند

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

کشته راه امیرالمؤمنین

بی‌تو گردیده علی خانه‌نشین

پای تابوت تو من خوردم زمین

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

ای میان دشمنان پابست من

ای که بگشودی طناب از دست من

نیست شد بی‌تو تمام هست من

روح من از تن مرو، یار من بی من مرو

*****

۵۶- رنگ اسلام پرید رکن توحید شکست

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رنگ اسلام پرید، رکن توحید شکست

ای پـدر زود بیـا، مادرم رفت ز دست

طایر سوخته بـال و پـر مـا را کشتند

جان بابا بـه خـدا مـادر مـا را کشتند

ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم

*****

ای پـدر زود بیـا، بـه خدا دیر شده

مـادرم را بنگـر، پس چـرا پیر شده

وقتی از قامت او پرده کشیدیم پدر

صورت نیلی او را همـه دیدیم پدر

ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم

*****

مـا کـه در لانـه وحی، دو کبوتر بودیم

تـا سحـر اشک‌فشـان، دور مـادر بودیم

همه شب روی نیایش به خدا می‌کردیم

به مریضی کـه شفا یافت دعا می‌کردیم

ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم

*****

ای پـدر مـادر مـا، به خدا راحت شد

بین ما و زینب، درد و غـم قسمت شد

چشم او حجـره بـی‌صاحب مادر بیند

چشـم مـا قاتـل او را سـر منبر بیند

ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم

*****

ای پدر رفت ز دست، روح و ریحانه ما

خانــه ی سوختـه‌اش، شــد عـزا خانه ما

ما نگه کرده و در پیش دو چشم تر ما

خانــه سوختــه شــد قتلگـه مادر ما

ما عزادار شدیم، بی‌پرستار شدیم

*****

۵۷- ای که می خواهی بدانی قبر زهرا در کجاست

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای که می خواهی بدانی قبر زهرا در کجاست

راز پیدا کردن آن خاک گرم کربلاست

مشتی از آن خاک بردار و رها کن در بقیع

هر کجا بنشست قبر همسر شیر خداست

۵۸- ای کرم لحظه لحظه عادت تو

مشخصات

مناسبت مدح و مرثیه

سبک مرثیه

قالب ترکیب بند

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع صدف نبوت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کرم لحظه لحظه عادت تو

افتخار خدا، عبادت تو

روزها یادواره ات هر روز

لحظه ها لحظه ی ولادت تو

خانه زاد حریم لم یزلی

روح پیغمبر و روان علی

*****

غیر تو کوثر محمد کیست؟

مادر و دختر محمد کیست؟

ذوالفقار علی به وقت سخن

حیدر حیدر محمد کیست؟

تو به فرزانگان هدف دادی

تو به مردانگی شرف دادی

*****

مریم یازده مسیحایی

خاتم الانبیا سراپایی

رکن رکن تمام ارکانی

فاطمه مادر دو زهرایی

گرچه در پرده ی حجاب استی

آسمان دو آفتاب استی

*****

ذکر سبّوحیان ترانه ی توست

چشم قدّوسیان به خانه ی توست

طایر آسمانی توحید!

قلب پیغمبر آشیانه ی توست

روح بین دو پهلوی پدری

هم علی هستی هم پیامبری

*****

هر کجا ابر رحمتت بارد

لاله ی وحی سر برون آرد

مصطفی روز حشر بر سر دست

چادر خاکی تو را دارد

محشر آن روز یادواره ی توست

چشم حیدر به گاهواره توست

*****

راضیه، مرضیه، امینه، بتول

امّ دین، امّ وحی، امّ رسول

طاعت انبیا و صدّیقین

بی ولای تو نیست، نیست قبول

لعل ها بی محبتت سنگند

شافعین بی شفاعتت لنگند

*****

هم تو مام ائمّه ی نوری

هم خدا را خطاب منشوری

لاله سرخ باغ خرّم وحی

شعله سبز نخله ی طوری

واژه ها کوچکند در شانت

کیستی؟ ای خدا ثنا خوانت!

*****

ناقه ی نور توست، حورْ سرشت

فرش راهش بود جواز بهشت

با نگاهت جحیم روضه ی گل

بی جوازت بهشت، خانه ی زشت

کاتب لوح سرنوشت تویی

به محمد قسم بهشت تویی

*****

تو به امر خدا خدایی کن

در صف حشر کبریایی کن

از درون نقاب در محشر

بر خلایق خدا نمایی کن

ای نگاه تو شامل همه کس

یک نگاهت به حشر ما را بس

*****

ای همه هست و بود از هستت

ملک و جنّ و انس پابستت

همه در روز حشر می نگرند

دست عباس را سر دستت

تا حسینت ز جا قیام کند

تن بی سر تو را سلام کند

*****

خُلد آغوش بر تو باز کند

به قد و قامتت نماز کند

تو که آن روز جای خود داری

قنبرت بر بهشت ناز کند

همه مبهوت در جلال تواند

محو زیبایی بلال تواند

*****

گر به دوزخ بیفکنند مرا

عوض اعتراض و چون و چرا

تا که سازم جحیم را خاموش

می برم لحظه لحظه نام تو را

به محمد قسم جهنم را

پر کنم از صدای یا زهرا

*****

همه افلاک را تو قائمه ای

چه بخوانم تو را؟ تو فاطمه ای

اگر امروز مام ساداتی

در صف حشر مادر همه ای

هر چه دوزخ شراره افروزد

نگذاری ذَراره ات سوزد

*****

شیعه در حشر، در جوار شماست

فخرش این بس که دوستدار شماست

غضب و رحمت و بهشت و جحیم

هر چه باشد، در اختیار شماست

ما همه شیعه ی گنه کاریم

روز محشر تو را، تو را داریم

*****

ای دل عالمی، مدینه ی تو

آسمان و زمین، سفینه ی تو

باغ توحید تا ابد سرسبز

از گل سرخ زخم سینه ی تو

شیعه خون از دو دیده می بارد

داغ آن زخم سینه را دارد

*****

به مزار و به تربتت سوگند

به مدینه، به غربتت سوگند

به سفیدی گیسویت به شباب

به کبودی صورتت سوگند

که تو را یادواره هر دم ماست

عمر با یاد تو محرّم ماست

*****

دود تاریک و بیت نور کجا؟

پای فرعون و کوه طور کجا؟

ای بهشت مدینه! وای به تو!

دست سنگین دیو و حور کجا؟

گلشن وحی و زاغ زشت کجا؟

بار هیزم کجا؟ بهشت کجا؟

*****

قلم شیعه را تقلّب نیست

شرح این ماجرا تعصّب نیست

غاصب حق نفس احمد را

زدن فاطمه تعجّب نیست

راست گفتم قسم به ذات اله

دفن شب، قبر مخفی است گواه

*****

هرچه بر قلب شیعه، چنگ زنند

هر چه دشنام داده، سنگ زنند

هر چه خورشید را بپوشانند

هر چه بر روی ننگ، رنگ زنند

مهر پنهان به خاک گردد کی؟

ننگ با رنگ پاک گردد کی؟

*****

گل همیشه اسیر خار و خس است

روح توحید، کُشته هوس است

چند در این زمینه بحث و جدل

شرح غصب فدک بس است، بس است

دست دخت رسول و ضرب غلاف

سندش هست گر دهید انصاف

*****

به خداوند و ذات یکتایش

به ولای علی به زهرایش

بیشتر از ستارگان گشته

ظلم بر شیعه و به مولایش

نظم «میثم» که در ثنای شماست

قطره ای از هزارها دریاست

*****

۵۹- رفتی همینکه فاطمه جان از کنار من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی همینکه فاطمه جان از کنار من

در کوچه ها مشاهده شد انکسار من

حلال مشکلات علی بعد رفتنت

پیچیده تر شده گره کار و بار من

چندین شب است آب به دستم نداده ای

نامهربان شده است مگر خانه دار من

روزی شکست بازویت از ضربت غلاف

حالا شکسته شد کمر ذوالفقار من

از دخترت مپرس فقط گریه می کند

من غمگسار اویم و او غمگسار من

دیگر ز میوه ی فدک تو نمی خورم

بعد از بنفشگیّ تنت ای بهار من

دارم سر مزار تو از حال می روم

حرفی بزن قرار بگیرم قرار من

حالا که رفتی از بر من لا اقل بخواه

از این مزار دور نیقتد مزار من

۶۰- رفتی علی را تنها نمودی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی علی را تنها نمودی

مظلومیم را امضا نمودی

زهرا ، جان زینب

مرگم ، را بطلب

یا زهرا(۲)

*****

خورشید حیدر خاکستری شد

یاس پیمبر نیلوفری شد

زهرا ، ای حبیبم

بی تو ، من غریبم

یا زهرا(۲)

*****

نازکتر از گل بوده تن تو

جانم ستاند پیراهن تو

زهرا ، ای حبیبم

بی تو ، من غریبم

یا زهرا(۲)

*****

۶۱- ای داغ تو مُهر سینه ام فاطمه جان

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای داغ تو مُهر سینه ام فاطمه جان

موج تو برد سفینه ام فاطمه حان

هر شمع برای محفلی می سوزد

من سوخته ی مدینه ام فاطمه جان

۶۲- از روی من دیده بستی ای آنکه بشکسته دستی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از روی من دیده بستی ای آنکه بشکسته دستی

رفتی و با رفتن خود پشت علی را شکستی

یا فاطمه عشق حیدر(۴)

*****

مام جوانمرگ زینب رفته ز تن جان حیدر

آن بیت آتش گرفته شد بیت الاحزان حیدر

یا فاطمه عشق حیدر(۴)

*****

گم گشته ی قلب خود را در لوح صبرت بجویم

درد دلم را عزیزم با خاک قبرت بگویم

یا فاطمه عشق حیدر(۴)

*****

فاطمه صبر و قرارم بانوی شب زنده دارم

بعد از تو ای فاطمه جان شد زینبت خانه دارم

یا فاطمه عشق حیدر(۴)

*****

۶۳- خدایا فاطمیه شد دوباره

مشخصات

مناسبت مناجات

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا فاطمیه شد دوباره

که زهرا می کند بر ما نظاره

دهد ما را به درگاهش پناهی

الهی یا الهی یا الهی

*****

دل ما چون بحال خانه سوزد

بحال ساقی میخانه سوزد

که دائم می کند بر در نگاهی

الهی یا الهی یا الهی

*****

سلام ما به زهرا امّ زینب

که باشد نام او عنوان مکتب

ببخش ما را به زهرا یا الهی

الهی یا الهی یا الهی

*****

به حق ناله ی آهسته ی او

به حق بازوی بشکسته ی او

که گاهی می کشد از سینه آهی

الهی یا الهی یا الهی

*****

۶۴- علی امشب(۲) نشسته در حریم غمها

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی امشب(۲) نشسته در حریم غمها

بمیرم من (۲) شده غروب عمر زهرا

گرفته زانوی غم ، علی در آغوش

که صحن سینه ی او ، شده سیه پوش

می گرید ، می نالد

که می رود تمام هستش

که فاطمه رود ز دستش

یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲)

مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما

*****

نبی ز آن سو (۲) در انتظار روی زهرا

علی زین سو (۲) زند صدا مرو تو تنها

حریم خانه بی تو ، صفا ندارد

که درد دوری تو ، دوا ندارد

ای یارم ، دلدارم

دلم ز رفتنت بگیرد

علی بدون تو بمیرد

یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲)

مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما

*****

مرو زهرا که دشمنها به اشک چشم من بخندند

به آن خنده (۲) دوباره دست من ببندند

همه به هم گویند ، که فاطمه مرد

عدو به طعنه گوید ، علی زمین خورد

ای یارم ، دلدارم

دلم ز رفتنت بگیرد

علی بدون تو بمیرد

یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲)

مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما

*****

در این شهر پر از ماتم دل مرا بخون نشاندند

در آن روزی که دشمنها ترا به کوچه ها کشاندند

ترا ز من گرفتند ، به تازیانه

مرو کبوتر من ، از آشیانه

ای یارم ، دلدارم

دلم ز رفتنت بگیرد

علی بدون تو بمیرد

یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲)

مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما

*****

خودم دیدم (۲) چنان لگد به پهلویت خورد

به پیش من چه کرد دشمن که محسنم از آن لگد مرد

غلاف تیغ قنفذ ، اجر نبی داد

که دست و بازوی تو ، ز کار افتاد

ای یارم ، دلدارم

دلم ز رفتنت بگیرد

علی بدون تو بمیرد

یا زهرا یا زهرا یا فاطمه حبیبه ا(...۲)

مرو زهرا مرو زهرا مرو مرو تو از بر ما

*****

۶۵- می سوزم از این غم که زهرا ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می سوزم از این غم که زهرا ندارم

به خاک مزار تو سر می گذارم

یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲)

*****

تو رفتی و دیگر ندارم حبیبی

چه سازم ای خدا با غم غریبی

*****

چرا ای گل مرا با غم وا نهادی

در این شهر پر دشمن تنها نهادی

از این پس ترا از چه گلشن بجویم

در این تنهایی راز دل با که گویم

*****

تو راحت شدی و من به غم اسیرم

خدا می داند من بی زهرا می میرم

دلم خونین چون باغ لاله کردی

از آنروزی که پشت در ناله کردی

*****

به طعنه دلم می زد آتش زبانه

چو می دادی تکیه به دیوار خانه

چرا از منِ غمگین رو می گرفتی

چرا دست خود بر پهلو می گرفتی

*****

چه شبها که می دیدم سوز و تبت را

نشسته می خواندی نماز شبت را

۶۶- نشاط خانه ی ما رفت عشق دیگر نیست

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ***

قالب رباعی

شاعر انسانی حاج علی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نشاط خانه ی ما رفت عشق دیگر نیست

که چار طفل در این خانه هست و مادر نیست

به آرزوی دل خود رسیدی ای صیاد

میا به لانه ی آتشزده کبوتر نیست

۶۷– بر سوخته باغ ما دگر سر نزنید

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر سوخته باغ ما دگر سر نزنید

این خانه ی آتشزده را در نزنید

از ما که گذشت مادری را دیگر

در خانه به پیش چشم دختر نزنید

۶۸– پیغمبری که یک عمر غمخوار امتش بود

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیغمبری که یک عمر غمخوار امتش بود

روی کبود زهرا اجر نبوتش بود

ای خاک بر سر من مردم شدند دشمن

با بانویی که قرآن درس محبتش بود

زهرا که بر نمازش حق افتخار می کرد

بی حرمتی امت اجر عبادتش بود

جان داد مخفیانه تشییع شد شبانه

بیت الولایه ی او دار الشهادتش بود

با هیچ کس نمی گفت از درد خویش اما

دیوار و در کتاب ذکر مصیبتش بود

تا وقت مرگ پنهان کرد از علی غمش را

بعد از شهادتش هم دستش به صورتش بود

غمهای آن شهیده ناگفته ماند اما

حمل جنازه ی او فریاد عربتش بود

با آنکه مخفیانه تشییع شد شبانه

لبخند زد به تابوت این درس عصمتش بود

آن پای تا به سر نور رو می گرفت از کور

نیلی چرا ز سیلی خورشید طلعتش بود؟

شب بر سر مزارش مولا چو شمع می سوخت

روز آفتاب سوزان زوار تربتش بود

کوه گناه «میثم» در سیل اشک گم شد

آلوده بود و زین در امّید رحمتش بود

۶۹- می رسد از خشت خشت خانه بوی فاطمه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می رسد از خشت خشت خانه بوی فاطمه

این دل حسرت کشم در آرزوی فاطمه

گریه و آه یتیمانم که می دانم ز چیست

زینبم در شانه پیدا کرده موی فاطمه

۷۰- به آهم شعله بر افلاک ریزم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به آهم شعله بر افلاک ریزم

شرر بر سینه ی صد چاک ریزم

عزیزم با که گویم این مصیبت

به روی چشمهایت خاک ریزم

۷۱- دین خدا را جاودان با صبر کردم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مخمس

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۵

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دین خدا را جاودان با صبر کردم

صبر خدا شد جلوه گر تا صبر کردم

گر با همه رنج و بلاها صبر کردم

طبق وصیتهای طاها صبر کردم

*****

دیدم شکستند از جفا بال و پرم را

دیدم میان آتش و خون همسرم را

دیدم کبوتر بچه های مضطرم را

دیدم سرشک جانگداز همسرم را

هرگز ندیدم محسنم را صبر کردم

*****

من قهرمان خیبر و بدر و حنینم

با ضربتی افضل ز خلق عالمینم

دیدم که نیلی گشته روی نور عینم

دیدم که می گردد به دنبال حسینم

در اوج قدرت بودم امام صبر کردم

*****

اینجا و تن دادن به زور و جبر هرگز

ماهم برون آید ز پشت ابر هرگز

اینجا دگر شیر خدا را صبر هرگز

در حق زهرا قصد نبش قبر هرگز

نامردمان بس بود هر جا صبر کردم

*****

دیشب علی بود و دل و هجران دلبر

دیشب علی بود و گُل و دست پیمبر

دیشب علی بود و گِل و زهرای اطهر

دیشب علی بود و دو چشم خون دختر

اینجا میان سیل غمها صبر کردم

*****

۷۲- مدینه روی قلب من نشسته داغ دیدارت

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه روی قلب من نشسته داغ دیدارت

دعا کن تا شبی باشم میان جمع زوارت

مدینه من خدا داند ندارم وسع آن حد را

مگر زهرا دهد روزی جواز رفت و آمد را

مدینه جان پیغمبر به آن قدر رفیع تو

دعا کن تا نهم صورت روی خاک بقیع تو

مدینه ریسمان دیدی که بر دست علی بستند

تو دیدی دست زهرا را به تیغ کینه بشکستند

مدینه در کجا زهرا شده پرخون سبوی او

کدامین دست نامردی زده سیلی به روی او

۷۳- آن شب که شب از صبح محشر تیره تر بود

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب که شب از صبح محشر تیره تر بود

آن شب که از آن مرغ شب هم بی خبر بود

آن شب که خون از دامن مهتاب می ریخت

اسماء برای غسل زهرا آب می ریخت

آن شب خدا داند خدا داند که چون بود

قلب علی زندانی از فریاد و خون بود

آن شب امیرالمؤمنین با اشک دیده

می شست تنها پیکر یار شهیده

می شست در تاریکی شب مخفیانه

گه جای سیلی گاه جای تازیانه

صد بار از پا رفت و دست از خویشتن شست

جانان خود را در درون پیرهن شست

خود در کفن پیچید آن خونین بدن را

خونین بدن نه بلکه جان خویشتن را

چشم از نگه ، نای از نوا ، لب از سخن بست

بگشود دست حسرت و بند کفن بست

ناگه فتاد آن تیره کوکب را نظاره

گریان به گِرد آفتابش دو ستاره

از بی کسی در بال هم سر برده بودند

گویی کنار جسم مادر مرده بودند

داغ دل مولا دوباره گشت تازه

ریحانه ها را زد صدا پای جنازه

آن پر شکسته طائران از جا پریدند

افتان و خیزان جانب مادر دویدند

چون جان شیرین جسم او در بر گرفتند

گل بوسه از آن لاله ی پرپر گرفتند

یکبار از عمق کفن آهی بر آمد

با ناله بیرون دستهای مادر آمد

ناگه ندا آمد علی بشتاب بشتاب

دردانه های وحی را دریاب دریاب

مگذار زهرا را چنین در بر بگیرند

مگذار روی سینه ی مادر بمیرند

۷۴- آه چه کند مولا ، با ، غم زهرا و ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه چه کند مولا ، با ، غم زهرا و داغ شکیبایی

*****

ماتم زهرا برده ز علی دیگر صبر و شکیبایی

*****

میان مسلمین علی مانده تنها

ز دست مرتضی کنون رفته زهرا

درون سینه ی علی گشته غوغا

وای ، از این ماتم ، در دل مولا شد ماتم عظمائی

*****

زینب داغدیده از مرگ مادر

فغان ز سینه می کشد دیده ی تر

گاه به سینه می زند گاه بر سر

رفته ز رخسار این گل زیبا و جلوه ی زیبایی

*****

همدم و یاور علی رفته از دست

ماه منور علی رفته از دست

فاطمه همسر علی رفته از دست

آه ، چکند با این ، سیل سرشک و این دیده ی دریایی

*****

خانه ی مرتضی شده سرد و خاموش

اشک میان دیده ها می زند جوش

ز کودکان همی رسد ناله بر گوش

گشته بپا در بیت علی از این غم محشر کبرایی

*****

دیده ی بضعه ی نبی گشته بسته

پهلوی او ز ضرب در شد شکسته

علی در مصیبت او نشسته

ماتم زهرا برده ز علی امشب صبر و شکیبایی

*****

۷۵- یه شب یه مرد تنها اسیر چنگ غمها

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یه شب یه مرد تنها اسیر چنگ غمها

بر دوش ناله می برد تابوت همسرش را

مردم شهر خوابیدند اشک اونو ندیدند

اون شب فقط هفت نفر به داد او رسیدند

مردم شهر بخوابید خواب براتون شیرینه

دیگه آزار نمی ده گریه کن مدینه

۷۶- ای وجودت عرش حق را قائمه

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وجودت عرش حق را قائمه
یاریم کن یاریم کن فاطمه
یاریم کن از زمین بردارمت
با دو دست خود به گِل بسپارمت
وای بر من مرده ام یا زنده ام
قبر تو یا قبر خود را کنده ام
آسمان اشک علی را پاک کن
جای محبوبم مرا در خاک کن
این چراغ چشم خونبار من است
این همان تنهاترین یار من است
یا محمد دختر خود را بگیر
لاله ی نیلوفر خود را بگیر
باغبان تا یاس پرپر را گرفت
اشک خجلت چشم حیدر را گرفت
یا محمد از رخت شرمنده ام
فاطمه جان داده و من زنده ام
شاخه ی یاست اگر بشکسته بود
دستهای باغبانت بسته بود
یا محمد دخترت در خاک خفت
دردهای خویش را با من نگفت
غصه ها را در دل صد چاک ریخت
بر تن محبوبه ی خود خاک ریخت
ناله زد کای با وفا یار علی
ای چراغ چشم بیدار علی
همسرم دستی برون از خاک کن
اشک رخسار علی را پاک کن

۷۷- بخدا کسی خبر از دل خونم نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بخدا کسی خبر از دل خونم نداره

خبر از داغ فراق همزبونم نداره

تو مدینه هم با من علی غریبه اند

اهل یثرب همشون دشمن خونی منند

کسی پاسخ سلامای علی رو نمی ده

پاسخ حرفای داماد نبی رو نمی ده

چشم دیدن منو تو کوچه هاشون ندارن

مهر و حب علی رو توی دلاشون ندارن

مگه داغ فاطمه رفته شما زیادتون

که می سوزونید دل منو بازم تو جمعتون

۷۸- شد خزان گلشن آل طاها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شد خزان گلشن آل طاها

ای جوانمرگ من رفتی تنها

می خندد قاتلت بر اشک ما

ای جوانمرگ من رفتی تنها

آمدی قامت کشیده ، می روی قامت خمیده

دیده ام بر بستر تو ، خون ز پهلویت چکیده

فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲)

*****

پیرم کرده داغ تو ای جوان

فاطمه فاطمه فاطمه جان

کی رود از پیش دیده ، آنچه را این دیده دیده

یاس و آتش درب و سینه ، غنچه ی از شاخه چیده

فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲)

*****

می ترسم از هجرت بی من رفتی

این من و این همه دشمن رفتی

این سخن پیچیده هر جا ، مرتضی افتاده از پا

ریسمان بر دست من زد ، آنکه زد سیلی به زهرا

فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲)

*****

پاره شد رشته صبر حیدر

می شود خانه ات قبر حیدر

قاتلت قبر تو جوید ، با همه این نکته گوید

من زدم سیلی به زهرا ، تا دگر حیدر نگوید

فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲)

*****

ای کاش از پیش تو بر نخیزم

بر سرم خاک قبرت می ریزم

بی تو زهرا جان چگونه ، مرتضی زنده بمونه

یا دعا کن من بمیرم ، یا بیا با من به خونه

فاطمه فاطمه عشق حیدر(۲)

*****

۷۹- دخترم خوش آمدی جای تو در دنیا نبود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دخترم خوش آمدی جای تو در دنیا نبود

بی وجود تو صفا در گلشن عقبی نبود

– جان بابا بارها مرگ از خدا کردم طلب

بی تو جز خون جگر در دیده ی زهرا نبود

دخترم آن شب که من دست علی دادم ترا

جای پنج انگشت سیلی در رخت پیدا نبود

– جان بابا نقش آن سیلی گواهی می دهد

هیچ کس مثل من و مثل علی تنها نبود

دخترم روزی که بر ماه رخت سیلی زدند

هر چه می پرسم بگو آیا علی آنجا نبود؟

– جان بابا بود اما دستهایش بسته بود

چاره ای جز صبر بین دشمنان او را نبود

دخترم با آن همه احسان که دید امت ز من

بوسه گل میخ در اجر ذوی القربی نبود

– جان بابا خانه پر گردید از دشمن ولی

هیچ کس جز فضه و دیوار و در با ما نبود

۸۰– شکسته بال و پری ز آشیانه می بردند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب ***

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شکسته بال و پری ز آشیانه می بردند

تنی ضعف غریبان شبانه می بردند

جنازه ای که همه انبیا به قربانش

چه شد که هفت نفر مخفیانه می بردند

مدینه فاطمه را روز روشن آزردند

چرا جنازه ی او را شبانه می بردند

ز غربت علی و قصه ی در و دیوار

به دادگاه پیمبر نشانه می بردند

بجای گل که گذارند روی قبر رسول

برای او اثر تازیانه می بردند

سزای آن همه احسان مصطفی این بود

هنوز هم کفن آن شهیده خونین بود

۸۱- باز این چه شورش است که در بیت حیدر است

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز این چه شورش است که در بیت حیدر است

گویا زمان هجرت غمناک کوثر است

با آه زینب و حسن و شاه کربلا

گویا قیامتی شده و حشر دیگر است

۸۲- دلم می خواد یه شب مدینه باشم

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم می خواد یه شب مدینه باشم

زائر اون شکسته سینه باشم

دلم می خواد پشت بقیع بشینم

قبر غریب مادر و ببینم

تو کوچه های مدینه بمیرم

انتقام مادرمو بگیرم

تو کوچه ایکه فاطمه زمین خورد

همونجا که یاس مدینه پژمرد

همونجا که مادرمون و کشتند

کتاب درد زینب و نوشتند

بشینم و عقده ز دل وا کنم

غریبی عشق و تماشا کنم

می گن تو کوچه چادرش خاکی شد

رو صورتش یه لاله حکاکی شد

کاش بودیم و تو کوچه یارش بودیم

ما بچه شیعه ها کنارش بودیم

زخم دل ما رو نمک می زدند

بجای او ما رو کتک می زدند

۸۳- در کنار قبرت ببین در اعتکافم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کنار قبرت ببین در اعتکافم

کعبه هستی و من گِرد تو در طوافم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

از غمت بر آید ز سینه آه سردم

بی تو من که دیگر علیّ کوچه گردم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

کی رود زیادم غم تو ای مانده بین کوچه ها

کس خبر ندارد ز داغت با من چها کردی چها

کی رود زیادم که دشمن هست تو را گرفته بود

کی رود ز یادم که زینب دست تو را گرفته بود

یاس نیلوفری ، کی مرا می بری ، وای از این غم جدایی

*****

ای گل جوانم آتش زدی به جانم

ای پرستوی من رفتی از آشیانم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

در غمت خمیدم امیدم رفیق خفته زیر گِل

ای فرشته رویم چه گویم چه کرده غمهایت به دل

مرتضی و دوری؟ صبوری ندارم و بریده ام

یاد روی ماهت بریزد ستاره از دو دیده ام

می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این جدایی

*****

مانده کنج سینه غمهای بی حسابم

بی تو در مدینه سلام بی جوابم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

۸۴- رفتی و خونه ی علی بعد تو لطف و صفا نداره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

(زهرا بی تو حیدر غریبه۳)۲

*****

رفتی و خونه ی علی بعد تو لطف و صفا نداره

از آسمون دل من بارون درد و غصه می باره

شیر خدا تو مدینه دیگه بی همزبونه

زهرا تو از خدا بخواه علی زنده نمونه

شور و امید و زندگی از دلم پا کشیدن

دیگه شدم خونه نشین همه از من بریدن

ماه شبای آسمون غمگسار علیه

به جای تو زینب تو خونه دار علیه

به من تسلا میده تا از غم تو نمیرم

با گرمی نگاه او جون تازه می گیرم

فاطمه جون بیا ببین به لبم جون رسیده

گریه وناله ی حسین امونم رو بریده

یه گوشه ای کز می کنه خیره میشه به مسمار

همش میگه بابا ببین مونده خونش رو دیوار

۸۵- دل من ناله بزن از غم زهرای علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دل من ناله بزن از غم زهرای علی

دل من ناله بزن بر گل تنهای علی

دل من لاله ی بهاره فاطمه ، طاقت سیلی رو نداره فاطمه

اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲)

*****

ای خدا غم زده ی داغ غم فاطمه ام

بخدا سوخته ی عمر کم فاطمه ام

ای خدا فاطمه گل پیمبره ، پس چرا در سن جوانی پرپره

اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲)

*****

فاطمه عشق علی دار و ندار شیعیان

فاطمه در همه جا یاور و یار شیعیان

حرمتش در مدینه بسیار شکست ، پهلویش بین در و دیوار شکست

اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲)

*****

مرتضی خانه نشین سر به روی زانوی غم

مرتضی یک نفر و در دل او غم روی غم

همسرش مظلومه و تنها جان سپرد ، محسنش نیامده دنیا جان سپرد

اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲)

*****

فاطمه مادر گل مادر گلهای بهشت

دست غم روی گل لاله چنین نامه نوشت

حسنش از زهر عدو فدا شود ، حسینش لب تشنه و سر جدا شود

اولین مظلومه ی عالم فاطمه (۲)

*****

۸۶- دلم پر می زند در دشت سینه

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم پر می زند در دشت سینه

کنم هر لحظه ای یاد مدینه

مدینه آرزو دارد دل ما

مدینه حل نگردد مشکل ما

چرا با گریه زهرا خو گرفته

چرا او دست بر پهلو رفته

چه موجب گشته بعد از فوت بابا

که او از شوهر خود رو گرفته

۸۷- تو آسمون خونمون خالیه جای راز و نیازت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

(زهرا ، پاشو حیدر غریبه۳)۲

*****

تو آسمون خونمون خالیه جای راز و نیازت

می سوزه قلب زینب از دیدن خاک چادر نمازت

می بارم اشک بی کسی مثل ابر بهاری

برای سن زینبم چه زوده خونه داری

نگاه گرم فاطمیش به من میده تسلی

پاشو ببین که زینبت شده امّ ابیها

خیره شده به میخ در دلش یه دنیا درده

چهار ساله دخترکم خدائی خیلی مرده

از لابلای گریه هاش چشم تو رو می بینم

حالا فقط تو این خونه امیر المؤمنینم

به من میگه بابا علی خوبه خونه نشینی

اگه بری تو کوچه ها قاتلشو می بینی

تو جا نماز عشق تو شبا تا صبح بیداره

کنار بستر حسین یه کاسه آب میذاره

۸۸- مدینه دلم برات پر میزنه

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه دلم برات پر میزنه

پشت در نشسته و در میزنه

مدینه بوی گل لاله میده

کوچه هاش به سینه ها ناله میده

مدینه شیعه دل خونی داره

گفتنی های فراوونوی داره

مدینه بوی گل یاس میاد

صدای مادر عباس میاد

مدینه اکبر و قاسمت چی شد

کوچه های بنی هاشمت چی شد

مدینه یادت میاد تو آتیشا

فاطمه صدا می زد فضه بیا

بچه هاش مادر زدن رو می دیدن

تو کوچه می دیدن و می لرزیدن

۸۹- رسد آهسته آوایت مرا بر گوش جان مهدی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رسد آهسته آوایت مرا بر گوش جان مهدی

کنار در ، ستادی یا میان دوستان مهدی

به قربان صدای دلربایت گردم ای مولا

بیا بر مادر مظلومه ات قرآن بخوان مهدی

۹۰- در کوچه خواست تا که شود حامی علی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در کوچه خواست تا که شود حامی علی

دردا که تازیانه ی قنفذ امان نداد

هر قهرمان کند به نشان خود افتخار

زهرا مدال خود به علی هم نشان نداد

۹۱- لحظه های آخر است ، چشم زهرا بر در است

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

لحظه های آخر است ، چشم زهرا بر در است

اشک چشم کودکان ، آب غسل مادر است

مادرم بستریه خدایا خدایا

رنگش نیلوفریه خدایا خدایا

*****

اشک بابایم روان ، هر دو دیده خونفشان

پیش چشمان ترش ، شمع او سوسو کنان

مادر ما جوونه خدایا خدایا

پس چرا قد کمونه خدایا خدایا

*****

مانده است بر روی او ، جای انگشت عدو

تا نبیند جای آن ، از علی بگرفته رو

روی مادر کبوده خدایا خدایا

گناه او چه بوده خدایا خدایا

*****

مادرم گوید سخن ، با غم و درد و محن

بر وصایایم علی ، کن عمل ای جان من

غسلم بده شبانه علی جان علی جان

خاکم کن مخفیانه علی جان علی جان

دارم بر تن نشانه علی جان علی جان

آثار تازیانه علی جان علی جان

*****

۹۲- مدینه لشکر اندوه ریخت برسر تو

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه لشکر اندوه ریخت برسر تو

نبود این همه رنج زمانه ، باور تو

مدینه ! بعد پیمبر ز بس غریب شدی

نشست قاتل زهرا فراز منبر تو

مدینه ! چون به سرت آسمان خراب نشد؟

چو گشت نقش زمین دختر پیمبر تو

از آن شبی که علی دفن کرد فاطمه را

صفا گرفته شد از صبح روح پرور تو

میان کوچه زنی را زدن ، رشادت بود؟

و یا به فاطمه سیلی زدن عبادت بود؟

۹۳- گشته ام بی بال پر ، بهر تو خونین جگر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گشته ام بی بال پر ، بهر تو خونین جگر

بی توان افتاده ام ، روی قبرت نوحه گر

اشکای من رونه خدایا خدایا

از غربت زمونه خدایا خدایا

یا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲)

*****

گشته ام من ناتوان ، می کنم آه و فغان

پشتم از داغت شکست ، دشمنت شد شادمان

بر اشکم خنده می کرد یا زهرا یا زهرا

تو را شرمنده می کرد یا زهرا یا زهرا

در عشق تو اسیرم یا زهرا یا زهرا

بی تو زهرا می میرم یا زهرا

یا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲)

*****

کردم از کوچه گذر ، زد به جان من شرر

کرده آبم آن غم ، شعله ها و میخ در

بودی میان خانه یا زهرا یا زهرا

خوردی تو تازیانه یا زهرا یا زهرا

از داغ تو شکستم یا زهرا یا زهرا

بر خاک غم نشستم یا زهرا یا زهرا

یا فاطمه یا زهرا یا زهرا یا زهرا(۲)

*****

۹۴- گل پژمرده از بیداد مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گل پژمرده از بیداد مادر

خزان آخر به بادت داد مادر

خودم دیدم که در زندان سینه

نمی شد ناله ات آزاد مادر

خودم دیدم که بابا با گُل اشک

تو را در زیر گل بنهاد مادر

خودم دیدم که دنبال جنازه

حسینت از نفس افتاد مادر

خودم دیدم حسن چون شمع می سوخت

که شد آب و نزد فریاد مادر

ز جا برخیز ای غمخوار بابا

که بابا گشته دشمن شاد مادر

شب تاریک و تشییع جنازه

مرا کی می رود از یاد مادر

۹۵- پدرم درد دلش را به کس ابراز نکرد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پدرم درد دلش را به کس ابراز نکرد

پیش ما دفتر داغ دل خود باز نکرد

پیش ما گریه نمی کرد ولی دور از ما

گریه می کرد به مظلومی مادر بابا

کاش آن چاه زبان داشت که تا بی پروا

گوید او هر چه شنیده است ز مولا شبها

من ز مظلومی بابا چه بگویم دیگر

سند معتبرش مانده به روی مادر

همه گفتند که دل را به کلامش ندهید

همه گفتند جوابی به سلامش ندهید

همه گفتند که سوازنده شود خانه ی او

همه دیدند که می سوخت دو پروانه ی او

همه دیدند چو در صبر عیان مولا را

همه گفتند به قنفذ که بزن زهرا را

قاتل اصلی مولا همه دانید چه بود؟

چادر خاکی و اشک حسن و روی کبود

۹۶- بانوی خانه می رود بی خانمان حیدر شده

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بانوی خانه می رود بی خانمان حیدر شده

یاس کبود او پرپر شده ، مظهر صبر حق مضطر شده

داغ فلک ، شرح فدک ، با جسم زهرا می رود ، ام ابیها می رود

*****

کوهی ز غم قلب علی با سینه ی آتش فشان

گریه نمی کنی ای آسمان ، بنگر علی شده قامت کمان

از کودکان ، سوی کیوان ، بانگ واویلا می رود ، ام ابیها می رود

*****

امشب حسین با زینبش یادی ز عاشورا کند

جای غلاف بیند غوغا کند ، دست جدا بیند چها کند

داغش باقی ، رأس ساقی ، بر نیزه بالا می رود ، ام بیها می رود

*****

۹۷- غمت برده ز دل صبر و توانم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غمت برده ز دل صبر و توانم

تو رفتی من چرا باید بمانم

گلویم آنچنان از گریه بسته

که نتوان بهر تو قرآن بخوانم

۹۸- نماز شبت شد قضا مادرم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نماز شبت شد قضا مادرم

برای تو سجاده می آورم

*****

بجای نمازت نظر می کنم

ببین چادرت را به سر می کنم

*****

نام خود را خصم داغ ننگ زد

دید بار شیشه دارم سنگ زد

*****

تا پای مرگ دخت نبی را مغیره زد

ای کاش بین کوچه دگر مجتبی نبود

*****

ای که بستی راه بر زهرا میان کوچه ها

گردنت را می شکست آنجا اگر عباس بود

*****

از چه رو ای ماه من گشته ای همچون هلال

یار نه سال علی مرتضی را کن حلال

*****

آتش آهش شرر بر عالم لاهوت می زد

هر قدم می رفت سر بر چوبه ی تابوت می زد

*****

تا چند کشم هر سو این قد کمانی را

ای مرگ بگیر از من یکباره جوانی را

*****

هم سینه ات شکسته و هم دست و هم دلت

گویا وجود تو همه خیرات حیدر است

*****

آتش زدن به خانه ی مولا بهانه بود

مقصود خصم کشتن بانوی خانه بود

*****

یک مرد نبود تا بگوید نامرد

این زن که تو می زنیش ناموس علی است

*****

روا بود که گریبان ز هجر پاره کنم

دلم هوای تو کرده بگو چه چاره کنم

*****

امید خسته ام تا چند گیرم با اجل کشتی

بمیرم یا بمانم بانوی من چیست فرمانت

*****

۹۹- علی سر در گریبان دارد امشب

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

علی سر در گریبان دارد امشب

علی شام غریبان دارد امشب

سرشک از دیده نمناک می ریخت

به روی جسم زهرا خاک می ریخت

نهان مه در دل افلاک می کرد

تو گویی خویشتن را خاک می کرد

عزیز خویشتن را داده از دست

به روی قبر او صورت نهاده است

صدا زد اینکه اشک از دیده بارد

بود حیدر که با تو حرف دارد

زمین زین پس مطاف اهل رازی

مبادا این بدن آزرده سازی

زمین از این بدن چیزی نمانده

عدو او را به پشت در کشانده

زمین او داغدار و وخسته باشد

دل و پهلوی او بشکسته باشد

زمین رنج فراوان دیده زهرا

میان کوچه سیلی خورده زهرا

۱۰۰– ایکاش که قلب علی از کار افتد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ایکاش که قلب علی از کار افتد

یا آنکه به دیده علی خار افتد

داغ دل من تازه شود زهرا جان

چونکه نظرم بر در و دیوار افتد

۱۰۱– افسوس که ناموس خدا را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

افسوس که ناموس خدا را کشتند

محبوبه ی ذات کبریا را کشتند

سادات نوشتند به خوناب جگر

بی جرم و گنه مادر ما را کشتند

(تنها نه در بهشت را سوزاندند

یک لحظه تمام انبیا را کشتند)

۱۰۲– ای کاش مدینه در و دیوار نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای کاش مدینه در و دیوار نداشت

ای کاش فدک این همه اسرار نداشت

فریاد دل محسن زهرا این بود

ای کاش که درب خانه مسمار نداشت

۱۰۳– اگر می پرسی از احوال مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۱-۵۹

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر می پرسی از احوال مادر

بگویم شمه ای از حال مادر

فقط گویم که می گشتیم آنروز

میان دست و پا دنبال مادر

۱۰۴- کنج خانه تنها خسته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کنج خانه تنها خسته

بانویم از غمها رسته

یارم دیگر میهمان باباست

همراز من خاطرات زهراست

من و خون گُلم روی سجاده

من و کوچه که یار من افتاده

بخدا طاقتم تمام است

*****

تنها رفتی تنها ماندم

تنهای تنها جا ماندم

ماه و چاه و کوچه همدم من

درب و دیوار شاهد غم من

ز تو جا مانده گل افلاکی

چادر پاره خونی و خاکی

بخدا طاقتم تمام است

*****

۱۰۵– به روی شانه ام بردم شبانه همسرم را

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به روی شانه ام بردم شبانه همسرم را

تمام هستیم را یاورم را دلبرم را

خدایا داده ام از کف همه بود و نبودم

خودم دیدم خزانی شد گل یاس کبودم

همه پیمان گسستند ، دل ما را شکستند

کتاب عشق من را ، میان کوچه بستند

امید منی عزیز منی تویی روح و روانم

مرو فاطمه مرو فاطمه بمان آرام جانم

*****

اگر صبر خداوندی نمی بود مُرده بودم

عزیزم کاش من جای تو سیلی خورده بودم

خدایا ای خدایا ، شدم تنهای تنها

به روی شانه امشب ، کشم تابوت زهرا

امید منی عزیز منی تویی روح و روانم

مرو فاطمه مرو فاطمه بمان آرام جانم

*****

دل من منتظر تا خنجر مولا بگیری

بیایی انتقام مادرت زهرا بگیری

عدو را زنده سازی ، نشینی روبرویش

به دست قدرت خود ، زنی سیلی به رویش

۱۰۶- آه مجبورم شبانه زائر قبرت شوم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آه مجبورم شبانه زائر قبرت شوم

قبر مخفی داشتن از بی مزاری بدتر است

تا مرا می بیندم قنفذ سلامم می کند

این سلامش از هزاران زخم کاری بدتر است

۱۰۷- بعد تو مونس من آه شده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو مونس من آه شده

همدم راز دلم چاه شده

من که از جا در خیبر کندم

من که بتها به زمین افکندم

من که درد همه درمان کردم

من که هر مشکلی آسان کردم

حال بی مونس و یارم چکنم

گره افتاده به کارم چکنم

۱۰۸- بعد رفتن تو زهرا تو مدینه تک و تنها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یا زهرا یا زهرا یا زهرا یا فاطمه

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

بعد رفتن تو زهرا تو مدینه تک و تنها

منم و خونه ی یادت منم و کوچه ی غمها

گاهی شبها رو مزارت گریه می کنم کنارت

تو هم اونجا توی جنت گریه کن برای یارت

زهرا زهرا بنگر مظلومیم را(۲)

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

یار تو غریب و تنهاست تو یه عالم غم و ماتم

بعد تو قسمت من شد همه غصه های عالم

دیدن چهره ی قاتل خونهای به قتلگاهت

جایی که میاد هنوزم صدای ناله و آهت

مهرم ماهم بعد از تو من غریبم(۲)

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

طعنه ی مردم شهر و زمزمه های زیر لب

دیدن یه در سوخته صدای گریه ی زینب

چه کنم با خاطراتت خون رو پیراهن تو

رفتی اما منو کشته اشک سرخ کفن تو

دیدن چادر خاکی رو سر دختر نازت

هی اداتو در میاره وقت آخرین نمازت

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

وقتی از تو کوچه می رم اشکام چشمامو می بندند

قنفذ و مغیره با هم دو تایی به من می خندند

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

خونای رو مسمار در دود رو دیوار نوشته

داغ ششماهه ی پرپر یاد پهلوی شکسته

گریه ی آروم و مخفی ناله های غریبونه

بغض مونده تو گلوها تو خونه غسل شبونه

مهرم ماهم بعد از تو من غریبم

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

مرغ دل میون سینه پر زده سوی مدینه

تا که با دیده ی گریون غربت تو رو ببینه

ای چراغ آسمونی دلبر ابرو کمونی

آرزومند بقیعم قسمتم کن تو جوونی

ذکرت نامت باشد بر هر زبانی(۲)

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

بی تو از زندگی سیرم تو فقط هستی امیرم

دلمو بتو سپردم بخدا پس نمی گیرم

حبت لطفت امید محشر ما(۲)

ای همه هستم ، رفتی از دستم ، ببین شکستم ، یا زهرا یا فاطمه

*****

۱۰۹- خداحافظ ای جوان مادر

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خداحافظ ای جوان مادر

خداحافظ قد کمان مادر

خداحافظ بی نشان مادر

خداحافظ مادرم

*****

خداحافظ ای گل پرپر

خداحافظ مهربان مادر

خداحافظ هستی حیدر

خداحافظ مادرم

*****

خداحافظ ای پناه من

خداحافظ بی گناه من

خداحافظ تکیه گاه من

خداحافظ مادرم

*****

کجا می روی مهربان مادر

کجا می روی سوره ی کوثر

کجا می روی هستی حیدر

خداحافظ مادرم

*****

۱۱۰- آسمان ، اشک به حال من محزون می ریخت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آسمان ، اشک به حال من محزون می ریخت

اشک نه ، بلکه ز دل باده ی گلگون می ریخت

هیچ دانی که چرا دست کشیدم از غسل

دیدم از سینه ی مجروح گلم خون می ریخت

۱۱۱- بر مزار زهرا من غریب و تنها

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور سینه زنی

قالب آهنگین

شاعر قانع ابراهیم

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بر مزار زهرا من غریب و تنها

با دل حزینم شب نمودم احیا

خسته حال و زارم ، شمع این مزارم

یار من در اینجا ، در کنار یارم

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

یار من جوان بود روشنی جان بود

در دل جوانی قامتش کمان بود

آن گل یگانه ، از ظلم زمانه

با غنچه فدا شد ، پشت درب خانه

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

او بهار من بود بیقرار من بود

تا که جان به تن داشت در کنار من بود

مثل لاله پژمرد ، بار غم به دل برد

در دفاع از من ، تازیانه می خورد

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

دل به حسرتش بود محو حرمتش بود

مُهر غربت من روی صورتش بود

او به حق نظر کرد ، از همه گذر کرد

با رخ کبودش ، از برم سفر کرد

یا زهرا یا زهرا(۴)

*****

۱۱۲– مرگ زهرا را بدین تعجیل کس باور نداشت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرگ زهرا را بدین تعجیل کس باور نداشت

یا مگر جز مرگ ، زهرا حاجت دیگر نداشت

با چه جرأت مادر سادات را سیلی زدند

آخر آن مظلومه ی بی کس مگر یاور نداشت

جسم زهرا آب شد از آتش خشم عدو

دیگر آن غمدیده طاقت ، بهر ضرب در نداشت

داغ ختم الانبیا می کُشت آن مظلومه را

کاش دیگر قاتلی چون قنفذ کافر نداشت

گشت تفسیر ذوی القربی به مرگ فاطمه

خصم بر این آیه تفسیری از این بهتر نداشت

فاطمه در راه دین بگذشته بود از جان ولی

محسن ششماهه اش تاب فشار در نداشت

فاطمه از پرده ی دل ناله کرد و دخترش

چاره ای جز گریه بر حال دل مادر نداشت

کاش می پرسیدم از مهدی چرا جدت علی

روز جسم مادر غمدیده ات را بر نداشت

انتقام بدر و خیبر را گرفت از فاطمه

آنکه در دل غیر بغض احمد و حیدر نداشت

۱۱۳– خسته از غم به خود از درد و محن می پیچم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خسته از غم به خود از درد و محن می پیچم

باورم نیست به جسم تو کفن می پیچم

زخمهایت به زبان آمده از خون گفتند

با من از پهلو و از سینه ی گلگون گفتند

۱۱۴- مادر ز غم تو از جهان سیر شدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر ز غم تو از جهان سیر شدم

چون شمع فسردم و زمینگیر شدم

بر زینب تو غم چهل سال گذشت

هر چند چهار ساله ام پیر شدم

۱۱۵- با آنکه علی بوده و اعلی شده ام

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با آنکه علی بوده و اعلی شده ام

پیروز به هر جنگ بر اعدا شده ام

تاریخ نویسان نویسید به اشک

من خانه خراب غم زهرا شده ام

۱۱۶- رفتی تو و ماند یک چمن حاصل تو

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی تو و ماند یک چمن حاصل تو

سوزد دل من به یاد سوز دل تو

هر وقت که از خانه برون می آیم

لبخند زند بر رخ من قاتل تو

۱۱۷- گویند که مرگ ناگهانی سخت است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گویند که مرگ ناگهانی سخت است

پژمرده شدن به نوجوانی سخت است

یا فاطمه این بجاست اما بی تو

با اهل مدینه زندگانی سخت است

۱۱۸- یاری ز که جویم دل من یار ندارد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یاری ز که جویم دل من یار ندارد

یک مَحرم و یک راز نگه دار ندارد

غمهای دلم را به که تقدیم نمایم

این یوسف سرگشته خریدار ندارد

از ناله ی پنهان علی در دل شبها

پیداست که دل دارد و دلدار ندارد

تا فاطمه هست و جگر سوخته ی او

با داغ دل لاله کسی کار ندارد

با فضه بگویید بیاید که در این باغ

یک غنچه ی بشکفته پرستار ندارد

۱۱۹- هر خانه را جغد اجل بر سر نشیند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

هر خانه را جغد اجل بر سر نشیند
گَرد غم اول بر رُخ دختر نشیند
یارب تماشایی بود آندم که زینب
گریان سر سجاده ی مادر نشیند

۱۲۰– صدای ناله ی بلبل ز داغ گل بگوش آید

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

صدای ناله ی بلبل ز داغ گل بگوش آید
چنان می گرید این بلبل که عالم در خروش آید
چکد اشک غم از چشم علی آهسته آهسته
دل مظلوم او چون پهلوی مظلومه بشکسته
خداوندا از این ماتم چرا دنیا نمی میرد
چرا زیر بغلهای علی را کس نمی گیرد
سراپای وجودش را غم دل پر شرر می کرد
که زهرا پشت در افتاده بود و او نظر می کرد

۱۲۱– عجب فرقی میان سوز و ساز ما بود زهرا

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت
سبک ولادتی
قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

عجب فرقی میان سوز و ساز ما بود زهرا

تو شمع محفلم بودی و من شمع مزار تو

تو در خوابی و زینب در میان خانه بیدار است

هنوز آن کودک معصوم دارد انتظار تو

۱۲۲– باز آ باز آ ببین ببین حال کاشانه ی من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باز آ باز آ ببین ببین حال کاشانه ی من

شد زینب یاس کوچکت بانوی خانه ی من

پنهان از چشم ما همه ، آن نازنین دُرِ تو

با اشک دیده می زند ، بوسه بر چادر تو

بدون تو بدون تو غریبم و تنها

مرا ببر مرا ببر به همرهت زهرا

*****

می شستم چون تن ترا ای بر من بود و نبود

ناگه دیدم عزیز من بازویت گشته کبود

آمد یادم ز صحنه ای ، کآتش بر خانه زدند

پیش چشمان من ترا ، با تازیانه زدند

بدون تو بدون تو غریبم و تنها

مرا ببر مرا ببر به همرهت زهرا

*****

ای وای من که بر گلم رنگ نیلی زده اند

پیش چشمان مجتبی بر او سیلی زده اند

۱۲۳- غریب و یکه و تنها میان خانه بنشستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غریب و یکه و تنها میان خانه بنشستم

مدینه گریه کن با من که زهرا رفته از دستم

غریبی مرا مردم همه با چشم خود دیدند

کنار شعله ی آتش گلم را با لگد چیدند

صدای ناله ی او را ز پشت در شنیدم من

خدا داند که از زینب خجالت می کشید من

بود هر شب همین نفرین به دشت و کوه و صحرایم

الهی بشکند دستی که سیلی زد به زهرایم

۱۲۴- کاش می شد با دل خون

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاش می شد با دل خون

من نیایم دگر ز خانه برون

تا از آن کوچه ها گذر نکنم

تا به دیوار و در نظر نکنم

بعد تو من بقا نمی خواهم

خانه ی بی تو را نمی خواهم

خیز و از داغ غم رهایم کن

خیز و با ابن عم صدایم کن

شمع محراب سینه ام برخیز

آفتاب مدینه ام بر خیز

۱۲۵- شب است و وقت آسایش رسیده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب است و وقت آسایش رسیده

جهان را چهره از شب تار باشد

شب است و مردمان در خواب اما

به قبرستان یکی بیدار باشد

نهاده سر به روی خاک قبری

که زیر خاک او را یار باشد

صدای گریه اش اهسته آید

که باید مخفی از اغیار باشد

همی گوید ز جا برخیز برخیز

که اکنون وعده ی دیدار باشد

۱۲۶- زندگی با من مظلوم مدارا نکند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

زندگی با من مظلوم مدارا نکند

مرگ هم عقده ای از این دل من وا نکند

ای امید دل من تا که تو رفتی ز برم

دل ماتم زده ام جز تو تمنا نکند

غمگسار دل من بعد تو جز زینب نیست

غیر از اشک مرا پاک ز سیما نکند

این در سوخته را کز تو نشانها دارد

چکنم تا که حسین تو تماشا نکند

۱۲۷- باباجون شیشه ی دل هم قدم سنگ شده

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب فولکوریک

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

باباجون شیشه ی دل هم قدم سنگ شده

بابا جون دلم برای مادرم تنگ شده

باباجون یادم نمی ره که ز ما رو می گرفت

تا می خواست بلند بشه دست به پهلو می گرفت

باباجون اون روزیکه آتیش به خانه می زدند

پیش چشمم مادرم را تازیانه می زدند

۱۲۸- دلم تنگه برایت ای عزیزم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم تنگه برایت ای عزیزم

سر خاکت سرشک غم بریزم

دعایم هر شب اینه فاطمه جان

که از پهلوی قبرت بر نخیزم

۱۲۹- ای خدا خسته و دلگیر شدم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای خدا خسته و دلگیر شدم

طفلم و از دو جهان سیر شدم

این زمان خسته و تنها چکنم

با غم غربت بابا چکنم

دستهای پدرم را بستند

پهلوی مادر من بشکستند

آه ای مادر والا گهرم

خیر و کش دست محبت به سرم

کاش همراه تو من می مردم

من بجای تو کتک می خوردم

یاد داری که مرا بوسیدی

همچو گل غنچه خود بوییدی

بوسه ها بر پر پروانه زدی

زلف مشکین مرا شانه زدی

روی زانوت گرفتی سر من

گفتی ای دخترک دلبر من

پدر غمزده را یاری کن

تو از این خانه نگهداری کن

جگر از آتش غم لاله مکن

پیش چشم پدرت ناله مکن

۱۳۰- کاری پس از این علی به شهر شما ندارد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کاری پس از این علی به شهر شما ندارد

مدینه دیگر بدون زهرا صفا ندارد

ورد زبانم ، یار جوانم

فاطمه جانم (۲)

*****

خدا تو دانی همیشه او در کنار من بود

فاطمه ی من تمام دار و ندار من بود

ورد زبانم ، یار جوانم

فاطمه جانم (۲)

*****

پرستوی من پریده از لانه اش شبانه

کبود گشته پر کبوتر به تازیانه

ورد زبانم ، یار جوانم

فاطمه جانم (۲)

*****

۱۳۱– مادر بیا مادر بیا رنگی بر این خانه بزن

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر بیا مادر بیا رنگی بر این خانه بزن

با دستهای خسته ات موی مرا شانه بزن

آئینه ی بخت مرا دشمن شکسته تا ابد

این خانه ی آتشزده دیگر نمی خواهد لگد

روزیکه ماندی پشت در از پا نشستم دلغمین

من دیده ام محسن به خاک مادر تو خوردی بر زمین

پرسیدم از بابا چرا مادر ز ما رو می گرفت

در راه رفتن گاهگاه دستش به پهلو می گرفت

بعد از تو بابایم علی دائم دو چشمانش تر است

یک گوشوار آورد و گفت این یادگار مادر است

با گریه گفتم ای پدر پس آن یکی دیگر کجاست

با گریه گفتا دخترم اندر میان کوچه هاست

۱۳۲- تو ای چراغ دلم کجایی ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای چراغ دلم کجایی ، به شام تارم چرا نیایی

بگو چه سازم من از جدایی

بگو کجایی(۲)

*****

حدیث این غم چگونه گویم ، نشانه ات را ز در بجویم

ره مزارت به سر بپویم ، به پیشوازم مگر تو آیی

بگو کجایی(۲)

*****

تو روی نیلی ز من گرفتی ، ز گوشواره به من نگفتی

چگونه ترک علی تو گفتی ، من و اسیری تو و رهایی

بگو کجایی(۲)

*****

غمت شکسته دل غمینم ، به کنج خانه از آن نشینم

که رنگ کوچه مگر نبینم ، به یاری من چرا نیایی

بگو کجایی(۲)

*****

۱۳۳- مرا زار و غمین کردی و رفتی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مرا زار و غمین کردی و رفتی

غمت مُهر جبین کردی و رفتی

چراغ خانه ام گردیده خاموش

مرا خانه نشین کردی و رفتی

۱۳۴- دگر در شهر خود یاری ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دگر در شهر خود یاری ندارم

به زانوی غریبی سر می گذارم

عزیز من کجایی تو ، چرا از من جدایی تو

غریبم من غریبم من (۲)

*****

همه شب تا سحر بیدار بودی

که بیمار در و دیوار بودی

ز درد سینه و بازو ، از این پهلو به آن پهلو

غریبم من غریبم من (۲)

*****

مرا از فرط غم دیوانه کردی

چو موی زینبم را شانه کردی

چو دست و شانه بر سر می گرفتی

کمک از دست دیگر می گرفتی

غریبم من غریبم من (۲)

*****

به چشمم مرگ خود را دیدم آنروز

ز خاک چادرت فهمیدم آنروز

که سیلی خورده بر رویت ، سیه گردیده بازویت

غریبم من غریبم من (۲)

*****

۱۳۵- الا ای چاه یارم را گرفتند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

الا ای چاه یارم را گرفتند

گلم عشقم بهارم را گرفتند

میان کوچه ها با تازیانه

ز من دار و ندارم را گرفتند

۱۳۶- تمام شمع وجود تو آب شد مادر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تمام شمع وجود تو آب شد مادر

دعای نیمه شبت مستجاب شد مادر

گل وجود تو پرپر شد و به خاک افتاد

بهشت آرزوی ما خراب شد مادر

بجای شمع که سوزد به قبر پنهانت

علی کنار مزار تو آب شد مادر

میان آن همه دشمن چو می زدند تو را

دلم به غربت بابا کباب شد مادر

حمایت از پدرم را گناه دانستند

که کشتن تو در امت ثواب شد مادر

به یاد ناله ی مظلومیت دلم سوزد

که چون سلام پدر بی جواب شد مادر

۱۳۷- بعد از تو مرا امید فردایی نیست

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از تو مرا امید فردایی نیست

امروز چو من غریب و تنهایی نیست

این درد مرا می کشد آخر که دگر

در خانه علی باشد و زهرایی نیست

۱۳۸- رفتی تو و زینبت ز غم می سوزد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی تو و زینبت ز غم می سوزد

آتش ز نوایش به دلم افروزد

این خانه عزاخانه شود بار دگر

هر گاه نگاه خود به در می دوزد

۱۳۹- بعد از تو بر زخم دلم مرهم ندارم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد از تو بر زخم دلم مرحم ندارم

دیگر امید زنده ماندن هم ندارم

باور نمی کردم علی را وا گذاری

با خانه دار کوچکم تنها گذاری

درد دلم دیگر دوا دارد ندارد

این خانه بی زهرا صفا دارد ندارد

ایکاش ای گل با تو من هم مرده بودم

در کوچه ها جای تو سیلی خورده بودم

۱۴۰- شب آمد و به سرت آمدم بر آر سری

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آمد و به سرت آمدم بر آر سری

نبود شرط وفا خود روی مرا نبری

به روز لحظه شماری کنم که شب برسد

کنون که شب شده ای کاش نبودش سحری

ز کوچه ای که در آن با رخت جثارت شد

تمام عمر از آن جا نمی کنم گذری

حسین به خواب از لب تو بوسه می گیرد

چرا به غنچه ات ای باغبان نمی نگری

۱۴۱– اگر از خاک خود آری برون مادر سر خود را

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر از خاک خود آری برون مادر سر خود را

به زحمت می شناسی چار ساله دختر خود را

به هر راهی که می رفتی مرا همراه می بردی

کجا رفتی نبردی دختر بی یاور خود را

بجای محسنت ای کاش زینب پشت آن در بود

که می بردم به دامانت پناه اینک سر خود را

زند بر هم کف افسوس بابایم نهان از ما

چه گوید در قیامت پاسخ پیغمبر خود را

۱۴۲– از لحظه های بی تو بودن خسته هستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب مثنوی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از لحظه های بی تو بودن خسته هستم
باید که بی تو مُرد اما بسته دستم
از ماجرای کفن و دفن و غسل دیشب
می رفت روح از من ولی نگذاشت زینب
صبر و قرار و شادیم با خویش بردی
سردار خیبر را به دست غم سپردی
در عین صبر از داغ تو بی تو صبر و تابم
ای خانه ات آباد من خانه خرابم
دیشب بگو زهرای من آسوده خفتی؟
از خانه ی نو با علی حرفی نگفتی
بر زخمهایت خاک مرهم گشته یا نه؟
از درد پهلویت بگو کم گشته یا نه؟
بر داغهای قلبم آمد داغ تازه
قنفذ که در زد بهر تشییع جنازه
وقتی که تشییع ترا از من شنیدند
مردم برای نبش قبرت می دویدند
دیدم ندارد صبر جای از جای جستم
دستمال جنگ بر روی پیشانیم بستم
گفتم که مرد نبش قبر همسرم کیست
امروز روز کوچه و زهرا زدن نیست
آری همه رفتند و من تنهاترینم
زهرای من تنهاترین مرد زمینم

۱۴۳- مادرم شفا گرفته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت
سبک ولادتی
قالب آهنگین
شاعر ناشناس
منبع بایگانی
تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادرم شفا گرفته

خواهرم عزا گرفته

آخه اون پهلو شکسته

بی صدا چشاشو بسته

قامت بابام خمیده

رنگ صورتش پریده

جگر حسین کبابه

حال مجتبی خرابه

همه دلشکسته هستند

پا در سوخته نشستند

دل پر شراره دارند

به یه میخ اشاره دارند

می زنند به سینه و سر

بیاد داداش و مادر

با سر شک دونه دونه

اومده سر در خونه

پارچه سیاه می بنده

اما دومی می خنده

۱۴۴- می نمایم بدنت ای گل بی خار کفن

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور کف زنی

قالب غزل

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می نمایم بدنت ای گل بی خار کفن

گوشه ی خانه ، منِ خسته ، شب تار ، کفن

بخدا دست و دلم هیچ بکاری نرود

زینب آورده مرا دیده گهربار کفن

به غریبی من غمزده خون می گرید

باخبر گشته ز راز در و دیوار کفن

زخمهایی که به چادر ز علی پوشاندی

یک به یک را گل من کرده پدیدار کفن

به ضریح ورم پیکر تو دست شم

چون نمایم به تو با آه شرر بار کفن

به کمک امده اسماء که نمانده است مرا

طاقتی چون که بپیچم به تو ای یار کفن

بار دیگر گره از کار علی باز نما

عشق من ، هستی من ، خیز و برون آر کفن

۱۴۵- خدا را طاقتی کز غم من بی تاب و دلخسته

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور کف زنی

قالب مثنوی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدا را طاقتی کز غم من بی تاب و دلخسته

به زخمت آب می ریزم ولی آهسته آهسته

خدا را طاقتی داغت فکار و مضطرم کرده

رسیده دست بی جانم به بازوی ورم کرده

به هجرت ناله کاری نیست جز مردن نمی باید

خدایا هر چه ریزم آب زخمت هم نمی آید

شکوفا گشته گل زخم غم دیرینه ات امشب

کفن خون گریه کرده بر من و بر سینه ات امشب

پرستوی ز پا افتاده و بشکشته بال من

تو که سر زیر پر بردی خبر داری زحال من

غمت زهرا نمی دانی چه بر روز من آورده

صدای خنده های قاتلت بیچاره ام کرده

ز داغت ای جوانمرگم حرامم گشته خوشحالی

من و این چادر خاکی من و این بستر خالی

۱۴۶- آی مردم (۲) علی از دنیاتون سیره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آی مردم (۲) علی از دنیاتون سیره

آی مردم (۲) علی بی زهرا می میره

آی مردم (۲) اجر پیغمبر ادا شد

آی مردم (۲) همه هستیم فدا شد

آی مردم (۲) آخر کار م رسیده

آی مردم (۲) مرگ دلدارم رسیده

آی مردم (۲) غم و دردم بی شماره است

آی مردم (۲) آسمونم بی ستاره است

آی مردم (۲) کدوماتون اهل دردید

آی مردم (۲) خونمو ویرونه کردید

آی مردم (۲) شما زهرا رو نشناختید

آی مردم (۲) با گل حیدر نساختید

****

آی مردم (۲) گل زینب روی خاکه

آی مردم (۲) دل زینب چاک چاکه

آی مردم (۲) گل زهرا چیدنی نیست

آی مردم (۲) سر بریدن دیدنی نیست

۱۴۷– یادم میاد اون قدیما با بچه های کوچمون

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب فولکوریک

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یادم میاد اون قدیما با بچه های کوچمون

هم بازیهای مدرسه تو مسجد محلمون

بعد از نماز ظهر و عصر یه گوشه ای جمع می شدیم

حرف می زدیم با همدیگه تو رازا مَحرم می شدیم

یکی می گفت مادر من مهربونه بی نظیره

صبح تا به شب کار میکنه تا یه کم آروم بگیره

همیشه فکر بچه هاست خسته نمی شه مادرم

از زندگیش کم می ذاره تا که بده بال و پرم

اون یکی گفت که خواهرم تا که به دنیا پا گذاشت

مادرمون مریض شد و رفت و ما رو تنها گذاشت

یتیمی سخته بچه ها مادر یه نعمت واسه ماست

بهشت با اون ابهتش به زیر پای مادراست

گفتم به بچه های جمع ، منم می خوام حرف بزنم

از مادری قصه بگم دلها را از جا بکنم

یه زنی هم تو مدینه مادری بود دل مهربون

صاحب چند طفل کوچیک دو دختر شیرین زبون

با هیچ کسی کاری نداشت آدمها رو دعا می کرد

هر کسی که مشکلی داشت گره ز کارش وا می کرد

هر یتیمی بود توی شهر مادر و خیلی دوست می داشت

می رفت پیشش گریه می گرد سر روی زانوش می گذاشت

حالا بگید آی بچه ها مادر به این مهربونی

چرا باید غم بخوره یا که بشه قد کمونی

چرا باید به صورتش هاله ی نیلی بخوره

مادر به این مهربونی حیفه که سیلی بخوره

گوش بکنید آی بچه ها چهل تا نامرد به یه زن

بچه ها فریاد می زدند خونمونو آتیش نزن

چی شده خونه ی علی دوباره غرق آتیشه

زینب می خواد چیزی بگه ولی خجالت می کشه

اما میگم من حرفشو یکی بود و یکی نبود

یه کودک ششماهه ای به پشت در افتاده بود

۱۴۸– ای فرشته من چرا پرت شکسته

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک سرود

قالب آهنگین

شاعر واعظی احمد

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای فرشته من چرا پرت شکسته

قلب مهربانت چرا به غم نشسته

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

ای خدا عزیزم به غصه خو گرفته

بر تنش نشانهاست که از عدو گرفته

زینبش بپرسد به آه و ناله از من

از چه مادر من بخانه رو گرفته

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

ای هم آشیانم عزیزم چرا زلانه می روی

با پر شکسته ز لانه چرا شبانه می روی

جوجه های نازت کنارت نشسته گریه می کنند

چون تو با پیکری پر از زخم ز تازیانه می روی

نور دیده مرو ، قد خمیده مرو = آه از این جدایی

*****

بی رمق نگارم مکن تو کار خانه

گفته ای پس از مرگ بشویمت شبانه

ای خدا چگونه بدست خسته ی خود

پیکرت سپارم به خاک مخفیانه

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

ای گل بهارم قرارم فدای قلب پاره ات

رو مگیر از من عزیزم که می کنم نظاره ات

از نگاه حسن به رویت خبر شدم که وای من

گوئیا به کوچه ز سیلی شکسته گوشواره ات

عزم رفتن مکن ، خون دل من مکن = آه از این جدایی

*****

من غمین توأم که دست تو شکستند

تو غمین منی که دست من ببستند

آشیانه ی وحی میان شعله می سوخت

مردم مدینه به خانه ها نشستند

ای امید دلها ، یافاطمه یازهرا

*****

۱۴۹– از چه خاموشید ای سادات ....

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از چه خاموشید ای سادات زهرا کشته شد

وای بر ما دختر پیغمبر ما کشته شد

یا محمد هیچ کس از دخترت یاری نکرد

در میان کوچه آن مظلومه تنها کشته شد

هر یتیمی را سر قبر پدر تسکین دهند

دخت پیغمبر کنار قبر بابا کشته شد

خصم می گوید که با مرگ طبیعی داد جان

من به قرآن می خورم سوگند زهرا کشته شد

بشکند دست مغیره از چه زهرا را زدی

قاتل زهرا تویی زهرا همانجا کشته شد

اولین قربانی راه ولایت فاطمه است

یار مولا بود و پیش چشم مولا کشته شد

قنفذ و ثانی ، مغیره هر سه زهرا را زدند

بارها آن عصمت باریتعالی کشته شد

با صدای ناله ای کآمد بگوش از پشت در

بر همه معلوم شد زهرا همانجا کشته شد

با هجوم دشمنان «میثم» به بیت مرتضی

عدل و داد و عصمت و ایمان و تقوا کشته شد

۱۵۰- سینه زنای فاطمه وقت خداحافظیه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

سینه زنای فاطمه وقت خداحافظیه

نوکریتون قبول شد و تموم شده فاطمیه

رسیده وقت رفتن و دلا هنوز پر میزنه

به بقیع و مدینه و به اون کوچه سر میزنه

کاشکی میشد تو این عزا به قلب ما جلا بدند

برا یه بار به دست ما برات کربلا بدند

۱۵۱– تا نهان زیر گلت ای گل رعنا کردم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تا نهان زیر گِلت ای گُل رعنا کردم

نفسم حبس شد و مرگ تمنا کردم

اینکه در خاک نهادم تن پاک تو نبود

جان خود را دل شب دفن به صحرا کردم

تا ندانند که یار من مظلوم کجاست

دل شب رو بسوی قبر تو تنها کردم

تو شدی کشته من ، من نشدم حامی تو

که کتک خوردی و در کوچه تماشا کردم

بسکه تنها شده ام نیمه شب در دل چاه

سر فرو برده ام و عقده دل وا کردم

بجز از قاتل تو مردم این شهر همه

پشت کردند به من روی به هر جا کردم

زینبت جای تو می کرد ز رخ اشکم پاک

هر زمان گریه زهجران تو زهرا کردم

مردم و زنده شدم لحظه به لحظه صد بار

تا وصایای ترا یکسره اجرا کردم

به امیدی که اجل سوی تو أم باز آرد

لا جرم صبر در این ماتم عظمی کردم

۱۵۲- چسان زیر تابوت گیرد پدر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چسان زیر تابوت گیرد پدر

خدایا کمک کن نمیرد پدر

خدایا گل من که نیلی نبود

جواب محبت که سیلی نبود

*****

گل من صورت نیلی نبودش

گل من طاقت سیلی نبودش

گل من از چه رو شد زار و خسته

گل من از چه شد پهلو شکسته

۱۵۳- آهنگ جدایی ز جگر ساز نمائید

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آهنگ جدایی ز جگر ساز نمائید

با مادر خود درد دل ابراز نمائید

تشییع شود تا دل شب پیکر پاکش

آهسته درِ سوخته را باز نمائید

۱۵۴- بساط عشق من برچیده دشمن

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب رباعی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بساط عشق من برچیده دشمن

به زخم من نمک پاشیده دشمن

کنار پیکر بی جان یاسم

به اشک حسرتم خندیده دشمن

۱۵۵- شب آمد بر سرت تنها نشستم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب رباعی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب آمد بر سرت تنها نشستم
ز پا افتاده و در خود شکستم
برای مرگ من بس باشد این داغ
که من با دست خود چشم تو بستم

۱۵۶- دلم امشب بیقراره هوای بقیع و داره

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت
سبک مرثیه زمزمه ای
قالب فولکوریک
شاعر امیر حسینی امیر حسین
منبع بی بی بی حرم
تعداد استفاده ۰

متن شعر

دلم امشب بیقراره هوای بقیع و داره
دلم در زندون سینه پر زده سوی مدینه
خالی از جفای مردم دربدر دنبال گندم
پی خاک بی نشونه قبر اون که قد کمونه
مزاری که سنگ نداره می زنه به دل شراره
آسمون بی ستاره قبری که گنبد نداره
اونی که خیلی جوون بود همسرش یه پهلوون بود
با مرام و با صفا بود کس و کار بی کسا بود
یتیما رو یاری می کرد شبا زنده داری می کرد
هوای یتیما رو داشت اونا رو رو زانو می ذاشت
بعد فاطمش نیاسود شبا ساکن بقیع بود
علی از غصه هلاکه آخه زهراش زیر خاکه

۱۵۷- تو ای مادر آخر کجا می روی؟

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک شور کف زنی

قالب غزل

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو ای مادر آخر کجا می روی؟

غریب است بابا چرا می روی؟

مگر دوش زینب عصایت نبود؟

چرا نیمه شب بی عصا می روی؟

چرا بستری گشته ی بیت وحی

تو بیرون ز دار الشفا می روی؟

ز شهری که مانده است بابا غریب

تو ای با علی آشنا می روی؟

به بستر نخفتی تو حتی شبی

چرا خفته بر دستها می روی؟

نگویم بگیرم مرا در بغل

چرا مادر از پیش ما می روی؟

۱۵۸- اگر که آمده ای حال زار من جویی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه زمزمه ای

قالب غزل

شاعر امیر حسینی امیر حسین

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر که آمده ای حال زار من جویی

نمانده است برایم نه های و نه هویی

ز بعد رفتن مادر میان مردم شهر

کسی نبود بیاید برای دلجویی

هزار راز نهفته میان دل دارم

نبرده جز من و مادر کس دگر بویی

اگر چه سن کمی داشت مادرم زهرا

دچار بود دو چشمش به درد کم سویی

دلیل آنکه به پیش پدر رخش می بست

نمانده بود برایش ز لطمه ها رویی

به وقت پختن نان او نفس نفس می زد

چگونه کار کند با چه دست و بازویی؟

شبی سئوال نمودم ز مادرم آرام

چرا لباس تنت را شبانه می شویی؟

به یادگار همین مانده است از مادر

لباس خونی و یک شانه ، رشته ی مویی

۱۵۹- با تو ای قبر دگر شرح ...

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

با تو ای قبر دگر شرح شب تار بس است

قصه خون دل و دیده خونبار بس است

از فشارت تن زهرای من آزار مده

که بر این خسته فشار در و دیوار بس است

۱۶۰- مصیبت در نگاهم سبز می شد

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مصیبت در نگاهم سبز می شد

ز سوز سینه آهم سبز می شد

ز هر جانب که می رفتم به مسجد

مغیره بین راهم سبز می شد

۱۶۱- مادر من بهترین یار علی است

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۳

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مادر من بهترین یار علی است

رونق و گرمی بازار علی است

مادر من برتر از لاهوتیان

ربّ عشق و دلبر ناسوتیان

مادر من رکن هستی آفرین

کفو بابایم امیرالمؤمنین

فاش می گویم بدون واهمه

نام من زینب نهاده فاطمه

زینبم من زینبم من زینبم

ربّ صبرم من خدای طاقتم

صبر نو آموز مکتب خانه ام

چون گدائی بر در کاشانه ام

چارساله بودم و مادر شدم

مونس و هم صحبت حیدر شدم

جانشین مادرم گر کودکم

کار خانه روی دوش کوچکم

مادری با سن کم مشکل فزاست

خانه ی بی فاطمه ماتمسراست

کار خانه یک طرف غم یک طرف

مادری با قامت خم یک طرف

در دل من عقده ای جا کرده است

مادر من از چه سیلی خورده است؟

بارها دیدم علی چشمش تر است

در تماشا خیره بر میخ در است

میخ در با مرتضی در گفتگوست

میخ در پایان صدها آرزوست

گفت میخ در ، غمی را مو به مو

تا شدم در سینه ی زهرا فرو

گرچه غرقابه به خون بودم ولی

بر لب هر قطره خون ذکر علی

۱۶۲- بیا از درد بی درمون بخونیم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب رباعی

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بیا از درد بی درمون بخونیم

بیا داداش تا قرآن بخونیم

بیا مادر خودش کرده وصیت

کنار قبر الرحمن بخونیم

۱۶۳- ای گل خزانم آتش زدی بجانم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع رایحه حسینی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای گل خزانم آتش زدی بجانم

ای پرستوی من رفتی ز آشیانم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

بعد تو به عالم من دلخوشی ندارم

بی تو با که گویم غمهای بی شمارم

من که در مدینه غریب و بی شناسم

یار قد کمانم بشنو تو التماسم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

یار نیمه جانم نگاهت به درد من باشد طبیب

با دل شکسته بخوانم شب تا سحر امن یجیب

ای صفای خانه شبانه بار سفر را بسته ای

یار قد خمیده شهیده گمانم از من خسته ای

بود و هستم مرو ، تو ز دستم مرو ، وای از این جدائی

*****

مانده کنج سینه غم های بی حسابم

بی تو در مدینه سلام بی جوابم

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

کی رود ز یادم غم تو ای مانده بین کوچه ها

کس خبر ندارد ز داغت با من چه ها کردی چها

کی رود ز یادم که سیلی هست ترا گرفته بود

کی رود ز یادم که زینب دست ترا گرفته بود

بود و هستم مرو ، تو ز دستم مرو ، وای از این جدائی

*****

آسمان چشمم شد غرق در ستاره

ماه در خسوفم کنم ترا نظاره

ای امید دلها ، یا فاطمه یا زهرا

*****

در غمت خمیدم امیدم رفیق خفته زیر گل

ای فرشته رویم چگویم چکرده هجرانت به دل

مرتضی و دوری صبوری ندارم و بریده ام

یاد روی ماهت بریزد ستاره از دو دیده ام

می کنم زمزمه ، فاطمه فاطمه ، وای از این غم جدایی

*****

۱۶۴- ز بس به درگه حق دست دعا گرفتم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ز بس به درگه حق دست دعا گرفتم

علی بیا تماشا که من شفا گرفتم

ز چشم نیمه بازم بخوان غم جدایی

اجل ز کارم امشب کند گره گشایی

*****

در چو می سوخت به پیش نظرم

همه بودند و تماشا کردند

فدک فاطمه را با سیلی

پیش چشم حسن امضا کردند

*****

چه می شد گر مرا مادر به آن کوچه نمی بردی

چه می شد من نمی دیدم تو هم سیلی نمی خوردی

اگر آنروز همراهم تو را با خود نمی بردم

دگر منرا نمی دیدی میان کوچه می مردم

*****

از لحظه ایکه ضربه به رخسار من زدند

تار است چشم من ای وای از دل علی

*****

وقتی کنار جسم کفن پوشم آمدید

گریه کنید و ندبه که ای بی کفن حسین

*****

۱۶۵- ای نگاهت بر من طبیب

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک بوشهری

قالب آهنگین

شاعر حسینی سید محسن

منبع نسیم حسینی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای نگاهت بر من طبیب ، مانده ام تنها و غریب

از نفس من افتاده ام ، بسکه خواندم امن یجیب

خیز و بین ای کوثرم ، من از همه تنها ترم

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

تو مرا هستی دلخوشی ، از چه هر سویم می کشی

در نمازی اما مرا ، با قنوت خود می کشی

پیشم بمان ای لاله ام ، ای یار هجده ساله ام

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

ای تو در پیکر روح من ، ای به موج غم نوح من

از غم خود پیرم مکن ، ای جوان مجروح من

بیمار جان بر لب مرو ، ای مادر زینب مرو

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

از چه حرف از غم می زنی ، از جدایی دم می زنی

یک دو روزه جای سلام ، پلک خود بر هم می زنی

بار سفر را بسته ای ، گمانم از من خسته ای

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

تو پناهم بودی زهرا ، تکیه گاهم بودی زهرا

در میان خیل دشمن ، تو سپاهم بودی زهرا

تنها طرفدار مرو ، ای یار بیمارم مرو

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

پشت در بودی در سجود ، آمدم من اما چه سود

تو که دیدی با ریسمان ، هر دو دست من بسته بود

کاش ای گل بی برگ و بر ، جای تو بودم پشت در

زهرا مرو – زهرا مرو

*****

۱۶۶- پیش من گریه نکن لاله ی پژمرده ی من

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پیش من گریه نکن لاله ی پژمرده ی من

رخ مپوشان ز من ای یار کتک خورده ی من

ای دارو ندارم زهرا ، بنشین به کنارم زهرا

گویا که خزان افتاده ، در باغ و بهارم زهرا

زهرا زهرا یا زهرا(۲)

*****

خیز و از جای و ببین گریه ی پنهانی من

چاره کن فاطمه جان بی سر و سامانی من

شرمنده ام از طفلانت ، از ناله ی بی درمانت

می میرد علی زهرا جان ، از زخم روی دستانت

زهرا زهرا یا زهرا(۲)

*****

خیز و از جای و ببین زینب دردانه ی تو

شد پرستار یتیمان تو در خانه ی تو

ای بود و نبودم زهرا ، نام تو سرودم زهرا

در پیش علی افتادی ، ای یاس کبودم زهرا

زهرا زهرا یا زهرا(۲)

*****

۱۶۷- ای آسمان من به زمین می زنی مرا

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای آسمان من به زمین می زنی مرا

کمتر مرا چو شمع بسوزان و آب کن

جانم به لب رسیده اگر زنده خواهیم

یکبار دگرم تو علی جان خطاب کن

۱۶۸- پهلو شکسته ی علی امشب شفا گرفت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب غزل

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

پهلو شکسته ی علی امشب شفا گرفت

با التماس حاجت خود از خدا گرفت

بهر شفای خود پی اشک غریب بود

اشک علی به سینه زد آخر شفا گرفت

خاکم به سر که همسر مولی الموحدین

در زیر خاک سیه رفت و جا گرفت

زینب که تازه مادرش از دست رفته بود

آستین خود به روی دهان بی صدا گرفت

او رفت و حیف مرقد او بی نشانه ماند

شهر مدینه تا به قیامت عزا گرفت

۱۶۹- سر قبرت فاتحه خونم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک نوحه سنگین جدید

قالب آهنگین

شاعر عبدالکریمی مهدی

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

وای ، مادرم مادرم مادرم(۲)

سر قبرت فاتحه خونم، خدا می دونه نیمه جونم، مادر خوب و مهربونم

گریه ها ، می کنم من ، مانده ام مبهوت تو

درد دل ، می کنم با ، چوبه ی تابوت تو

*****

غزل دوریمونو خوندند ، بابا رو تو خونه نشوندند ، دلمو بدجوری سوزوندند

رفتی دیگه نفس نیومد ، شدی تشییع و کس نیومد ، محفل لاله خس نیومد

مادرم ، خدا بهمرات ، می دونم که بر نمی گردی

رفتی و ، خودت نیگا کن ، که موهامو شونه نکردی

وای مادرم مادرم مادرم(۲)

*****

دیدمت تازیانه خوردی ، رفتی و مثل گل فسردی ، چرا مادر منو نبردی؟

زینبم ، خونه دارم ، بیقرارم ، یتیمه هستم

تو شب ، تشییع جنازه ، گوشه ای از بقیع نشستم

وای مادرم مادرم مادرم(۲)

*****

ای قوت بازوان علی

ای همسر قد کمان علی

ای روشنایی چشمان من

پ پر مزن پیش طفلان من

ای تمام بود و نبودم ، فاطمه ای یاس کبودم ، فاطمه ای هست علی

دل گرفته زماتم تو ، من فدای عمر کم تو ، نروی از دست علی

فاطمه ، جان حیدر ، پیش زینب ، دیگه حرف از کفن نزن

عشق من ، چون قناری ، خسته جان بال و پر نزن

وای مادرم مادرم مادرم (۲)

*****

ای مرغ پر بسته کنج قفس

اف تاده ای پیش من از نفس

اف یدر ز چشم همه

بر خیز و خنده نما فاطمه

جان من از سوز جگر گو ، خیز از میخ پشت در گو ، عشق تو حاصل من است

از چه رخسار تو کبوده ، قصه گوشواره چی بوده ، داغ تو قاتل من است

فاطمه ، یادم آمد ، دیدمت اف ، تاده بودی به پشت در

پیش چشمان حیدر مثل بسمل ، بی بال و پر

وای مادر مادرم مادرم(۲)

*****

۱۷۰- ای وای من که حق پیمبر ادا نشد

مشخصات

مناسبت قبل از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای من که حق پیمبر ادا نشد

ظلمی که شد به فاطمه بر کس روا نشد

از ناله ای که در پس در فاطمه کشید

آیا که پشت فاتح خیبر دو تا نشد؟

او شد جدا ز حیدر و محسن جدا از او

دردا که در ز سینه ی زهرا جدا نشد

آتش چکرد با تن ریحانه ی رسول

در شعله ها به همسر مولا چها نشد

در زیر تازیانه و سیلی اشقیاء

یک لحظه هم ز دامن مولا جدا نشد

۱۷۱- یک تابوت غم دارم به شانه

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

یک تابوت غم دارم به شانه

زهرای من می رود ز خانه

می رود اما شبانه ، بر بدن دارد نشانه

می چکد از زیر تابوت ، خون ز جای تازیانه

*****

الوداع الوداع ای بانویم

از حرکت افتاده دو زانویم

می روی ای تکیه گاهم ، بی تو شاهی بی سپاهم

با همان چشم کبودت ، بار دیگر کن نگاهم

*****

جان حیدر قدری آهسته تر

من خسته و تو از من خسته تر

ای که بر محمل سواری ، با علی کاری نداری

رفتی و دادی به حیدر ، چادرت را یادگاری

*****

۱۷۲- ببین ای حضرت زهرا علی تنهاست علی تنهاست

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببین ای حضرت زهرا علی تنهاست علی تنهاست

مرو صدیقه ی کبری که چشم زینبت دریاست

الا ای حبیبم ، ببین من غریبم

نگاهی کن ای گل ، به امن یجیبم

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

ببین گیسوی بی شانه ببین احوال طفلانت

یتیمی درد بی درمان شده ذکر یتیمانت

شکسته دل ما ، برای غم تو

دعا کن بمیرم ، از این ماتم تو

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

ببین که التماست می کند زینب مرو مادر

ببین خانه عزا خانه است بیا امشب نرو مادر

بمان آسمانی ، گل قد کمانی

مرو مادر من ، به سن جوانی

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

شده خونین لباس تو ببین از زخم پهلویت

نگفتی با من مظلوم کمی از درد بازویت

پر از ابر اشکم ، پر از خون دیده

ببین ای نگارم ، که پشتم خمیده

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

تو خوابیدی و من بیدار خداحافظ خداحافظ

شهید ضربت مسمار خداحافظ خداحافظ

دل آسمانها ، برایت گرفته

دل کعبه حتی ، عزایت گرفته

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

همان روزیکه در کوچه تو افتادی و من دیدم

دو تا گوشواره ی خونی توی دست حسن دیدم

چه شبها نخفتم ، به هیچ کس نگفتم

می لرزه تنم تا ، بیادش می افتم

یا زهرا یا زهرا (۴)

*****

۱۷۳– موی حسین و زینب خیلی پریشونه

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

موی حسین و زینب خیلی پریشونه

خونه ی حیدر بی تو بی سر و سامونه

فاتح خیبر بی تو ز زندگی سیره

رو بازوی تو جای غلاف شمشیره

(علی زمینگیره ، ز غصّه می میره)

از درد کمر تا به سحر شبا نخفتی

از قصّه ی کوچه به علی حرفی نگفتی

ای ماه خجسته ، ای بانوی خسته ، ای سینه شکسته

فاطمه یا زهرا(۳)

*****

چه زود پژمردی ای دسته گل طاها

خیز و ببین بعد از تو علی شده تنها

مسافر دلخسته خدا نگهدارت

دست علی شد بسته دست خدا یارت

غمهای من خانه نشین چه بی حسابه

بعد از تو سلام من خسته بی جوابه

ای راحت جانم ، ای روح و روانم ، یا فاطمه جانم

فاطمه یا زهرا(۳)

*****

۱۷۴– به غم اسیرم آتیش می گیرم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

به غم اسیرم آتیش می گیرم

تو سینه دارم خاطره ای تلخ دارم می میرم

دل پر شرر شد در شعله ور شد

مادر من پشت دَرِ ای داد بیداد

دومی اومد لگد به در زد

در خونه کنده شد و رو مادر افتاد

حرمت خونه رو نداشتند ، روی گل یاس پا گذاشتند

دستای باغبونو بستند ، ساقه رو با غنچه شکستند

*****

اون همه نامرد طناب آوردند

سر برهنه بابامو بردند طناب آوردند

تنها و خسته پهلو شکسته

ازسینه اش خون می چکید یا علی می گفت

میون اعدا مادر تنها

تنها تو کوچه می دوید یا علی می گفت

فاطمه سوی مولا می رفت ، غلاف شمشیر بالا می رفت

دومی ایستاد و می خندید ، شکر خدا زینب نمی دید

*****

۱۷۵- خودم دیدم که آتش شعله ور بود

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خودم دیدم که آتش شعله ور بود

خودم دیدم که زهرا پشت در بود

خودم دیدم که زهرا ناله می کرد

خودم دیدم که دستش بر کمر بود

خودم دیدم که زینب ایستاده

کنار مادرش با چشم تر بود

گل من پرپر از باد خزان شد

به زیر خاک زهرایم نهان شد

*****

خودم شستم دل شب همسرم را

به اشک دیده از جان بهترم را

خودم دیدم رخ نیلی او را

که زد آتش تمام پیکرم را

اگر پرسی چرا در آن دل شب

به دیوار از چه بنهادم سرم را

خودم دیدم به نور مه در آن شب

کبودی روی دست همسرم را

گل من پرپر از باد خزان شد

به زیر خاک زهرایم نهان شد

*****

۱۷۶- گلی به فصل بهاران به پای خس افتاد

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

گلی به فصل بهاران به پای خس افتاد

که بلبل از غم او مُرد و در قفس افتاد

به جرم حفظ ولایت مغیره زهرا را

به تازیانه چنان زد که از نفس افتاد

۱۷۷- غم آمد شادیم از یاد رفته

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

غم آمد شادیم از یاد رفته

توان جسم عدل و داد رفته

دو دست خود علی بر هم زد و گفت:

تمام هستیم بر باد رفته

۱۷۸- دریغا رخت غم شد در بر من

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

دریغا رخت غم شد در بر من

شده خاک مصیبت بر سر من

الهی بشکنه دستی که از کین

زده سیلی به روی مادر من

۱۷۹- بی تو کبوتر دلم به سینه پر نمی زند

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بی تو کبوتر دلم به سینه پر نمی زند
کسی به خانه ی علی حلقه به در نمی زند
فاطمه جان حسین تو بی تو غذا نمی خورد
حسن ز دوری رخت خنده دگر نمی زند
ای گل نازنین من همسر بی قرین من
زینب تو بدون تو شانه به سر نمی زند
خیز و ز جا و با علی روی به سوی خانه کن
که میخ در به سینه ات بوسه دگر نمی زند
از آن زمان که پر زدی ز بام خانه ی علی
به بام خانه ی علی پرنده پر نمی زند

۱۸۰– بعد تو با غم قرینم فاطمه

مشخصات

مناسبت شهادت
سبک ولادتی
قالب مثنوی
شاعر ناشناس
منبع گلواژه های فاطمیه ۴
تعداد استفاده ۰

متن شعر

بعد تو با غم قرینم فاطمه
رفتی و تنهاترینم فاطمه
با علی نه سال از جان سوختی
شمع من در خانه ام افروختی
داغ تو صبر و توانم می برد
فاتح خیبر گریبان می درد
بین به چنگک غصه ها زندانیم

چاره ای ای چاره ی حیرانیم

درد با من همزبانی می کند

قنفذ امشب شادمانی می کند

از کفم بردی قرار و صبر و تاب

آسمان شد بر سرم از غم خراب

اشکها از دیده باریدن گرفت

زانوانم سخت لرزیدن گرفت

شستنت آغاز کردم فاطمه

معجرت را باز کردم فاطمه

آه از روی کبودت اه آه

مثل رویت روزگارم شد سیاه

وای من از سینه و پهلوی تو

زخم روی روی زخم بر بازوی تو

امشب اسماء ای تمام هست من

آب پاکی ریخت روی دست من

سفره ی هستی من بر چیده ای

زود روی مغتسل خوابیده ای

آه بی جان دیدنت آسان نبود

در کفن پیچیدنت آسان نبود

چشمهای خیس من مبهوت تو

قاتل جان علی تابوت تو

۱۸۱- خدایا فاطمه از پیش من رفت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خدایا فاطمه از پیش من رفت

چنان که جان شیرین از بدن رفت

به آب دیده شستم زخم او را

ولی او عاقبت خونین کفن رفت

۱۸۲- امشب دل سنگ کوچه ها می گرید

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل سنگ کوچه ها می گرید

یک شهر خموش و بی صدا می گرید

تشیع جنازه ی غریب زهراست

تابوت به حال مرتضی می گرید

۱۸۳- منم علی که ز داغ غمت سیه پوشم

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم علی که ز داغ غمت سیه پوشم

کنار قبر تو ، با یاد تو هم آغوشم

قسم به جان تو زهرا هر آنچه کردم سعی

حدیث کوچه و سیلی نشد فراموشم

۱۸۴- رفتی و تنی سوخته از تب بردی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

رفتی و تنی سوخته از تب بردی

آرام مرا به جان زینب بردی

با آمدنت به خانه ام فاطمه جان

نه سال صفا دادی و یک شب بردی

۱۸۵- اگر شمعی کند حرف مرا گوش

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

اگر شمعی کند حرف مرا گوش

کند در سوختن خود را فراموش

خموشی هر چراغی دارد اما

چراغ من شده بی وقت خاموش

۱۸۶- ببین کابوس من تعبیر گشته

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ببین کابوس من تعبیر گشته

دلم از زندگانی سیر گشته

الا یار جوانمرگم نظر کن

علی از بعد غسلت پیر گشته

۱۸۷- آن ارغوان که زخم زبان می چشید رفت

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن ارغوان که زخم زبان می چشید رفت

و آن خسته جان که بار مرا می کشید رفت

گفتند بی کسم همه با هیزم آمدند

یاری که آمد آبرویم را خرید رفت

۱۸۸- آن شب که ابوتراب با قلب حزین

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

آن شب که ابوتراب با قلب حزین

بسپرد تن ام ابیها به زمین

دانی که چرا خاک ر دستش افشاند

یعنی که تمام هستیم بود همین

۱۸۹- سبد سبد بیارید گلای نیلوفری رو

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

واااای مادر مادر مادر مادر(۳)

*****

سبد سبد بیارید گلای نیلوفری رو

بیاید عزا بگیریم روزای بی مادری رو

بگید چاووش بخونه که غم از دل امون برده

بیاید حجله ببندیم آخه مادر جوون مرده

همیشه آرزومه جوونیم و فدات کنم من

ازت چیزی نمخوام بذار مادر صدات کنم من

سرشک از دیده بارم بر لبم سوره ی کوثر

کاش تو تشیع جنازت می زدم بر سینه و سر

لباس سیاه پوشیدم گریه ها بر غمت کردم

جوونیم و یا زهرا نذر عمر کمت کردم

تو رو مادر می خونم از نیگات جون می گیرم

اگه خدا نکرده رو بگردونی می میرم

دل من غم نصیبه بر لبم امن یجیبه

مگو عجل وفاتی بخدا حیدر غریبه

۱۹۰- التماست می کنم زهرای من پیشم بمان

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب تک بیتی ها

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

التماست می کنم زهرای من پیشم بمان

ای جوان قد کمان ۲

خیز و یکبار دگر با من نماز شب بخوان

ای جوان قد کمان ۲

*****

عصمت کبرای حق ناموس پیغمبر منم

عاشق حیدر منم ۲

کشته ی راه ولایت لاله ی پرپر منم

عاشق حیدر منم ۲

*****

شکر خدا که حاجتم روا شد دسته ۱

جوانیم فدای مرتضی شد دسته ۲

*****

همسر خونین بدنم وای وای

مام حسین و حسنم وای وای

*****

کودکان اطراف مادر آه و افغان می کنند

سینه مجروح مادر بوسه باران می کنند

*****

اگر چه روی نیلی را ندیدم

صدای ضرب سیلی را شنیدم

*****

ای کاش کسی به مادرم کار نداشت

این خانه ی کوچک در و دیوار نداشت

*****

در آن ساعت که در می سوخت می دانی کجا بودم

تو می خوردی کتک منهم به زیر دست و پا بودم

*****

۱۹۱- مدینه حرف بزن ماجرای کوچه چه بود؟

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع گلواژه های فاطمیه ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه حرف بزن ماجرای کوچه چه بود؟

مدینه راست بگو ، آه گوشواره کجاست؟

چه شد که فاتح خیبر به کنج خانه نشست؟

چه شد که فاطمه مرگ خود ار خدا می خواست؟

چه شد که شام غریبان او چراغ نداشت؟

چرا مزار شریفش هنوز نا پیداست؟

۱۹۲- تو که با غربت من آشنایی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک شور کف زنی

قالب رباعی

شاعر شریف علی

منبع بی بی بی حرم

تعداد استفاده ۰

متن شعر

تو که با غربت من آشنایی

اسیر غصه ها گشتم کجایی؟

بپرس از حال زارم تا بگویم

علی را می کُشد داغ جدایی

۱۹۳- مدینه راست بگو نخل هایت از چه خمیده؟

مشخصات

مناسبت شام غریبان

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

مدینه راست بگو نخل هایت از چه خمیده؟

به جای لاله ز خاکت شرار ناله دمیده

چرا غریب مدینه کنار خانه نشسته

بغل گرفته دو زانو ز سینه آه کشیده

شریک غربت و غم ها و دردهای علی کو

که گیرد از رخ آن دلشکسته اشک دو دیده

علی که فاتح احزاب و خیبر است، خدایا

چه روی داده چرا رنگ او ز چهره پریده

صدای یا ابتا می رسد هنوز به گوشش

وَ یا که ناله ی محسن کنار خانه شنیده

به یاد پهلوی زهرا گرفته دست به پهلو

قرار داده ز کف همچو شخص مار گزیده

وجود او شده درد و به خاطر دل زینب

سکوت کرده و خون دلش ز دیده چکیده

به گوشه ی کفن آثار خون مشاهده کرده

ولی ندیده به پهلوی فاطمه چه رسیده

شب است و تربت یار و غریب شهر مدینه

نهاده چهره به خاک و دل از حیات بریده

غلاف تیغ و فشار در و حرارت آتش

یقین کنید که زهرا سه بار گشت شهیده

به جان فاطمه «میثم» که ضربه های پیاپی

روا نبود به سروی که از فراق خمیده

۱۹۴- در نفس شعله ی جگر دارم

مشخصات

مناسبت مدینه

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در نفس شعله ی جگر دارم

قلب سوزان و چشم تر دارم

من به خاک مدینه گم شده ای

از دو عالم عزیزتر دارم

چشمی از اشک ماتمش لبریز

دلی از ناله پر شرر دارم

ناله ی دختر رسول خداست

شعله هایی که در جگر دارم

منم آن شمسه ی سپهر کمال

که هزار آسمان قمر دارم

گر چه مخفی است از نظر قبرم

به محبان خون نظر دارم

گر چه زوار، بی خبر ز من اند

من ز احوالشان خبر دارم

ای بسا دل که دور تربت خود

همچو مرغ شکسته پر دارم

من همان نخل سبز توحیدم

که ولای علی ثمر دارم

به دفاع علی کنم تقدیم

هر چه با خویش برگ و بر دارم

گر چه ماه رخم بود نیلی

روی چون مهر جلوه گر دارم

نه ز ایثار جان بود باکم

نه غم از کشتن پسر دارم

من طرفدار حیدرم حاشا

دست از این عقیده بر دارم

در دل دشمن از تمام وجود

به دفاع علی سپر دارم

سندم سینه ای که آزرده

روی آن مُهر معتبر دارم

تلخی تازیانه شیرین است

ز آنکه شور علی به سر دارم

آه مولا بود به جانم حبس

خون دل جاری از بصر دارم

بر علی هر شب از علی پنهان

اشک در دیده تا سحر دارم

شکوه از بی وفایی امت

با خداوند دادگر دارم

خاطرات من است و محسن من

آنچه از آستان در دارم

سینه ام چاه غصه های علی است

در غم اوست ناله، گر دارم

فاطمه، این منم که در غم تو

اشک در دیده چون گهر دارم

گر چه آلوده ام غلام توأم

چه غم از آتش سقر دارم

«میثمم» میثم شما هستم

با شما نسبتی دگر دارم

تا بگریم به ماتمت همه عمر

گه محرم گهی صفر دارم

۱۹۵– فلک با ما دمی یاور نبودی

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک مرثیه

قالب قصیده

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

فلک با ما دمی یاور نبودی

ز تو ما را چنین باور نبودی

ز بیداد تو زهرا و علی را

به جز خون در دو چشم تر نبودی

به زهرا پشت در، یاری نکردی

تسلای دل حیدر نبودی

چرا وقتی که زهرا فضه را خواند

تو آن مظلومه را یاور نبودی

چرا وقتی که گل نقش زمین شد

پناه غنچه ی پرپر نبودی

چو شد یاس علی نیلوفری، کاش

تو هم ای چرخ نیلوفر نبودی

پدر، زینب ز تو دارد سئوالی

مگر تو یار پیغمبر نبودی

چرا می زد مغیره مادرم را

مگر تو بهر او شوهر نبودی

چرا لب بستی و خاموش گشتی

مگر تو فاتح خیبر نبودی

چرا بر خانه ات بی حرمتی شد

مگر تو ساقی کوثر نبودی

تماشا کردی و نفرین نکردی

مگر تو حجت داور نبودی

چرا با چاه گفتی راز خود را

مگر تو خلق را رهبر نبودی

برای داغدیده شاخه ی گل

به غیر از شعله ی آذر نبودی

در خانه به خود می گفتم ای کاش

که زهرا را چو من دختر نبودی

وصایای نبی این بود، ور نه

تو یکدم غافل از مادر نبودی

بگو «میثم» که جز سوز دل ما

به شعرت شعله ی دیگر نبودی

۱۹۶- -----محبوبه ی ذات ازلی را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

محبوبه ی ذات ازلی را کشتند

یا مادر یازده ولی را کشتند

با نارِ سقیفه وحی را سوزاندند

پیغمبر و زهرا و علی را کشتند

۱۹۷– ای وای من ای وای من رفت از کفم زهرای من

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک نوحه سنگین سنتی

قالب آهنگین

شاعر شاهنوری محمود

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای وای من ای وای من رفت از کفم زهرای من

ای یاس پژمرده ، کتک خورده ، کمی آهسته تر

*****

لطفی کن ای زهرا ، و همراهت ، علی را هم ببر

*****

مهمان غمها شدم که تنها شدم پس از تو فاطمه

نام و نشانم چه شد توانم چه شد پس از تو فاطمه

رفتی چراغ خانه ام ، تاریک شد کاشانه ام

*****

شرمنده ام ای مهربان ، رویت کبود قدت کمان

دارد عجب دردی که یک مردی شود خانه نشین

زانوی غربت را بغل گیرد امیرالمؤمنین

*****

با رفتنت فاطمه ببین می بری همه آرامشم

تنها طرفدار من ز چشمان تو خجالت می کشم

رفتی چراغ خانه ام ، تاریک شد کاشانه ام

*****

من پادشاه غیرتم ، دیگر نمانده طاقتم

از زیر پیراهن چه دیدم من نمی شد باورم

پهلوی زهرایم نمی دانم چرا دارد ورم

*****

در سوگ تو فاطمه به پیش همه بخاکت سر نهم

با روی نیلی تو را به دست پدر به چه رویی دهم

رفتی چراغ خانه ام ، تاریک شد کاشانه ام

*****

۱۹۸- امشب دل تنگ کوچه ها می گرید

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

امشب دل تنگ کوچه ها می گرید

یک کوه ، خموش و بی صدا می گرید

تشیع تمام آرزوهای علی است

تابوت به حال مرتضی می گرید

۱۹۹- نه داغ مرگ پیغمبر مرا کشت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

نه داغ مرگ پیغمبر مرا کشت

نه آن سیلی نه میخ در مرا کشت

به خون محسن ششماهه سوگند

غم مظلومی حیدر مرا کشت

۲۰۰- از بارگاه قدسی و افلاکی خدا

مشخصات

مناسبت فاطمیه

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از بارگاه قدسی و افلاکی خدا

آمد به گوش اهل سماوات این ندا

فرمود کردگار که ای آسمانیان

آمد عزای فاطمه حی علی العزا

۲۰۱- چرا کسی به ما سری در این سرا نمی زند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چرا کسی به ما سری در این سرا نمی زند

بر در خانه هیچ کس کوبه چرا نمی زند

فاطمه جان دلم گرفت تمام خانه غم گرفت

ز پا نشسته ایم و کس سری به ما نمی زند

تنگ شده دل همه برای دست پخت تو

کنار سفره دخترت لب به غذا نمی زند

با که بگویم ای خدا که هیچ پست بی حیا

یک زن بی پناه را به کوچه ها نمی زند

۲۰۲- ای مه تابنده ی برج شرف

مشخصات

مناسبت هلال ماه محرم

سبک ولادتی

قالب مثنوی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای مه تابنده ی برج شرف

گوهر رخشنده ی درج شرف

مایه ی فخریه ی فخر البشر

دوستی و دشمنی ات خیر و شر

گوش به فرمان تو جن و ملک

پست ترین پایه ی تو نه فلک

به بی قرین نیست قرین تو کس

و گر کسی هست علی هست و بس

جن و ملک کمین خیل توأند

خلق، عوالم به طفیل توأند

هم ز سران خود پسرانت سرند

هم همه مفتخر ز تو مادرند

به وقت غم ذکر امامان همه

فاطمه یا فاطمه یا فاطمه

خانه ی تو گلبن عشق و عفاف

به گرد آن کعبه بود در طواف

دامن تو حسین می پرورد

آنکه دل از خدای هم می برد

باز محرم شده یا فاطمه

سینه پر از غم شده یا فاطمه

آمده ام رزق محرم بده

یک دنیا ناله و ماتم بده

۲۰۳- منم تنهای تنها و تویی تنهاترین یارم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب غزل

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

منم تنهای تنها و تویی تنهاترین یارم

مرو مگذار تنهایم که من تنها تو را دارم
تو هم جان علی هم حافظ جان علی بودی
چگونه پیکرت را در درون خاک بگذارم
منم مشکل گشای خلقت و دست خدا، زهرا
ببین بی تو چه مشکل ها که افتاده است در کارم
همه غمهای عالم بین ما تقسیم شد آری
که تو از درد می نالی و من از غصه بیدارم
دو چشم بسته و قدِّ خم و ضعف تنت گوید
که امشب می روی از دستم ای مظلومه بیمارم
از آن روزی که شد در ابر سیلی صورتت پنهان
بود هم سوز آن در سینه هم دردش به رخسارم
من آن نخلم که تو هم برگ من هم بار من بودی
خدا داند دگر بی تو نه برگی مانده نه بارم
بزن چادر کنار از رخ که هنگام جدایی شد
مپوشان روی خود را از من ای شمع شب تارم
بنالید ای تمام چاه ها ای نخل ها بر من
که زهرای مرا کشتند پیش چشم خونبارم
دو دست بسته از خانه مرا بردند تا مسجد
عدو نگذاشت یارم را ز روی خاک بردارم
بگو بغض گلو را پیش چشمم بشکند زینب
سکوت سینه سوزش داده بیش از گریه آزارم
غم نا گفته ام چون شعله خیزد از دل «میثم»
به هر بیتش بود آهی ز سوز سینه ی زارم

۲۰۴- کوچه با من همزبانی می کند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

کوچه با من همزبانی می کند

درب خانه نوحه خوانی می کند

گوید احساس عجیبی در دلم

قنفذ امشب شادمانی می کند

۲۰۵- می شویمت که آب شوم در عزای تو

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب غزل

شاعر ناشناس

منبع زمزمه های ولایت ۷۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

می شویمت که آب شوم در عزای تو

یا خویش را به خاک سپارم به جای تو

قسمت نبود نیت گهواره ساختن

تابوت شد تمامی چوبش برای تو

گر وا نمی شدند گره های این کفن

دق مرگ می شدم ز غم بچه های تو

خون جای آب می چکد از سنگ غسل تو

خون می چکد که زنده کند ماجرای تو

در بود و شعله بود و در افتاد روی تو

گم شد میان خنده ی مردم صدای تو

در بود و شعله بود و از آن در عبور کرد

هر کس که بود نیمه شبی در دعای تو

حالا زمان غسل تو فهمیده ام گلم

روی تو را ندید کسی تا شفای تو

تنها نه جای دست کبودی به چهره ات

آتش اثر گذاشته بر چشم های تو

۲۰۶- از تو نگات فهمیدم مسافری مادر

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

از تو نگات فهمیدم مسافری مادر

همسایه هامون می گن می خوای بری مادر

چی شده مادر جونم اینقده بیتابی

سپیده سر زد آخر چرا نمی خوابی

می خونی نماز شبتو اما نشسته

چند وقته که انگار قنوتات شده یه دسته

*****

بلند شو آروم آروم با کمک دیوار

مقنعتو یک لحظه از صورتت بردار

با اینکه میدونم شما حالت بده اما

بی پرده می گم خیلی دیگه پیر شده بابا

بابا نمی تونه ، بعد تو بمونه ، می شینه تو خونه

*****

۲۰۷- ای همسر با وفای حیدر

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای همسر با وفای حیدر

مانده از تو چه دختری موقّر

هم دختر خانه دار بابا

هم خواهر و مادر برادر

می کُشد علی را ، دخترت به قرآن

پیش من بخندد ، با سینه ی بریان

دیدم که به دیده های خونبار

دور از همه در دل شب تار

پیراهن غرقه خون مادر

شوید به سرشک دیده ای یار

*****

ای یاد تو آتش دل من

افتاده گره به مشکل من

یکسو غم گل ز سوی دیگر

غمباد گرفته بلبل من

کز کرده حسینم ، چون جوجه ی مضطر

ترسم که بمیرد ، از غصه ی مادر

از روز و شبش خبر ندارد

چشم از در خانه بر ندارد

دستاس تو را بغل گرفته

جز ناله و چشم تر ندارد

*****

۲۰۸- گریه فضه بعد از شهادت حضرت زهرا(س)

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب نثر

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

چنـد روزی از شـهات بی بی گذشـته بود اسـماء دیـد فضه خیلی داره گریه می کنه صدا زد چرا اینهمه بی تابی می کنی؟ مگه نمی بینی این خونه عزادارند؟ من و تو باید بچه ها رو ساکت کنیم با گریه ی من و تو داغ دلشون بیشتر می شه. عرض کرد: اسـماء کاش اون شب من بجای تو بودم جاهامون با هم عوض می شـد. اسـماء گفت: چه فرقی داشت ما که هر دو تامون کمک علی می کردیم خـدمتکاریم تو این خونه. فضه: نه علی به تو گفت بیـا دم دست من کمکم کن امـا به من گفت تو فضه تو فقط مواظب زینب باش. نمی دونی با من چه کرد زینب نمی دونی چه بلایی سرم آورد نمی دونی با مادر مادر گفتنش آتیشم می زد زینب.

۲۰۹- خوشی ز عمر ندیده خدا نگهدارت

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک ولادتی

قالب رباعی

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

خوشی ز عمر ندیده خدا نگهدارت

صنوبری که خمیده خدا نگهدارت

قرار بعدی ما کربلا زمان غروب

کنار رأس بریده خدا نگهدارت

۲۱۰- شب و بود و چشم مردمان در خواب خوش بود

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب قصیده

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

شب و بود و چشم مردمان در خواب خوش بود

بیدار مردی اشک سرخش آب خوش بود

در بیکسی تنها کِسش را داده از دست

نخل و نهال نارسش را داده از دست

در خاک ، پنهان کرد خونین لاله اش را

آزرده جسم یار هجده ساله اش را

اشکش به رخ چون انجم از افلاک می ریخت

بر پیکر تنها امیدش خاک می ریخت

گویی که مرگ یار را باور نمی داشت

از روی قبر همسرش سر بر نمی داشت

بگذاشت جانش را در آن صحرا شبانه

با پیکر بی جان روان شد سوی خانه

آنجا که خاکش را بخون آغشته بودند

۲۱۱- ای باغ گُل به گِل نهفته

مشخصات

مناسبت بعد از شهادت

سبک ولادتی

قالب آهنگین

شاعر ناشناس

منبع بایگانی

تعداد استفاده ۰

متن شعر

ای باغ گُل به گِل نهفته

ای خفته ببین علی نخفته

این غصه مرا ز پا نشانَد

یارم غم خود به من نگفته

دلتنگ تو هستم ، نَبوَدَم صبوری

ذکر شب و روزم ، وای از غم دوری

حیرت زده ام چرا پس از این

من زنده ام ای فرشته آئین

هر جا نگرم نشانی از توست

از خون تو خانه گشته رنگین

*****

زهرا ز کجا تو را بجویم

یک راز نگفته را بگویم

دل تا که تو را کند بهانه

عطر تو ز دخترت ببویم

یا فاطمه بنگر ، زینب شده محشر

سجاده نشین شد ، چادر تو بر سر

از سینه هر آنچه غم زداید

وقتی که پدر پدر نماید

یاد تو دوباره زنده گردد

تا غنچه به خنده می گشاید

*****

۲۱۲– در گلشن وحی، آرزو را کشتند

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب رباعی

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع نخل میثم ۴

تعداد استفاده ۰

متن شعر

در گلشن وحی، آرزو را کشتند

بانوی حریم ذات هو را کشتند

زهرا گنهی نداشت تا کشته شود

ناموس علی بود که او را کشتند

۲۱۳- بود و نبود و هست من فاطمه جانم

مشخصات

مناسبت شهادت

سبک مرثیه

قالب آهنگین

شاعر سازگار حاج غلامرضا

منبع بهار امامت ۲

تعداد استفاده ۰

متن شعر

بود و نبود و هست من فاطمه جانم

مـرو مـرو ز دسـت مـن فاطمه جانم

مرا مرا با تن تنها رها مکن بین دشمن ها

واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا

*****

شهیــده ی خانــه مــن مـرو از خانه

من و تو هر دو بوده ایم شمع و پروانه

رفتـه ز کـف تـاب و صبر من

خانــه شــده بــی تو قبر من

واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا

*****

نفس به سینه ی علی شعله ی نار است

دلیل عمر کم تو در و دیوار است

تو رفتی و من سیه پوشم

یا علی ات مانده در گوشم

واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا

*****

حق تو را بعد از نبی خوش ادا کردند

به جـای عرض تسلیت هیزم آوردند

آتش زدند بـر سرای ما

دلی نسوخت از برای ما

واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا

*****

آتش نه تنها پشت در ثمرم را سوخت

ناله ی یـافضه ی تـو جگـرم را سوخت

پر در قفس می زدی زهرا

نفس نفس مـی زدی زهرا

واویلتا آه و واویلا واویلتا آه واویلا

*****

درباره مرکز تحقیقات رایانه‌ای قائمیه اصفهان

بسم الله الرحمن الرحیم

جاهِدُوا بِأَمْوالِکُمْ وَ أَنْفُسِکُمْ فی سَبیلِ اللَّهِ ذلِکُمْ خَیْرٌ لَکُمْ إِنْ کُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (سوره توبه آیه ۴۱)

با اموال و جانهای خود، در راه خـدا جهاد نماییـد؛ این برای شـما بهتر است اگر بدانید حضـرت رضا (علیه السّـلام): خدا رحم نماید بنده‌ای که امر ما را زنده (و برپا) دارد ... علوم و دانشـهای ما را یاد گیرد و به مردم یاد دهد، زیرا مردم اگر سخنان نیکوی ما را (بی آنکه چیزی از آن کاسته و یا بر آن بیافزایند) بدانند هر آینه از ما پیروی (و طبق آن عمل) می کنند

بنادر البحار-ترجمه و شرح خلاصه دو جلد بحار الانوار ص ۱۵۹

بنیانگذار مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصـفهان شهید آیت الله شمس آبادی (ره) یکی از علمای برجسته شهر اصفهان بودند که در دلـدادگی به اهلبیت (علیهم السـلام) بخصـوص حضـرت علی بن موسـی الرضـا (علیه السـلام) و امـام عصـر (عجـل الله تعـالی فرجه الشـریف) شـهره بوده و لـذا با نظر و درایت خود در سال ۱۳۴۰ هجری شمسـی بنیانگـذار مرکز و راهی شـد که هیچ وقت چراغ آن خاموش نشد و هر روز قوی تر و بهتر راهش را ادامه می دهند.

مرکز تحقیقـات قـائمیه اصـفهان از سال ۱۳۸۵ هجری شمسـی تحت اشـراف حضـرت آیت الله حـاج سـید حسن امامی (قـدس سره الشـریف) و بـا فعـالیت خالصـانه و شـبانه روزی تیمی مرکب از فرهیختگان حوزه و دانشـگاه، فعالیت خود را در زمینه های مختلف مذهبی، فرهنگی و علمی آغاز نموده است.

اهداف :دفاع از حریم شـیعه و بسط فرهنگ و معارف ناب ثقلین (کتاب الله و اهل البیت علیهم السـلام) تقویت انگیزه جوانان و عامه مردم نسـبت به بررسـی دقیق تر مسائـل دینی، جایگزین کردن مطالب سودمنـد به جای بلوتوث های بی محتوا در تلفن های همراه و رایـانه هـا ایجـاد بستر جامع مطالعاتی بر اساس معارف قرآن کریم و اهل بیت علیهم السّـلام با انگیزه نشـر معارف، سـرویس دهی به محققین و طلاب، گسترش فرهنگ مطالعه و غنی کردن اوقات فراغت علاقمنـدان به نرم افزار های علوم اسـلامی، در دسترس بودن منابع لازم جهت سـهولت رفع ابهام و شـبهات منتشره در جامعه عدالت اجتماعی: با استفاده از ابزار نو می توان بصورت تصاعدی در نشـر و پخش آن همت گمارد و از طرفی عدالت اجتماعی در تزریق امکانات را در سطح کشور و باز از جهتی نشر فرهنگ اسلامی

ایرانی را در سطح جهان سرعت بخشید.

از جمله فعالیتهای گسترده مرکز :

الف)چاپ و نشر ده ها عنوان کتاب، جزوه و ماهنامه همراه با برگزاری مسابقه کتابخوانی

ب)تولید صدها نرم افزار تحقیقاتی و کتابخانه ای قابل اجرا در رایانه و گوشی تلفن سهمراه

ج)تولید نمایشگاه های سه بعدی، پانوراما ، انیمیشن ، بازیهای رایانه ای و ... اماکن مذهبی، گردشگری و...

د)ایجاد سایت اینترنتی قائمیه www.ghaemiyeh.com جهت دانلود رایگان نرم افزار های تلفن همراه و چندین سایت مذهبی دیگر

ه)تولید محصولات نمایشی، سخنرانی و ... جهت نمایش در شبکه های ماهواره ای

و)راه اندازی و پشتیبانی علمی سامانه پاسخ گویی به سوالات شرعی، اخلاقی و اعتقادی (خط ۲۳۵۰۵۲۴)

ز)طراحی سیستم های حسابداری ، رسانه ساز ، موبایل ساز ، سامانه خودکار و دستی بلوتوث، وب کیوسک ، SMS و...

ح)همکاری افتخاری با دهها مرکز حقیقی و حقوقی از جمله بیوت آیات عظام، حوزه های علمیه، دانشگاهها، اماکن مذهبی مانند مسجد جمکران و ...

ط)برگزاری همایش ها، و اجرای طرح مهد، ویژه کودکان و نوجوانان شرکت کننده در جلسه

ی)برگزاری دوره های آموزشی ویژه عموم و دوره های تربیت مربی (حضوری و مجازی) در طول سال

دفتر مرکزی: اصفهان/خ مسجد سید/ حد فاصل خیابان پنج رمضان و چهارراه وفائی / مجتمع فرهنگی مذهبی قائمیه اصفهان

تاریخ تأسیس: ۱۳۸۵ شماره ثبت : ۲۳۷۳ شناسه ملی : ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

وب سایت: www.ghaemiyeh.com ایمیل: Info@ghaemiyeh.com فروشگاه اینترنتی: www.eslamshop.com

تلفن ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۳۱۱) فکس ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱) دفتر تهران ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱) بازرگانی و فروش ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹ امور کاربران ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

نکته قابل توجه اینکه بودجه این مرکز؛ مردمی ، غیر دولتی و غیر انتفاعی با همت عده ای خیر اندیش اداره و تامین گردیده و لی جوابگوی حجم رو به رشد و وسیع فعالیت مذهبی و علمی حاضر و طرح های توسعه ای فرهنگی نیست، از اینرو این مرکز به فضل و کرم صاحب اصلی این خانه (قائمیه) امید داشته و امیدواریم حضرت بقیه الله الاعظم عجل الله تعالی فرجه الشریف توفیق روزافزونی را شامل همگان بنماید تا در صورت امکان در این امر مهم ما را یاری نمایندانشاالله.

شماره حساب ۶۲۱۰۶۰۹۵۳ ، شماره کارت :۶۲۷۳-۵۳۳۱-۳۰۴۵-۱۹۷۳و شماره حساب شبا : IR۹۰-۰۱۸۰-۰۰۰۰-۰۰۰۰-۰۶۲۱-۰۶۰۹-۵۳به نام مرکز تحقیقات رایانه ای قائمیه اصفهان نزد بانک تجارت شعبه اصفهان – خیابان مسجد سید

ارزش کار فکری و عقیدتی

الاحتجاج - به سندش، از امام حسین علیه السلام -: هر کس عهده دار یتیمی از ما شود که محنتِ غیبت ما، او را از ما جدا کرده است و از علوم ما که به دستش رسیده، به او سهمی دهد تا ارشاد و هدایتش کند، خداوند به او می‌فرماید: «ای بنده بزرگوار شریک کننده برادرش! من در کَرَم کردن، از تو سزاوارترم. فرشتگان من! برای او در بهشت، به عدد هر حرفی که یاد داده است، هزار هزار، کاخ قرار دهید و از دیگر نعمت‌ها، آنچه را که لایق اوست، به آنها ضمیمه کنید».

التفسیر المنسوب إلی الإمام العسکری علیه السلام: امام حسین علیه السلام به مردی فرمود: «کدام یک را دوست‌تر می‌داری: مردی اراده کشتن بینوایی ضعیف را دارد و تو او را از دستش می‌رَهانی، یا مردی ناصبی اراده گمراه کردن مؤمنی بینوا و ضعیف از

پیروان ما را دارد، امّا تو دریچه‌ای [از علم] را بر او می‌گشایی که آن بینوا، خود را بِدان، نگاه می‌دارد و با حجّت‌های خدای متعال، خصم خویش را ساکت می‌سازد و او را می‌شکند؟».

[سپس] فرمود: «حتماً رهاندن این مؤمن بینوا از دست آن ناصبی. بی گمان، خدای متعال می‌فرماید: «و هر که او را زنده کند، گویی همه مردم را زنده کرده است»؛ یعنی هر که او را زنده کند و از کفر به ایمان، ارشاد کند، گویی همه مردم را زنده کرده است، پیش از آن که آنان را با شمشیرهای تیز بکشد».

مسند زید: امام حسین علیه السلام فرمود: «هر کس انسانی را از گمراهی به معرفت حق، فرا بخواند و او اجابت کند، اجری مانند آزاد کردن بنده دارد».


مرکز تحقیقات رایانه ای


WWW